



Lázeňský statut? Nic není zadarmo, příspěvť musejí všichni

O změnách, kterými prochází aktuálně lázeňství, jsme již ob-
sáhle informovali. Současné
dochází také ke změnám souvise-
jící legislativy a v jejich důsledku
musí lázeňská města také obnovit
statuty lázeňského místa.

**Většina lázeňských měst
má statuty z padesátých
let. Aktualizaci už opravdu
potřebují.**

Jde vlastně o místní vyhlášku,
kterou ale následně schvalu-
je vláda a ve schvalovacím
procesu statut připomínkuje
hlavně český inspektorát lázní.
Ten dozírá především na jeho
soulad s lázeňským zákonem
a hlavně s podmínkami ochrany
lázeňských zdrojů. Vlastní statut
definuje zjednodušeně řečeno
podmínky a pravidla lázeňského

režimu města, provozu kolonád,
dopravy, společenských aktivit,
podmínky výstavby a podobně,
a za tím účelem definuje tak-
zvané vnitřní a vnější lázeňské
území. Tedy ke zdrojům bližší
a vzdálenější území na svém
katastru.

Většina lázeňských měst má
statuty z padesátých let. Aktua-
lizaci už opravdu potřebují a ne-
jde jen o výrazy v nich použité.
Pojmy jako veřejná bezpečnost
nebo národní fronta dnes vyvo-
lávají jen úsměv, naproti tomu
pohyb tiráků centrem města je
nyní skutečným problémem,
který v padesátých letech řešení
nevyžadoval.

Luhačovice si z té doby ve
svém statutu ale nesou ještě jed-
nu anomálii.

Více na straně 2.



Vážení hosté, milí čtenáři,

*konečně naše údolí objevilo
slunce. Že jsme se ale načekali!
Nejprve dlouhá zima a pak déšť.
Luhačovicím se povodně naštěstí
vyhnuly, ale v Jáchymově nejprve*

*střed lázní spláchl rozvodněný
potok a následně byl málem
zaplaven důl Svornost. A pak
přišla druhá vlna záplav....
Luhačovicím ve snaze o obno-
vu lázeňského parku pro změnu
„zatopili“ ekologičtí aktivisté.
Následné předběžné opatření
inspekce životního prostředí
tento projekt prakticky zne-
možnilo. A již v polovině
června nevyzpytatelné počasí
začalo lámat teplotní rekordy.
Klasik by to vyjádřil větou, že
se mu tento způsob léta zdá
poněkud zvláštní. Většina z nás
by ale asi při charakterizování
dosavadního průběhu léta vo-
lila mnohem peprnější výrazy.
A kdyby přišlo na hodnocení
politicko-společenské kultu-
ry, tak bychom asi po aféře
úřadu vlády a následné demisi
premiéra byli ještě mnohem
nekompromisnější. Ve světě
těchto událostí je stále jasnější,
že na současné obtíže lázní, je-
jich pacientů a zaměstnanců
už této garnituře čas nezbyval.
Uf, asi by řada z nás po tomto
„létě“ potřebovala lázně.*

*Čas v nich běží pomale-
ji a mobil i internet se dá
koneckonců vypnout. „Akci-
ovka,“ ale i Jáchymov, jsou
připravené! Neléčí jen tělo,
ale osvěží i ducha. Umí nabíd-
nout také relaxaci a načerpání
nových sil. A zvláště nádherná
okolní příroda společně s kul-
turním vyžitím nabízí zase
úžasné podmínky pro relaxaci
a aktivní odpočinek, který je
na ztrátu iluzí vedle slunce asi
nejlepším lékem. Právě proto
jsme na letošní léto připravili
kombinaci lázeňské léčby a re-
laxace s kulturními zážitky,
o nichž se dozvíte více uvnitř
čísla.*

*Tak si jen spolu přejme, aby
po tom rozmarném létě přišel
zase starý známý a klidně
i sychravý podzim. Ten mimo-
chodem patří k obdobím, kdy
je nejlépe se schovat v lázních!*

MUDr. Eduard Bláha,
generální ředitel

Lázeňská léčba po operaci kloubních náhrad

Nová pravidla pro poskytování
lázeňské péče se odrazila i na
strukturu klientely, která se přijíždí
do naší společnosti léčit. Naší sna-
hou je, abychom se co nejlépe
přizpůsobili aktuálním podmínkám
a i nadále poskytovali kvalitní

lázeňské služby. Pozitivní je, že
zdravotní pojišťovny již schválily
od konce minulého roku v našich
zařízeních léčbu desítkám pacientů
s onemocněními oběhového ústrojí
a nemocemi nervovými. Největší
část nových indikací však tvoří

plně hrazená léčba pohybového
aparátu, která již postupně eli-
minuje nepříznivé dopady nového
indikačního seznamu – zkrácení
délky léčby a výpadek některých
diagnóz (především edukační po-
byty diabetiků). *Více na straně 2.*

UNESCO a Luhačovice

Několik dnů před Otevíráním
pramenů proběhlo v Luhačovicích
setkání expertní skupiny, která
má za úkol zpracovat Návrh
skupiny evropských lázní na zápis
do Seznamu historického a kul-
turního dědictví UNESCO.

Skupina má výsledek své
práce odevzdat až v roce 2015
a do té doby musí mimo jiné
najít jednotící architektonické
a kulturní prvky kandidátských
lázeňských měst. Spojovat by je
měl jejich nadregionální význam
a světový věhlas, což je parametr,
který zahraniční experti zatím
Luhačovicím vedle Karlových
Varů, Baden-Badenu nebo Vichy,

Spa a Bathu upírají. Tvrdí, že his-
toricky šlo o regionální lázně, byť
překrásné a významné, ale že ne-
jen klientela, ale i jejich tvůrci se
rekrutovali jen ze zemí patřících
do Rakousko-Uherska či následně
Československa.

Vedle ostatních, světově pro-
slulých, lázní to samozřejmě ne-



můžeme zpochybňovat. Proto bylo
cílem luhačovického setkání prezento-
vat jim důležitost zařazení Luhačovic
do této skupiny z jiného úhlu. Hlavně
jako zcela unikátní ucelený kom-
plex lázní, v němž se setkává ar-
chitektura řady období korunovaná
Jurkovičovými stavbami. Uvidíme,
zda se to povedlo, ale už nyní je jasné,
že si mnozí, dosud na svých nesmlou-
vavých pozicích „zakopaní“ odborníci
na Luhačovice značně opravili názor.

Otázkou ale zůstává přínos zá-
pisu Luhačovic do seznamu UNESCO
pro cestovní ruch, návštěvnost a také
rozvoj a regulaci výstavby či obnovy
zařazených budov.

Více na straně 3.

Lázeňský statut? Nic není zadarmo, přispět musejí všichni

Pokračování ze str. 1.

Jejich statut respektive vymezené vnější lázeňské území zasahuje na území původní části Luhačovic, ale nyní již samostatné sousední obce Pozlovice. Ta je tak dle inspektorátu také lázeňským místem. Aniž se na jejím území vyskytuje jediný, léčivý zdroj. Když nyní, podle vládou již schváleného vzoru statutu Karlových Varů, začaly s přípravou nového statutu jen pro své současné území i Luhačovice, začalo z Pozlovic hlasitě znít: co my? Napětí mezi obcemi bylo na stole a řešení je v nedohlednu. Nejde totiž o nic menšího než o peníze, které by měly Pozlovice přispívat na to, co činí lázně lázněmi a díky čemuž vzniká lázeňské obci právo vybírat lázeňskou taxu, která je k takovému užití určena.

Tedy na údržbu lázeňské infrastruktury – veřejný lázeňský park, kolonádu, případně veřejně přístupná pítka a prameny. Jenže právě peníze byly dle pamětníků důvodem odtržení Pozlovických, kterým se nelíbilo přispívat do společné kasy. A stejně to vidí i současní radní. Nic na tom nemění ani fakt, že většina tamních hotelů uvádí v adrese i logu Luhačovice a námitky těch luhačovických odbývá tvrzením, že pošta a směrovací číslo je Luhačovice. Objektivní pozorovatel ale musí na druhou stranu potvrdit, že stejně tak nikdo nemluví o přehradě jako o pozlovické, byť se nenachází nikde jinde. O její údržbu se Pozlovice vzorně starají a využívají k tomu i zmíněnou taxu. Na její vybírání by ale měly nárok i bez statutu. Šlo by o taxu

rekreační, jež je alternativou jedné skupiny místních poplatků. Luhačovice zase 10 miliony korun přispěly na vybudování tamního venkovního koupaliště a tak bychom mohli tyto vztahy převracet tam a zpět. V případě nedohody přestanou být Pozlovice lázeňským místem a ani skulina v lázeňském zákoně o léčivém zdroji v blízkosti jej nepřinese, neboť na oněch blízkých zdrojích je založen statut Luhačovic. Ztráta statutu připraví o registraci dvě tamní lázeňská zařízení, ale o pacienty pojištěnoven je stejně připravuje státní regulace a samoplátce registrace nezajímá a turistickou atraktivitu to Pozlovicím nijak nesníží. Pravdou ale je, že společný statut a tudíž společné lázeňské území musí být spojeno se společnou správou

takového území za prostředky, které budou díky tomu vybrány a do jejich užití by vedle obcí měli mluvit i ti, kteří prostředky vybírají a hosty do míst lákají. Tedy hoteliéři. Stejně fungují i spolky lázeňských a sousedních obcí v Německu, jež spolu vybírají taxu a také ji společně investují a o užití každé vybrané koruny či eura informují na svých stránkách jak návštěvníky-poplatníky, tak hoteliéři. A to nemluví jen o lázeňských územích, stejně se chovají i územní celky turistických obcí a hlavně obce se tam spíš slučují, než oddělují. Jen naše touha po vlastní gubernii je věčná. Ale to už jsme někde jinde. U kultury veřejného občanského prostředí.

MUDr. Eduard Bláha,
generální ředitel



Lázeňská léčba po operaci kloubních náhrad

Pokračování ze str. 1.

Věříme, že vedle tradiční léčby dýchacích cest budou Luhačovice známé také díky výsledkům v léčbě celé škály výše zmíněných onemocnění.

Do loňského podzimu jsme mohli léčit jen některá chronická onemocnění pohybového aparátu pouze formou příspěvkové péče. Nyní již léčíme rovněž stavy po ortopedických operacích s použitím kloubní náhrady – indikace VII/10, nejčastěji se to týká kyčelního a kolenního kloubu. Obvyklé je

absolvovat lázeňskou léčbu mezi 3. – 6. měsícem od operace.

Lázeňská léčba má kromě účinků komplexní rehabilitace také nenahraditelný účinek psychologický a všeobecně relaxační. Hlavní příčinou poškození kyčle je artróza, která podle některých studií postihuje 30 – 50 % populace po 60. roce věku s rovnoměrným rozdělením mezi obě pohlaví. Stejně jako u kyčle je nejčastější příčinou náhrady kolenního kloubu artróza, která však častěji postihuje ženy. Zajímavostí je, že první

standardně prováděnou endoprotetickou operací byla náhrada kyčelního kloubu, a to již v roce 1880, kdy materiálem byla slonovina. Náhrada kolenního kloubu má podstatně kratší historii, ta se datuje od r. 1951.

Balneorehabilitace stavů po operacích uvedených kloubů je v Luhačovicích založena na přírodním léčivém zdroji, kterým jsou hydrouhličitanochloridosodné jodové minerální vody. Základem léčby je uhlíčitá koupel. Tuto terapii vhodně doplňuje individuální LTV,

který má za úkol posílit stabilitu vazivových a svalových struktur v okolí operovaného kloubu a provádět nácik chůze. Cvičení ve vodě zvyšuje kondici, posiluje pánevní svalstvo, zvyšuje rozsah pohybu v kloubu, snižuje bolestivost. Další procedury, které v našich lázních uplatňujeme, působí podpůrně. Jsou jimi podvodní masáže, cílené vazivové či klasické masáže, celotělové vířivé koupele, perličkové koupele apod. Úpravy v indikacích přináší i změny ve struktuře poskytovaných terapií a nárocích na fyzioterapeuty. Stále více jsou využívány moderní rehabilitační postupy, ve kterých se naši fyzioterapeuti i nadále zdokonalují. Absolvovali mimo jiné školení v technikách vhodných pro léčbu periferních obrn, nemocí centrálního nervového systému, stavů po operacích páteře, u degenerativních onemocnění kloubů a poruch držení těla. Vzhledem k povaze léčby pohybového aparátu je většina pobytů soustředěována do lázeňského hotelu Palace****.

První výsledky a zkušenosti s léčbou pacientů po aplikaci kloubní náhrady jsou velmi povzbudivé. Pokaždé se podařilo propustit pacienta po absolvování lázeňské léčebné rehabilitační péče ve zlepšeném stavu. Největší úspěch byl v případě, kdy pacientka přijela do našich lázní v takovém stavu, kdy byla schopna chůze jen o dvou francouzských berličích a po třítydenní léčbě mohla obě berly odložit.

prim. MUDr. Jiří Hnátek

UNESCO a Luhačovice

Pokračování ze str. 1.

Je totiž pravdou, že tuzemci Luhačovice znají a k jejich návštěvě zápis do UNESCO jako impulz nepotřebují. Turisté z východu, kteří mnohdy Evropu s fotoaparátem projíždějí podle uvedeného seznamu, se zase většinou nezdrží déle než jedno odpoledne či noc. A i jejich případný zájem bude nyní limitován poměrně zvláštním skupinovým zápisem, v němž je mohou za-

ujmout zmíněná známá místa třeba jen díky lepšímu dopravnímu napojení na jejich další cíle mnohem víc. Je jasné, že lázeňské místo potřebuje především hosty, kteří zůstanou déle, aby ocenili nejen architekturu, klid, kulturní program nebo okolní přírodu a sportovní vyžití, ale hlavně aby jim zdejší pobyt navrátil zdraví nebo je minimálně zlepšil. Právě to odliší lázně od jiných atraktivních a zajímavých míst, s nimiž budeme o klientelu

soutěžit. Se zápisem na seznam už ani není spojena nějaká zásadní garance veřejných prostředků na obnovu památek a už vůbec ne v míře odpovídající požadavkům památkové péče. Na druhou stranu ale vlastní zápis tyto požadavky nijak nezvyšuje a určitě se s ním dá argumentovat při vyjednávání o formách podpory financování obnovy zařazených podmínek účinněji než bez něj.

Bylo by tedy naivní si myslet, že zápis samotný Luhačovice nebo jejich hotely naplní a zvýší jejich prosperitu. Luhačovice už ale pro svůj zápis na seznam UNESCO udělaly hodně a to je spolu s růstem prestiže i minimálně marketingově zajímavou příležitostí pro zvýšení jejich viditelnosti dostatečný důvod zkusit celý proces zdárně dokončit.

MUDr. Eduard Bláha,
generální ředitel

Luhačovická přehrada je znovu turistickým lákadlem

Luhačovická přehrada, která se nachází na okraji krajinné oblasti Bílé Karpaty, byla původně postavena, aby chránila lázeňské město Luhačovice před povodněmi. Postupně se stala vyhledávaným turistickým cílem na Zlínsku. Vzhledem k nevyhovující kvalitě vody bylo na podzim roku 2010 zahájeno rozsáhlé čištění. Ze dna bylo odvezeno téměř 300 000 kubiků sedimentů, které způsobovaly růst nebezpečných sinic znemožňujících v posledních letech koupání. V současné době je přehrada opět plně napuštěna a kvalita vody je velmi dobrá. Zároveň byla vybudována kanalizace v obcích nad přehradou a splašky byly svedeny do čistírny odpadních vod.

Podél Jurkovičovy aleje, která spojuje přehradu a lázně, jsou vybudována odpočívadla, sportoviště

a občerstvení. Samotné okolí přehrady je vhodné pro pěší výlety, cykloturistiku, in-line bruslení, rybaření, koupání, relax a další zábavu. Nedávno byla dokončena také rekonstrukce přístaviště a na přehradu se od června vrátily lodě a šlapadla. Kromě samotné přehrady se lze koupat také v novém letním koupališti Duha. Na naučném chodníku u tohoto koupaliště se dozvíte spoustu zajímavého o historii, významných návštěvách i rekreačním využití přehrady. Na kole nebo na in-line bruslích lze objet celou přehradu a Jurkovičovou alejí se dostat zpět do Luhačovic. Na přehradu můžete přijet také neradičně vyhlídkovým vláčkem z centra Luhačovic, což ocení především děti.

Nádrž byla nedávno také velmi dobře zarybněna, tak aby se toto místo opět stalo rájem pro rybáře.



Převládá zde především kapr, štika a také candát, který je ceněnou rybou nejen díky velmi chutnému masu. Důkazem, že se do přehrady vrátil život, byl v polovině května i jubilejní 60. ročník Jarních rybařských závodů O putovní pohár

Lázně Luhačovice, a.s., na který se sjely stovky rybářů z celé republiky. A úlovky byly jako v minulosti kapitální. Největší kapr měl 94 cm a 13,2 kg. Tento, ale i další trofejní ryby byly vráceny zpět do vody, aby si radost z lovu užili i ostatní.



Čištění řeky Štávnice

V úseku řeky Štávnice od penzionu Riviera až po hotel Jestřábí bylo od února letošního roku prováděno čištění. Práce byly dokončeny v červnu. V celém úseku lázeňské zóny byla provedena oprava tří stupňů (zábran, které zvyšují hladinu vody) a lokálně odstraněny naplavené sedimenty v kubatuře 900 m³. Hlavním cílem bylo zprůtočnění ko-

ryta řeky. Tímto zásahem se zlepšil manipulační hráznicí těles, která jsou v korytu řeky umístěna. Řeka Štávnice je protkána malými mosty, z nichž mohou lázeňští hosté opět nerušeně krmit kačeny o obdivovat hejna ryb.

Řeka Štávnice protékající Luhačovicemi je přítokem řeky Olšavy. Délka toku je 24 km.

Úpravy v lázeňském areálu

Zásah aktivistů a následně předběžné opatření inspekce životního prostředí zastavily řádně projednaný, schválený a všemi razítky vybavený dotační projekt na obnovu lázeňského parku. O jeho případném pokračování rozhodne rozsah změn plánovaného kácení, jak jej schválí zdejší odbor životního prostředí a to, zda budou nový rozsah a s ním spojené změny ve výsadbě a plánované architektonické úpravě zeleně akceptovatelné pro poskytovatele dotace, tedy Státní fond životního prostředí. Ani jeho souhlas ale nemusí ještě znamenat, že projekt bude realizován. K jeho realizaci je totiž nutný čas, který z vegetačních období už zase ukusují nepochopitelné administrativní průtahy, které jen při schvalování harmonogramu projektu sebraly celý rok a pokud budou trvat déle než do konce září, tak je zcela nemožné tento

původně tříletý projekt vmáchnout do jediného posledního roku lhůty a ukončit jej do podzimu 2014, jak nám ukládají dotační pravidla.

Z toho důvodu jsme začali nezávisle na všech dotacích připravovat realizaci veřejného vývěru pramene Nový Jubilejní s pitkem s odpočinkovou zónou vedle Společenského domu. Věříme, že Nový Jubilejní pro vás do konce sezony dokážeme otevřít a že bude svou architekturou důstojným doplňkem funkcionalistické Roithovy stavby Společenského domu.

Třešničkou na závěr by měla být již od července možnost koupání v Řičních a slunečních lázních, na jejichž znovuootevření intenzivně pracujeme. Záviset bude také na letošním nevyzpytatelném počasí.

Luhačovice a RUDOLF JELÍNEK - to nejlepší z kraje

Pokud přirovnáme valašský kraj k perlovému náhrdelníku, lázně Luhačovice a vizovická likérka RUDOLF JELÍNEK jsou jednoznačně jeho největšími perlami. Proto si při svém pobytu v Luhačovicích nenechte ujít příležitost k seznámení s výrobky nesoucími značku R. Jelínek.



Společnost RUDOLF JELÍNEK navazuje na více než 400letou tradici výroby destilátů na Valašsku. První písemný doklad o existenci pálenice pochází z roku 1585. Vlivem vhodných klimatických podmínek se v okolí Vizovic daří ovocným stromům, především švestkám. Kromě povidel a sušených švestek patří ke kraji i vůně slivovice, jejíž výroba nabývá na významu od začátku 19. století. A právě do tohoto období se datuje i vznik společnosti RUDOLF JELÍNEK. Jméno získala po svém zakladateli, který během první poloviny 20. století pod svůj podnik postupně soustředil několik vizovických pálenic.

Novodobá společnost RUDOLF JELÍNEK dodnes staví na tradici a osvědčených postupech. Vlajková loď společnosti - slivovice R. JELÍNEK - chutná stále stejně jako v dobách, kdy ji osobně ochutnával sám zakladatel firmy. Vyrábí se trojstupňovou destilací vyzrálého švestkového kvasu. Výsledkem je čirý destilát s vůní, v níž cítíme nasládlé mandlové aroma pecek, a chutí, která je díky zrání a tradičním postupům jemná, ovocná a díky peckám v kvasu lehce odkazující k mandlím. Příznivci slivovice na-

jdou v sortimentu kromě bílé slivovice také její zlatou variantu, která svou barvu i vůni získává zráním v dubových sudech.

Pokud hledáte tu nejjemnější pálenku nejvyšší kvality, sáhněte po té s přívlastkem „kosher“.

RUDOLF JELÍNEK vyrábí košer destiláty již osmdesát let. Když Rudolf Jelínek v roce 1934 exportoval první košer slivovici do Spojených států, pravděpodobně netušil, jaký úspěch to přinese. Krátce nato se stal druhým největším dovozcem ovocných destilátů do USA.

RUDOLF JELÍNEK, to ale není jen slivovice. Velmi populární je v posledních letech hruškovice Williams, a to díky své delikátní chuti a výrazné vůni. Meruňkovice je výborným aperitivem a opomenout nelze ani třešňovici, jablkovici nebo speciální destiláty, k nimž patří například oskerušovice, mirabelkovice, kdoulovice či borůvkovice. U „Jelínků“ má svůj domov také Vizovgnac Brandy, Slovácká borovička nebo Gold Cock Whisky.

Odvezte si Luhačovickou bylinnou

V Luhačovicích rozhodně ochutnejte Jelínkovu specialitu - Luhačovickou bylinnou. Jak známo, byliny působí příznivě na trávení a zlepšují funkci dýchacích cest. Základem Luhačovické bylinné je 13 druhů bylin a koření, čtrnáctým jsou mladé smrkové



letorosty z okolních lesů. V likéru jsou obsaženy mimo jiné květ divizny, heřmánek, máta pepřná, pelyněk, kmín a z cizokrajných skořice, hřebíček a pomerančová kůra.

Nezapomeňte na Distillery Land!

S výrobou ovocných destilátů se můžete blíže seznámit

v návštěvnickém centru Distillery Land přímo ve Vizovicích. Celý areál podniku byl rekonstruován do podoby ze 30. let minulého století, kdy firmu spravovala rodina Jelínků. Muzejní expozice obsahuje dobové předměty, fotografie, originální historické láhve a další zajímavosti. Exkurzní trasa pak pokračuje aktuálními výrobními prostorami. Absolvovat můžete také minikurz degustátora zakončený zkouškou.



Řezbáři dali dřevu krásu

Vůně dřeva a příjemná atmosféra, kterou nepřekazil ani déšť. I tak vypadaly Luhačovice na začátku června. Lázně Luhačovice, a.s., totiž uspořádaly setkání řezbářských mistrů s názvem Krása v dřevě ukrytá. Zúčastnilo se ho sedm zkušených řezbářů. Ti měli zcela volné ruce v tom, do jaké podoby připravené dřevo promění – svázání byli pouze tématem, které znělo Pramen života a krása umění. Sedmičku umělců doplnil ještě osmý účastník, Martin Bořuta, který je studentem třetího ročníku oboru Uměleckořemeslné zpracování dřeva na Střední odborné škole Luhačovice.

„Vzniklá díla byla veřejnosti představena při závěrečné vernisáži 8. června. Poté se několik dní intenzivně pracovalo na jejich pečlivé konzervaci. Momentálně již

zdobí lázeňskou kolonádu. Všechna vystavená díla však lze zakoupit,“ popsala další osud soch Milena Hrbáčová z kulturního oddělení Lázní Luhačovice, a.s.

Týdenního sympozia se účastnili Martin Cigánek, Petr Eschler, Zdeněk Matyáš, Antonín Suchan, Josef Had Šlegl a Marie a Jaroslav Pecháček. Akce byla každý den doprovázena koncerty vybraných skupin a souborů, například dixielandem Jazzubs, cimbálovými muzikami Ženičky a Olšava či country skupinou Přátelé. „Symposium se po všech stránkách vydařilo, šlo o zajímavé zpestření kulturní nabídky ve městě. Určitě proto příští rok uspořádáme druhý ročník. Již nyní přemýšlíme nad novým tématem a vybíráme další řezbářské mistry,“ podotkla Milena Hrbáčová.



Když se spojí řemeslo s uměním

Jedním z řezbářů, kteří v červnu tohoto roku pomohli se založením nové tradice v Luhačovicích, byl i Jaroslav Pecháček z Hanušovic na severní Moravě. Jeho díla jsou nepřehlédnutelná a okamžik jejich zrodu i nepřeslechnutelný. Místo dláta totiž používá motorovou pilu.



Jak vás napadlo, že lze dát dřevu duši či příběh právě motorovou pilou?

Byla to dlouhá cesta. Já jsem více než deset let pracoval při těžbě dřeva. Před lety se mi dostalo do rukou několik časopisů ze Spojených států, kde je řezbářství pomocí motorové pily nepoměrně známější než u nás. Zaujalo mě to a začal jsem to postupně zkoušet.

Pomohla vám k tvorbě předchozí kariéra dřevorubce?

Dokonce bych řekl, že bez toho

by to nebylo myslitelné. V tomto případě jde o spojení řemesla s uměním. Dokonalé a precizní zvládnutí motorové pily je tak naprosto nezbytné. Chce to obrovský cit pro nástroj.

Vy jste toto spojení řemesla a umění rozšířil ještě o další rozměr, kterým je show spojená se samotným vznikem díla. O co jde?

Přišli jsme s nápadem řezbářské show. Během krátkého časového úseku nabízíme podívanou na vznik díla. Vše je doprovázeno rockovou hudbou a pyroefekty. Ověřili jsme si, že je to divácky velmi atraktivní.

Na sympoziu v Luhačovicích se s motorovou pilou představila i vaše manželka. Nemáte o ni strach?

Je pravdou, že je jednou z mála žen u nás, které motorovou pilu používají. Nicméně to nebylo tak, že by si sbalila pilu a jela na sympozium. Předcházely tomu roky postupného zkoušení a zdokonalování se.

Kromě jiného jste autorem největší dřevěné sochy v České republice. Její výška činí úctyhodných 16,4 metru. Jak dlouho jste ji tvořil?

Výřezání samotné sochy zabralo asi týden. Zhruba stejný čas si pak vyžádala instalace.

Lázněmi se prohnaní malí závodníci

Je to závod, ve kterém jde nejen o sport, ale také o zábavu a prevenci. Nevíte, o co jde? Název akce zní Tour de Kids 2013 a letos se koná již potřetí. V Luhačovicích byla k vidění 15. června. „Cílem projektu Tour de Kids je podpora zdravého sportování dětí a mládeže, neboť podle posledních výzkumů jsou české děti deváté nejtlustší děti na světě. Druhým cílem je naučit se správným návykům bezpečné jízdy na kole, protože nejvíce vážných úrazů na kole postihuje právě děti. Pořadatelé chtějí dětem hravou formou vysvětlit, proč je důležité nosit cyklistické přilby, jak má správně vypadat nastavené kolo, jaké kolo je vůbec vhodné pro děti a mnoho dalších zajímavostí,“ uvedla Mgr. Ivana Průchová z pořádající organizace.



Unikatnost projektu spočívá v tom, že se jedná o první a jediný seriál cyklistických závodů zaměřených přímo na děti, nejde pouze o doplňkový závod k závodům dospělých. Letos se závody jedou v 17 městech po celé České republice.

Děti mohou závodit v pěti kategoriích rozdělených podle věku. Závody jsou formou rozjížděk a ti nejlepší z každé rozjížděky postupují do finále. V jedné rozjížděce je maximálně 12 až 15 dětí proto, aby každý měl stejné podmínky.

Děti si zpestřily pobyt výletem

Tenis s profesionálními trenéry, setkání se slavnými herci, ukázky činnosti městské policie či pobyt v zábavním parku Galaxie. To je ve stručnosti program výletu dětí z léčebny Miramonti na Dětský tenisový den s ovocem, který se konal ve Zlíně. Zábavné odpoledne zahájil vědomostní kvíz. Otázky dětem pokládal herec Pavel Zedníček. Za správnou odpověď dostaly dárky. Za dětmi se přijely podívat i hvězdy z Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež Markéta Hruběšová a Dana Morávková. Velkým překvapením pro děti

byla ukázka zásahu zlínské městské policie. Policisté předvedli, jak takový zásah na zločince probíhá. Akce se konala v rámci Zlínských tenisových dnů.



Zahájení 107. lázeňské sezony

Několika snímky se vracíme k zahájení lázeňské sezony (24.–26. května) s tradičním průvodem za hudebního doprovodu hornické kapely Barbora. MUDr. Eduard Bláha, generální ředitel lázni, a Ing. Bronislav Grulich, starosta Jáchymova, symbolicky otevřeli 107. lázeňskou sezonu. Během dne byly pro návštěvníky přichystány mnohé atrakce včetně kovbojské ukázky Jimmyho Magury s koněm Marsem a hudební skupiny Abba World Revival. V rámci zahájení lázeňské sezony se uskutečnila tzv. zátěžová projekce kina - maraton 10 filmů s podtitulem

Vinnetou, jeho přátelé a nepřátelé. Do přípravy slavnostních oslav se zapojila také místní ZŠ. V tradičním průvodu tak bylo možné spatřit kromě madam Curie a Karla Meye s manželkou dvě desítky malých indiánů. Ve večerním programu věnovaném obchodním partnerům lázni, který moderovala Ilona Svobodová, herečka a dabérka, představila přední česká módní návrhářka Ivana Follová své nejnovější kolekce za hudebního doprovodu jazzové kapely Milana Krajíce. Bohatý raut a doprovodná hudební vystoupení zakončily tento slavnostní den.



Ing. Bronislav Grulich a MUDr. Eduard Bláha.



Indiánské ratolesti.



Jimmy Magura s koněm Marsem.



Ilona Svobodová s Ivanou Follovou.



Módní přehlídka Ivany Follové.

Důl Svornost pod vodou

Povodně, jež prošly Střední Evropou, se nevyhnuly ani Jáchymovu. Díky úsilí pracovníků dolu Svornost se za plného provozu všech čerpadel podařilo zakrátko odčerpat přebytečnou

důlní vodu. Pro představu vytékalo z odvodňovací štol pod Jáchymovem cca 36600 l/min., což je 4x více než při normálním stavu. Celá situace se po týdnu vrátila do obvyk-

lého režimu. Naštěstí se nikoho z lázeňských hostů tato mimořádná událost nedotkla. Mohli tak nerušeně absolvovat všechny léčebné procedury včetně radonových koupelí.



Odhalení pamětní desky Karla Maye

Na začátku letošních oslav byla odhalena pamětní deska Karla Maye na budově katolické fary v Jáchymově za účasti MUDr. Eduarda Bláhy, generálního ředitele lázní, Ing. Bronislava Grulichy, starosty Jáchymova, a Mgr. Marka Bonaventury Hrice. Věhlasný spisovatel dobrodružné literatury se léčil v jáchymovských lázních v roce 1911 a v domě č.p. 127 během svého pobytu bydlel. Lázeňský lékař u něj zjistil neurasthenii, ochablost stárím, revmatismus a ischias. Předepsal mu 15 radonových koupelí. V době svého pobytu v Jáchymově May hodně cestoval po okolí.



Osobnosti Karla Maye bylo věnováno i letošní zahájení sezony.



K. Mayovi a Divokému západu, o kterém psal, bylo věnováno za-

hájení letošní lázeňské sezony v Jáchymově. Desku nechala na zed'

fary, která byla v době pobytu Karla Maye měšťanským domem, umístí lázeňská společnost. „Každý rok vybíráme jednu významnou postavu, které je zahájení sezony věnováno. Letos jsme si vybrali našeho hosta Karla Maye,“ uvedl Bláha.

Pro místního faráře Marka Hrice bylo překvapením, že v domě, kde nyní jeho fara působí, kdysi slavný spisovatel bydlel. Jeho pobyt zde popisuje jak Mayův vlastní životopis, tak i dokumenty lázní. V návštěvní knize zanechal po svém pobytu text: „Viděl jsem duši světa oživilu v kameni, káž by i ta moje žila stejně.“

Letní kulturní program

6. 7. v 19.30 hod., Kulturní dům

BUCKINGHAMSHIRE YOUTH ORCHESTRA

70členný studentský orchestr z Anglie pod vedením dirigenta Lana Hookera přednese díla z tvorby světoznámých autorů: Knightsbridgský pochod (z "Londýnské suity") - Eric Coates Jupiter (z orchestrální suity "Planety") - Gustav Holst, Příhody lišky Bystroušky Suite - Leoš Janáček (Charles Mackerras), Symfonie č. 2 in D major - Jean Sibelius.

11. 7. ve 20.00 hod., Radium Palace

KONCERT V RÁMCI FESTIVALU MITTE EUROPA

Carolina Eyck - teremin, Christopher Tarnow - klavír
Carolina Eyck je jedna z nejznámějších a nejžádanějších hráček na teremin. Teremin je elektronický hudební nástroj, který vynalezl v roce 1919 Lev Sergejevič Teremin. Je to první hudební nástroj, na který se hraje, aniž by se ho hráč jakkoli dotýkal. Tento atraktivní nástroj využívá elektrickou kapacitu lidského těla, jež působí na elektromagnetické pole, změny chvění jsou zesilovány a přenášeny přes mikrofon.

SPA INFO, tel.: 353 831 229, 724 351 131, e-mail: spainfo@laznejachymov.cz

25. 7. ve 20.00 hod., Radium Palace

LINHA SINGERS

Vokálně instrumentální soubor, který letos slaví 50. jubileum od svého založení Jiřím Linhou, předvede kombinaci různých pěveckých technik odvozených z hudby vážné, lidové, šansonu a jazzu.



1. 8. ve 20.00 hod., Radium Palace

VARMUŽOVA CIMBÁLOVÁ MUZIKA

Byla založena roku 1964 a je dnes pro svou muzikalitu vysoce oceňována doma i v cizině. Zúčastnila se mnoha mezinárodních festivalů a soutěží v Evropě i Americe a získala hodně cen.

29. 8. ve 20.00 hod., Radium Palace

OPERETNÍ GALAVEČER

v podání Salonního orchestru NÁLADY pod vedením ing. Petra Macka. Na programu slavné operetní melodie.

PĚŠKY I NA KOLE MALEBNOU PŘÍRODOU KRUŠNÝCH HOR



**RELAXACE
WELLNESS
SPORT**

SLEVA 40 %

GARNI HOTEL ASTORIA ***

1 960 Kč (3x ubytování s polopenzí, bazén, masáže)
REZERVACE: tel.: + 420 353 836 666,
e-mail: curie@laznejachymov.cz
agricola@laznejachymov.cz

pouze do 30. 9. 2013

SLEVA 42 %

LÁZEŇSKÝ HOTEL BĚHOUNEK*+**

2 500 Kč (3x ubytování s polopenzí, bazén, relaxační procedury)
REZERVACE: tel.: + 420 353 834 444,
e-mail: behounek@laznejachymov.cz

pouze do 31. 8. 2013

Zmýlená platí... Příběh téměř detektivní

Úsměvná divadelní komedie o dvou dějstvích s názvem *Zmýlená platí* byla 17. května k vidění v Lázeňském divadle v Luhačovicích. V hlavních rolích veselohry od Zory Kostkové-Procházkové se představují Milena Steinmasslová, Dana Homolová, Ivan Vyskočil a Otto Kallus. Hra byla nastudována pod křídly Fanny Agentury Dany Homolové. Poprvé byla uvedena v listopadu 2011, derniéra je plánována na říjen letošního roku. Počet repríz tak již dávno přesáhl hranici stovky uvedení po celé České republice...

Téměř detektivní příběh začíná v malém domku na samotě u lesa, kde žije čerstvě rozvedená výtvarnice Lena. Do domu však náhle vtrhnou tři cizí lidé: francouzská filmová hvězda českého původu Nel Vevér, krásný mladý muž – metrosexuál Eda a podivný pan Evžen.

Nikdo z nich nechce majitelce prozradit, proč tu jsou a jak se věci mají. A všem



Milena Steinmasslová, Dana Homolová (vpravo) a Ivan Vyskočil ve hře *Zmýlená platí*.

jim pak zamotají hlavu různá nedorozumění, lži a směšné i absurdní zmýlené.

Hra se i v Luhačovicích setkala s velkým diváckým úspěchem. Přinášíme proto

krátké rozhovory s protagonistkami Danou Homolovou a Milenou Steinmasslovou.

Dana Homolová: Bez diváků nejsme nic

Dana Homolová měla kariéru herečky prakticky danou. Pochází z umělecké rodiny, proto její studium na Divadelní fakultě Akademie múzických umění (DAMU) nebylo překvapením. Za svou kariéru vytvořila množství filmových i divadelních rolí. Založila ale také vlastní uměleckou agenturu, v níž spolupracuje s autory i svými hereckými kolegy. Nastudované hry se přitom mohou pochlubit desítkami repríz. Tajemství tohoto úspěchu je přitom jednoduché. Dana Homolová se totiž po celý svůj profesní život řídí jednou zásadou. „Bez diváků nejsme nic,“ vysvětlila.

Pocházíte z umělecké rodiny, otec byl herec, maminka baletka v Národním divadle. Uvažovala jste o tom, že by se

váš profesní život mohl ubírat odlišným směrem? Nebo jste ve vykročení ve šlépějích svých rodičů měla od začátku jasno?

Hra Zmýlená platí se setkala s obrovským diváckým ohlaselem.



V divadle či na filmových natáčeních jsem se pohybovala od malička. Logicky mě tak ani nic jiného nenapadlo.

Pomohl vám věhlas vašich rodičů v zahájení kariéry, nebo to bylo spíše na obtíž?

Jak už to tak bývá, tak spíše na obtíž. Při přijímačkách na DAMU mne hodnotili přísněji. Měli strach, aby nebyli podezírání z protekce. Obtížnější pozici jsem pak měla i v divadle. Prostě se ode mě více očekávalo. To je samozřejmě pro herce, který začíná, dost stresující.

Dvacet let jste působila v Divadle Jaroslava Průchy v Kladně, kromě toho jste hostovala na mnoha jiných scénách. Za tu dobu jste odehrála desítky hlavních rolí. Která se vám nejlépe zapsala do paměti?

Nejvíce ta úplně první role Haničky v Lucerně, protože to

nebyla absolutně role pro mne. A pak Káča ve Zkrocení zlé ženy.

V televizi a ve filmu jste debutovala v polovině 70. let. Měla jste tak možnost potkat se při natáčení i se svým otcem. Jak na to vzpomínáte?

S tátou jsem se potkala ve filmu s názvem *Tím pádem*. Na samotné natáčení si už ale prakticky vůbec nevzpomínám. Utkvělo mi v paměti jen to, že tam hrál Zedníček, jinak nic. A ještě to, že týden potom táta onemocněl. Postsynchrony (*dříve často používané dodatečné dozvučování snímku – poznámka redakce*) už nedělal.

Asi málokdo ví, že v poslední době se živíte jako podnikatelka v branži, v které se pohybujete celý profesní život – tedy v zábavě a v divadle. Jak vaše umělecká agentura vlastně vznikla?

Fanny Agentura vznikla původně jako dabingová agentura a později, když mě život poučil, že co si člověk neudělá sám, to nemá, jsem se přeorientovala na prodej představení, ve kterých účinkuji. Postupem času jsem pak převzala i další hry.

Některá divadelní představení vaší agentury se mohou pochlubit i více než stovkou repríz. Co všechno za takovým úspěchem stojí?

Mít dobrou a veselou hru a dobré a vstřícné herce, kteří si váží svých diváků. Bez nich totiž nejsme nic. A to si mnoho kolegů neuvědomuje a chová se hrozně. Na začátku také potřebujete někoho, kdo vám uvěří a hru si koupí. Jako třeba v Luhačovicích. Teď už tam jezdím jako domů. A pak je důležité ještě něco – nezklamat a poctivě a pořád pracovat.

A na čem tedy momentálně pracujete?

Připravuji novou hru Zorky Kostkové-Procházkové, která napsala i veselohru Zmýlená plátí. Bude se jmenovat Z louže pod okap a poprvé ji uvedeme letos v listopadu. Představí se v ní Michaela Dolinová, Vladimír Kratina, Filip Tomsa a moje maličkost.

Prozradíte, o čem hra bude?

Námět komedie pochází z mnoha kauz, které se v posledních letech vypořádaly v našem českém prostředí a které nás zvedají ze židlí. My se ovšem na příběh paní Anděly, majitelky rozlehlých pozemků, která bojuje o svou pravdu se zastupitelem Heřmanem Korýtkem, díváme s humorem, vtipem a s nadhledem. Ale nejlepší bude, když se přijdete podívat...

Milena Steinmasslová: Do mého světa patří i práce

Paní Kudrnová ze seriálu Ranč U zelené sedmy, kterou ztvárnila Milena Steinmasslová, se vryla do paměti velkému množství televizních diváků. Zatímco pro postavu byla rodina naprosto vším, v životě Mileny Steinmasslové hraje jednu z hlavních rolí také práce. Tomu konečně odpovídá i bohatý výčet filmů, seriálů či divadelních představení, v kterých se objevila či objevuje.

Přestože jste vytvořila řadu televizních i filmových rolí, většina lidí si vás spojuje hlavně s postavou v seriálu Ranč U zelené sedmy. Seriál se točil sedm let a dočkal se několika repríz. V čem podle vás spočívá jeho kouzlo?

Myslím, že to hlavní bylo, že členové rodiny Kudrnů se měli rádi, život brali s humorem a z ničeho nedělali tragédii, ani z čeho mohli.

Jak moc se liší Milena Steinmasslová od energické paní Kudrnové?

Pro paní Kudrnovou byla rodina celý svět, do mého světa patří i má práce.

Velkou roli jste získala rovněž v Rodinných poutech, která patřila k průkopníkům mezi českými mnohodílnými seriály. Jak na to vzpomínáte?

Jako na zajímavou zkušenost. Všichni jsme vstupovali do řeky, kterou nikdo neznal. A na prvních dílech je to vidět. Ale bylo to dobrodružné. Nyní už jsou desítky takových řek, všechny profese se poučily, naučily, jsou úplně někde jinde. My jsme zažili to neznámé a přežili posmívání kolegů, z nichž většina dnes velmi ráda v podobných seriálech je. Ať už za kamerou či před ní.

V poslední době jste především divadelní herečkou, přičemž vás diváci mohou vidět hned v několika souborech. Co vás v profesním životě aktuálně těší nejvíce?

To je jednoduché. Dobrá role v dobré hře s fajn kolegy.

Vy jste si už vyzkoušela herectví i učit. Je podle vás těžší stát se sám hercem, nebo naopak z někoho herce udělat?

To ne, na tuhle otázku neumím odpovědět krátce. Snad jen, že předávání know how vlastního herectví není totéž, co pedagogické vedení budoucího umělce.

Máte ještě po stovkách televizních, filmových a divadelních rolích nesplněný herecký sen?

Ó, ano. Velkou, dobře napsanou tragikomickou filmovou roli v režii mladého režiséra, který vidí svět jinak než já.

Na čem momentálně pracujete?

Mám před sebou dvě premiéry. V Celetné jsou to Mikulášovy prázdniny. A s Františkem Kreuzmannem, pod vedením Marka Némce, jsme připravili francouzskou hru Viktorova cesta.

Advent, Vánoce a Silvestr v Luhačovicích

I v letošním roce jsme sestavili atraktivní pobytovou nabídku na závěr roku. V předvánočním čase jsme připravili krátkodobé i týdenní adventní pobyty v našich nejlepších zařízeních. Vzhledem k rostoucímu zájmu nabízíme tyto pobyty nejen v lázeňském hotelu Jurkovičův dům****, ale letos nově také v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu. Odpočinek v adventně vyzdobených a provoněných hotelech tak bude tou nejlepší přípravou na blížící se Vánoce.

Po úspěšné premiéře v loňském roce se opět můžete těšit na vánoční pobyty v luxusním ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu. Pobyt, v němž se snoubí Vánoce s klidem, relaxací, neopakovatelnou atmosférou, špičkovou gastronomií a službami nejvyšší kvality, si hned napoprvé našel své hosty. Kromě volného vstupu do vyzdobeného wellness centra ve stylu starořímských lázní bude pobyt

zahrnovat i řadu relaxačních procedur citlivě vybraných pro ženy i muže. Chybět nebude ani každodenní kulturní program ve vyhlášeném nočním klubu s prvorepublikovou atmosférou. Sváteční dojem umocní nevšední štědrovečerní koncert „Poezie Vánoce“ v podání smyčcového kvarteta s barevně znějícím cembalem. Jestli chcete prožít Vánoce na výjimečném místě a bez shonu, pak je vánoční pobyt v Alexandrii to pravé.

Pro ty z vás, kteří chtějí oslavit v Luhačovicích příchod nového roku, jsou v nabídce silvestrovské pobyty v nejširší škále ubytování v Luhačovicích od luxusního hotelu, přes vilu v alpském stylu až po útulný penzion. Vrcholem silvestrovských pobytů bude pro všechny hosty slavnostní galavečer ve Společenském domě. Během celého večera bude hrát několik tanečních kapel, ale i moravská cimbálová muzika ze Strážnice. Těšit se můžete na hlavní hosty



večera Yvettu Blanarovičovou a Elvis Presley Revival, pokoušet štěstí v zábavném casinu nebo zkusit „na vlastní kůži“ netradiční malování na obličej. Večerem vás provede modelka, moderátorka a herečka Iva Kubelková. Kulturní program bude zakončen

novoročním koncertem v kostele svaté Rodiny, kde se představí sólistka Martina Kociánová.

Kompletní nabídku adventních, vánočních a silvestrovských pobytů hledejte na webových stránkách www.LazneLuhacovice.cz a www.HotelAlexandria.cz.

ČÍM ŽILY LUHAČOVICE V JARNÍCH MĚSÍCÍCH



Jedno z krmítek zhotovených v rámci Slavností ptačích budek.



Prameny – P. Eschler.



Vystoupení dixielandu Jazzzubs při Setkání řezbářských mistrů.



Další krmítko, tentokrát u Ottovky.

Lázeňská Dáša a malí návštěvníci – M. Cigánek.



Otevírání pramenů – vystoupení Melody Gentleman Lednice.



Koncert Hudby Hradní stráže.



Otevírání pramenů – Folklorní soubor Malé Zálesí.



Divadlo Post Scriptum v komedii To jsi teda přehnal na Luhačovické divadelní sešlosti.



Otevírání pramenů – Promenáda u Slanice.

Léto nabízí tradiční i zcela nové akce

Letošnímu *Otevírání pramenů*, kterým je zahajována hlavní lázeňská sezona v Luhačovicích, počasí nepřálo. Přesto ale zábava nevázla a po sobotním rozhlasovém pořadu *Tobogan* ožila kolonáda s halou Vincentka při programu v retrostylu s Melody Gentlemen Lednice. Po tradičním nedělním svěcení pramenů roztančily sál Rondo vybrané folklorní soubory. Rovněž koncert P. Šporcla a Gipsy Way splnil svoje očekávání.

Velmi úspěšně a s vysokým zájmem skončily *Slavnosti ptačích budek*, které pořádal Luhačovický okrašlovací spolek Calma. Většina z více než osmdesáti krmítek a budek vytvořených architektky, výtvarníky a kutily z celé republiky zdobí lesní a parková zákoutí Luhačovic. Lázeňské údolí je nyní nově lemováno tematickou pěší stezkou vyzývající k příjemné procházce.

Začátek června patřil *řezbářskému umění*. Přestože týdenní dřevosochání včetně doprovodného programu neodbytně doprovázel déšť, těšila se akce velkému zájmu a pozornosti. Zúčastnilo se osm řezbářů, kteří svojí dovedností, fantazií a prací vdechli dřevu jeho novou duši a příběh. Nádherná a originální díla, jež byla představena při závěrečné vernisáži, budou zdobit lázeňskou kolonádu. Fotografie celkového průběhu jsou k dispozici na www.lazneluhaovice.cz.

Dlouhým potleskem byli odměněni účastníci *Luhačovické divadelní sešlosti*. Hostující ochotnické divadelní soubory z Čech, Moravy a Slovenska se představily ve třetím prodlouženém červnovém víkendu. Jako nejuspěšnější představení byla ze strany diváků vyhodnocena komedie divadla Post Scriptum *To jsi teda přehnal*.

S červencem se nám otevírá doba prázdnin a dovolených. V tuto dobu



R. Baborak

nabídne Lázeňské divadlo kromě stěžejních tradičních festivalů další hodnotné a atraktivní pořady. Uvedme například koncert slovenského orchestru Eugena Botoša *Violin Orchestra* se sólistkou M. Eliášovou, *Klub evergreen* s *Dashou* a J. Smířmatorem, koncert naší přední houslové virtuosky



G. Demeterová

G. Demeterové, věnovaný L. van Beethovenovi, se slovem M. Rodena a klavírním doprovodem L. Šabaky, muzikálovou komedií vhodnou pro lázeňské prostředí *Světáci* s předními pražskými herci, hru *Návštěvy u pana Greena* se S. Zindulkou a M. Hádkem a v neposlední řadě večer s přední českou herečkou a operní pěvkyní S. Červenou a klavíristou K. Košárkem s reprízou úspěšného pořadu z Pražského jara 2013. K dalším životním oceněním Soni Červené přibyla v červnu 2013 ještě zlatá medaile od Mezinárodního výboru Kenedyho centra pro umění. Gratulujeme!

Luhačovické kulturní léto si nelze představit bez tradiční vzpomínky na skladatele Leoše Janáčka, jehož proslulost v hudebním světě a opakované návštěvy v lázních si připomeneme při hudebním *Festivalu Janáček a Luhačovice* (15. – 19. 7.) již po dvaadvacáté. Je připravený cyklus pěti koncertů s výjimečnými, světově známými sólisty, k nimž patří německá houslistka S. Jaffé, nositelka významných ocenění, multiinstrumentalista a jazzman J. Stivín & Beladona Quartet, světoznámý tenor M. Dvorský a fenomenální hornista R. Baborák se svým souborem *Baborák Ensemble*, jehož základ tvoří lesní roh a smyčcové kvarteto. Hostem R. Baboráka bude klavírista Karel Košárek. Festival zahájí svým koncertem *Filharmonie Bohuslava Martinů* se sólistou J. Mráčkem – housle, pod taktovkou

hostujícího dirigenta T. Braunera. Nebude chybět ani doprovodný program - beseda s PhDr. M. Štědrónem a netradiční procházka lázněmi *Po zarostlém chodníčku* L. Janáčka s výkladem o historii pobytů Mistra Janáčka v Luhačovicích, kterou bude doprovázet kostýmovaná suita *Luhačovického okrašlovacího spolku Calma*.

Akademie Václava Hudečka má svůj termín na sklonku července a začátkem srpna (29. 7. – 9. 8.). V prvním týdnu, kdy se mladí účastníci zdokonalují a pilně cvičí pod radami Mistra Hudečka, zazní tři koncerty. *Zahajovací*, při němž se s V. Hudečkem představí loňská vítězka M. Vokáčová a harfistka K. Englichová, *Večer s operou* se sólistkami H. a J. Jonášovou a trumpetistou V. Rejlkem a *Návraty vítězů* v kostele svatě Rodiny. Druhý týden již patří třem absolventským koncertům a slavnostnímu vyhodnocení s *galavečerem*.

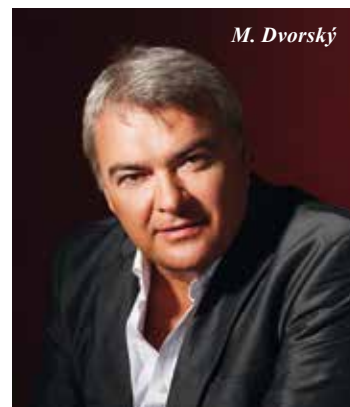


S. Jaffé

Divadelní Luhačovice budou letos slavit svoje 15. jubileum. Prezident přehlídky, známý herec Miloslav Mejzlík, připravil program vybraný z nejlepších her současné komorní divadelní tvorby. Lázeňské divadlo přivítá herce *Slováckého divadla* s hrou *Popel a Pálenka* a *Divadla Radka Brzobohatého* s komedií *Barmanky*. *Slovenské Divadlo J. Palárika z Trnavy* se představí hrou *Vrátila sa raz v noci*, *Městské divadlo v Kladně* přiveze konverzační komedii *Listopad*, *Intimní divadlo Dáši Bláhové* nabídne představení *Moucha na zdi* a závěr přehlídky bude patřit *Divadlu Viola* a jeho hře *Tisíc a jedna vašeň*.



J. Stivín



M. Dvorský

Lázně Luhačovice, a. s., připravily návštěvníkům v letošním roce tři nové projekty. Dva z nich *Setkání řezbářských mistrů a Luhačovická divadelní sešlost* jsou již za námi. Třetí akce, připomínající hlubokou tradici československých vztahů v Luhačovicích, *Blízká setkání*, se uskuteční od 4. do 7. září. Hosté se mohou těšit na koncert *Orchestra ľudových nástrojov Miroslava Dudíka z Bratislavy*, který má hlubokou rodinnou tradici. Pisně v podání Samo Dudíka poslouchal a určitě si je i zapisoval již L. Janáček. Dalším programem nového projektu je představení Divadla J. G. Tajovského ze Zvolena *Šofér slečny Daisy* a koncert *Sisy Sklovské*. Opět ve spolupráci s *Luhačovickým okrašlovacím spolkem Calma* nabídneme procházku lázněmi *Po slovenských stopách* připomínající osobnosti ze Slovenska, jež působily v Luhačovicích. V hale Vincentka se budou moci hosté seznámit formou výstavy se slovenským architektem D. Jurkovičem, který vtisknul lázním jejich nádhernou podobu.

Neodmyslitelnou součástí každého léta v Luhačovicích jsou *kolonádní koncerty* na Lázeňském náměstí. Nebudou chybět Straussovy valčíky, Brahmsovy Uherské tance, swingové melodie, polky, valčíky, lidové písničky či sborové písně. Opět se můžeme těšit na zářijový *Kloboukový den s Calmou*. A ještě jedna příjemná zpráva. Po červnovém lázeňském koncertu *Hudby Hradní stráže Policie ČR* se s věhlasným souborem setkáme v Luhačovicích ještě 5. 9. při slavnostním koncertu k 20. výročí vzniku zlínské jízdní policie.

Luhačovické léto již tradičně symbolicky ukončí mezinárodní festival dětských folklorních souborů *Pisní a tancem*, při kterém Luhačovice přivítají dětské folklorní soubory nejen z Čech a Moravy, ale také ze zahraničí.

Milena Hrbáčová,
kulturní manažerka

KULTURNÍ PROGRAM | ČERVENEC – ZÁŘÍ 2013

Lázeňské divadlo

zač. v 19.30 hod.

St 3. 7. Světáci. A. Gondíková, O. Želenská, I. Andrllová, M. Kantorková, F. Tomsa, Z. Pantůček, M. Zounar, J. Přečil, M. Sobotka, P. Vítek
Pá 5. 7. Oheň a led. Violin orchestra Bratislava, M. Eliášová - zpěv
St 24. 7. Ozvěny Pražského jara. S. Červená – zpěv, K. Košárek - klavír
Pá 26. 7. Klub Evergreen speciál – Dasha & Jan Smigmator



St 14. 8. Lad'a Kerndl
Pá 30. 8. Koncert G. Demeterové. L. van Beethoven – hudba duše a génia
St 4. 9. Koncert Orchestru Pudových nástrojov M. Dudíka
Pá 6. 9. Šofér slečny Daisy. Divadlo J. G. Tajovského
So 7. 9. Koncert Sisi Sklovské
Pá 20. 9. Návštěvy u pana Greena. S. Zindulka, M. Hádek

Kolonádní koncerty

Lázeňské náměstí, zač. v 16.00 hod.
Čt 4. 7. DH Zálesanka
Ne 7. 7. MR Swing Brno
Čt 11. 7. DH Lieskované
Ne 14. 7. Melody Gentlemen Lednice
St 17. 7. Varmužova cimbálová muzika a PS Mistrín
Ne 21. 7. Orchestr Coppelia
Čt 25. 7. Relax band
Ne 28. 7. DH Věrovanka
Čt 1. 8. SPS Janáček Luhačovice
Ne 4. 8. Academic Jazz Band
Čt 8. 8. Concertino
Ne 11. 8. Strážnická cimbálová muzika M. Miltáka
Čt 15. 8. Posádková hudba Olomouc
Ne 18. 8. Dixieland Band Jazzzubs
Út 20. 8. Folklorní soubor z Mexika
Čt 22. 8. Ženský pěvecký sbor Opava
Ne 25. 8. DH Javorinka
Čt 29. 8. Holešovský orchestr
Ne 1. 9. DH Vlčnovjanka
Čt 5. 9. Slavnostní koncert k 20. výročí vzniku zlínské jízdni policie 15 hod.
Ne 8. 9. Kloboukový den 15 hod.
Ne 22. 9. SPS Janáček Luhačovice zač. v 15 hod.

LH Palace – kavárna

zač. v 19.30 hod.

4. – 5. 7. Milonga – Tančí všichni, komu se tango líbí

LH Morava - kavárna

každé pondělí od 19.30 hod. Večer s harmonikou

ALEXANDRIA**** S & W hotel – night club

zač. v 19.30 hod.

Taneční večery každou sobotu
Večer poslechových melodií každé úterý

Společenský dům – vinárna Domino

zač. v 19.30 hod.

Retro disko v rytmu 50. – 90. let každý čtvrtek a pátek

Lázeňský areál

So 6. 7. Milonga na kolonádě – Taneční večer s programem argentinského tanga 19.30 hod.
Pá 6. 9. Procházka „Po slovenských stopách“ s PhDr. B. Petrakovou 15 hod.

MěDK Elektra sál Rondo

zač. v 19.30 hod.

So 10. 8. Rychlé šípy / Slovácké divadlo
Pá 16. 8. Můžu k tobě / Divadlo Artur

MěDK Elektra Taneční večery

zač. v 19.00 hod.

Čt 4. 7. DH Fialenka
Pá 19. 7. Surf Eva a Vašek
Čt 25. 7. DH Hornáři
Čt 8. 8. DH Rozmarýnka
Čt 15. 8. DH Cyrillka
Pá 23. 8. Surf Eva a Vašek
Pá 6. 9. DH Vracovjáči
Čt 19. 9. DH Zálesanka
So 28. 9. DH Rozmarýnka

MěDK Elektra kinosál

zač. v 19.30 hod.

Út 2. 7. Někdo to rád horké
So 6. 7. Carmen/G. Bizet zač. v 18 hod.
Út 16. 7. Páni mají radši blondýnky
Út 23. 7. Šlaměný vdovec
So 3. 8. Aida/G. Verdi zač. v 18 hod.
Út 6. 8. Někdo to rád horké
Út 13. 8. Páni mají radši blondýnky
Út 20. 8. Šlaměný vdovec

Lázeňský švihák, festival humoru a smíchu, 3. ročník, 8. – 12. 7. 2013

MěDK Elektra, zač. v 19.30 hod.
Po 8. 7. Všechnopartička Karel Šíp – Josef Alois Náhlovský
Út 9. 7. Koncert KRISTINA – slovenská zpěvačka s kapelou
St 10. 7. Večer s J. Fouskem a J. A. Náhlovským
Čt 11. 7. Komici s.r.o. Lukáš Pavlásek a Miloš Knor
Pá 12. 7. Koncert Fešáci – vzpomínky na Michala Tučného

Muzeum Luhačovického Zálesí

Otevřeno denně kromě pondělí: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00 hod.
4. 7. Cyrilometodějské téma v tvorbě moravského malíře Jano Köhlera a Luhačovice, zač. v 15 hod.
19. 9. Impresionismus a móda, přednáška, zač. v 19 hod.
29. 9. Architektura Luhačovic - dějiny dlouhého století jako na dlani, zač. v 15 hod.

Mezinárodní festival dětských folklorních souborů PÍSNÍ A TANCEM 2013, 13. – 15. 9. 2013

Festival Janáček a Luhačovice, 22. ročník, 15. – 19. 7. 2013

Po 15. 7. v 16.30 hod. – Busta Leoše Janáčka
Slavnostní zahájení festivalu
Fanfárový dechový orchestr Brno
Po 15. 7. v 19.30 hod. – MěDK Elektra
Zahajovací koncert
J. Mráček – housle, Filharmonie Bohuslava Martinů, dirigent T. Brauner
Út 16. 7. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
Baborák Ensemble a Karel Košárek
St 17. 7. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
Houslový recitál Sophie Jaffé
B. Lehmann - klavírní doprovod
Čt 18. 7. v 15.00 hod. – Lázeňské divadlo
Leoš Janáček a jeho tvorba
Přednáška Prof. Miloše Štědrone, CSc.
Čt 18. 7. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
Jiří Stivín & Beladona Quartet
Pá 19. 7. v 14.00 hod. – Odchod od Augustiniánského domu
Po zarostlém chodníčku Leoše Janáčka
Prohlídka lázni s výkladem historie Luhačovic ve vztahu k pobytům L. Janáčka.
Pá 19. 7. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
Recitál Miroslava Dvorského
D. Buranovský – klavírní doprovod

Akademie Václava Hudečka, 17. ročník, 29. 7. – 9. 8. 2013

Po 29. 7. v 19.30 hod. – MěDK Elektra
Zahajovací koncert
V. Hudeček, M. Vokáčová – housle, K. Englichová – harfa, Janáčkův komorní orchestr Ostrava
St 31. 7. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
Večer s operou
J. Jonášová, H. Jonášová – zpěv, V. Rejlek – trubka, Musica Minore
So 3. 8. v 19.30 hod. – kostel svaté Rodiny
Návraty vítězů
J. Junek, R. Kresta, I. Svobodová – housle, P. Svoboda – varhany, Musica Minore
Ne 4. 8. v 18.00 hod. – Poutní chrám Narození P. Marie ve Štíplě
Krásné stavby s krásnou hudbou
V. Hudeček – housle, J. Stivín – klarinet, P. Svoboda – varhany, Musica Minore
Po 5. 8. v 19.30 hod. – hala Vincentka
I. Absolventský koncert
St 7. 8. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
II. Absolventský koncert
Čt 8. 8. v 19.30 hod. – Lázeňské divadlo
III. Absolventský koncert
Účinkují účastníci kurzů za klavírního doprovodu L. Klánského a J. Vermerové
Pá 9. 8. v 19.30 hod. – MěDK Elektra
Galavečer
Slavnostní zakončení 17. ročníku Akademie Václava Hudečka, předání cen

Divadelní Luhačovice, 15. ročník, 19. – 24. 8. 2013

Lázeňské divadlo, zač. v 19.30 hod.

Po 19. 8. Popel a pálenka
Uvádí: Slovácké divadlo Uherské Hradiště
Út 20. 8. Barmanky
Uvádí: Divadlo Radka Brzobohatého Praha
St 21. 8. Vrátila se raz v noci
Uvádí: Divadlo Jana Palárika v Trnavě
Čt 22. 8. Listopad
Uvádí: Městské divadlo Kladno
Pá 23. 8. Moucha na zdi
Uvádí: Intimní divadlo Dáši Bláhové
So 24. 8. Tisíc a jedna vášeň
Uvádí: Divadlo Viola Praha

Předprodej vstupenek

CA Luhanka: denně 9 – 12, 13 – 20 hod.
Luhainfo: po – pá: 8 – 17 hod.
Lázeňské divadlo: hodinu před začátkem programu

LUHANKA | LUHAČOVICKÁ CESTOVNÍ A INFORMAČNÍ AGENTURA

NABÍDKA POLODENNÍCH ZÁJEZDŮ - ČERVENEC - ZÁŘÍ

MODRÁ, VELEHRAD, UHERSKÉ HRADIŠTĚ*čtvrtek 4. 7. a 18. 7., čtvrtek 1. 8., 15. 8. a 29. 8., čtvrtek 12. 9. a 26. 9.*

Prohlídka Areálu Živá voda v Modré. Návštěva poutního místa Velehradu s bazilikou Nanebevstoupení Panny Marie. Degustace vína v Galerii Slováckých vín v Uherském Hradišti.

HORNÍ LIDEČ, VIZOVICE*pátek 5. 7. a 19. 7., pátek 2. 8., 16. 8. a 30. 8., pátek 13. 9. a 27. 9.*

Prohlídka česko-slovenského mechanického betlému Horní Lideč. Exkurze v prezentačních prostorách čokoládovny – poblíž likérky R. Jelínek. Exkurze v likérce R. Jelínek s ochutnávkou.

BOJKOVICE, BLATNIČKA*čtvrtek 11. 7. a 25. 7., čtvrtek 8. 8. a 22. 8., čtvrtek 5. 9. a 19. 9.*

Návštěva muzea v Bojkovicích. Degustace vína při hudbě ve vinném sklípku v Blatničce. Ukázka tradičního zdobení kraslic.

NAPAJEDLA, UHERSKÉ HRADIŠTĚ*pátek 12. 7. a 26. 7., pátek 9. 8. a 23. 8., čtvrtek 6. 9. a 20. 9.*

Návštěva hřebčína v Napajedlích. Prohlídka Galerie Joži Uprky v Uherském Hradišti. Degustace vína ve vinném sklípku v Uherském Hradišti.

CENY, PŘESNÁ MÍSTA A ČASY ODJEZDŮ NAJDĚTE NA NABÍDKOVÝCH LETÁČÍCH. ZMĚNA ZÁJEZDŮ VYHRAZENA.

TEMATICKÉ PROHLÍDKY V LUHAČOVICÍCH**LUHAČOVICE A ODKAZ DUŠANA JURKOVIČE***každý čtvrtek ve 14.30 hod. od hotelu Jurkovičův dům*

Procházka s výkladem po místech, která jsou úzce spjata s Dušanem Jurkovičem. Prohlídka Říčních a slunečních lázní.

Cena 50 Kč, děti zdarma

NOVĚ OD ČERVENCE MOŽNOST KOUPÁNÍ.**LUHAČOVICE GENIUS LOCI MÍSTA***každý pátek ve 14.30 hod.*

Tematicky laděná procházka s výkladem o minerálních pramenech a o jejich léčebných účincích, o lázeňské léčbě a léčebných metodách od počátků až po současnost, o bohatém kulturním životě v Luhačovicích.

Cena 50 Kč, děti zdarma

Informace a objednávky:

LUHANKA, Luhačovická cestovní a informační agentura
Nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice, e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz
tel.: 577 681 103, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
Otevřeno denně: 9.00 – 12.00, 13.00 – 20.00

**Hřebčín Napajedla**

Hřebčín Napajedla byl založen v roce 1886, jeho dějiny se však fakticky začaly psát již o dva roky dříve, kdy se do rodiny majitele napajedelského panství Friedricha Stockaua přičlenil Aristide Baltazzi, příslušník vlivné vídeňské rodiny

s řeckými kořeny a velký dostihový nadšenec. Po brzké Stockauově smrti převzal rodinné panství a po velkorysých přestavbách zdejších stájí skotu na moderní boxové stáje založil plnokrevný hřebčín.

Hřebčín brzy dosáhl úctyhodných úspěchů a stal se českým pro-

tipólem uherského Kisbéru, nejvýznamnějšího soukromého chovu podunajské monarchie.

Od 1. 5. 1992 se začala psát nová kapitola dějin hřebčína. V tomto období získal hřebčín několik solidních plemeniků, zejména irského klasického vítěze Dara Monarch. Velmi kvalitní krev se dostala do Napajedel prostřednictvím hřebců Arcane a Keen, z nichž první jmenovaný zanechal výraznou stopu v českém chovu a jeho dcery jsou příslibem do budoucnosti. Navzdory působení těchto kvalitních hřebců však napajedelští odchovanci nedokázali vzdorovat vlně kvalitních importovaných koní a postupně vyklidili pozice v nejvýznamnějších dostizích.

Zlom nastal až v roce 2000, kdy byl hřebčínem angažován Lyphardův syn Rainbows for Life, hřebec s vynikající kariérou, rodokmenem i nespornými úspěchy v chovu.

Jeho potomci okamžitě zazářili na dráze a vrátili koním českého chovu schopnost konkurovat stále kvalitnějším importům v našich nejvýznamnějších dostizích, včetně klasických. V současné době nabízí hřebčín našim chovatelům portfolio plemeniků dosud nebyvalé kvality. Vedle Rainbows for Life je to především nadějný potomek jednoho z nejvýznamnějších otců Sadlers Wellse, vítěze Prix Eugene Adam hnědák Look Honey.

V roce 2008 byl zakoupen plemenný hřebec Egerton (Groom Dancer), který se na dráze vyznačoval velkou tvrdostí a vytrvalostí. Pyšní se také skvělým rodokmenem a výtečným exteriérem. Egerton patří k nejlepším plemenikům stojících v ČR, svědčí o tom také jeho využívání. Jeho potomci se vyznačují bezchybnou konstitucí, výborným charakterem a pracovitostí.



Zažijte gurmánské wellness víkendy

Střapačky, přesňáky a podpažák. I takové speciality můžete ochutnat v září v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu na moravském dožínkovém posvícení, které samozřejmě nabídne i neomezenou konzumaci dalších tradičních moravských pokrmů, jako je pečené sele, vepřové koleno, valašská kyselice nebo hruškový frgál. Kombinaci gurmánských zážitků a wellness víkendových pobytů, kde nechybí volný vstup do wellness centra, relaxační koupel nebo uklidňující masáž, jsme připravili i na další tři podzimní víkendy. Na konci září můžete wellness zážitky doplnit o svatováclavské menu, kde

hlavním pokrmem je dokřupava pečené kachní stehýnko plněné škvarkovým zelím. Vůně husí pečinky, první doušky mladého vína a martinické podkůvky budou pak předzvěstí blížící se zimy v polovině listopadu. Martinické posvícení, jehož základem jsou právě tyto pokrmy, bude doplněno i zlatou slivovicí Rudolf Jelínek, která je světovým unikátem, jenž získává svou nezaměnitelnou chuť zráním v dubových kádích.



Konec listopadu bude patřit právě moravské zabijačce. Formou bufetu budete moct konzumovat regionální

speciality – jitrnice, škvarky, jelítka nebo libovou tlačenkou. Vše čerstvé a poctivé.

GASTRONOMICKÝ KALENDÁŘ 2013



FRANCOUZSKÁ RESTAURACE

V ALEXANDRIA ****
SPA & WELLNESS HOTELU



ČERVENEC

Horké letní dny a romantické večery při západu slunce svádí k ochutnání šťavnatého masíčka připraveného na grilu... **“Grilování na vyhlídkové terase”**

SRPEN

Houbař kuchařem, nebo kuchař houbařem? Jak zní správná odpověď, se přijďte přesvědčit během kulinařských dnů pod názvem **“Houbové mámení”**

ZÁŘÍ

Dožínky, jeden z nejoblíbenějších svátků prostého venkovského lidu, který oslavoval ukončení polních prací, zkrátka ideální doba na **“Dožínkové posvícení”**, kdy se bohatě prostřené stoly prohýbaly pod vahou pokrmů z letošní úrody.

kontakt:

tel.: 577 120 700, email: alexandria@lazneluhacovice.cz
www.HotelAlexandria.cz

GASTRONOMICKÝ KALENDÁŘ 2013



HOTEL DŮM B. SMETANY****

červenec, srpen, září

Speciální míchané alko
i nealko nápoje



červenec a srpen

Víkendová minutková menu



srpen

Melounové dny



září

Nevšední speciality ze
švestek, modrého pokladu
zahrady

Užijte si pohodu a příjemné
chvilky v útulném baru
s výhledem na kolonádu
přímo na lázeňském náměstí.



GRILOVÁNÍ STEAKŮ

PÁ+SO 12. a 13. července
2013, PÁTEK 15:00-22:00,
SOBOTA 11:30 – 22:00

● SPECIÁLNÍ POZVÁNKA

GRILOVÁNÍ POD ŠÍRÝM
NEBEM NA LETNÍ
TERASE SNACK BARU

GRILOVÁNÍ RYB

PÁ+SO 9. a 10. srpna 2013,
PÁTEK 15:00-22:00,
SOBOTA 11:30 – 22:00

Dům Bedřicha Smetany, tel.: 577 134 050
www.LazneLuhacovice.cz

Vánoční večírek v lázních

Dopřejte svým zaměstnancům oslavu vánočních svátků letos trochu nevšedně - v lázních. Prožijte chvíle před koncem roku obklopeni pohodou a zařizování nechte na nás.

Dle vašich požadavků zajistíme vánoční večírek až pro 300 osob!

Vyberte si noblesní prostředí nočního klubu s nádechem 30. let minulého století a reprezentační prostory Francouzské restaurace v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu nebo funkcionalistický styl Společenského domu s multifunkčním prostorem pro vaši akci.

Nabízíme vám:

- atraktivní lázeňské prostředí,
- špičkové cateringové služby,
- hudební programy všech žánrů, umělce, hostesky, originální doprovodné programy,
- širokou nabídku ubytování v lázeňských hotelích a penzionech.

Na náš profesionální event tým se můžete spolehnout!



POMŮČKA: AEV, AOM, APE, AQUA, PHE	OHLEDU- PLNOST	1. DÍL TAJENKY	●	JEZ	PRAŽSKÝ ŽELEZÁŘ	ZNAČKA AMPÉR- HODINY	OBYDLÍ	●	REVIZE	DRUH PEPŘE	ZVUK TROUBENÍ	●	ČÁST POČÍTAČE	4. DÍL TAJENKY	HRANICE
TELEVIZNÍ NOVINY ZKR.			ZBABĚLEC HOVOR.					POPRAVČÍ MUŽSKÝ HLAS					DĚTSKÉ CITOSLOVCE U JÍDLA		
AUTONOMNÍ OBLAST ZKR.			3. DÍL TAJENKY SPISY										LIDOP ANGLICKY SVATO- ŘEČENÁ		
SPĚCH HOVOR.						POLOOPICE PRAVO- SLAVNÝ OBRAZ						SROČENÍ ZNAČKA MILIMETRU			
NESOUSTRĚ- DITI SE							STARŠÍ ZKR. ČESKÁ REPUBLIKA			ZVĚROLÉ- KAŘ ZKR. TITULU ZN. ZLATA					HOVOROVÝ SOUHLAS
●	ROSTLINNÝ POLY- SACHARID	TELEVIZE ZKR. 2. DÍL TAJENKY			ČESKÁ MĚNA ZKR. CIZÍ ZN. KOSMETIKY			ISLÁM, POST- NÍ MĚSÍC INIC. HERCE DEJDARA							
ILONA DOMÁČKY				6. DÍL TAJENKY ČÁST TRASY									BÝVALÝ JUGOSLÁV. PREZIDENT TEP		
ZESÍLENÝ ZÁPOR			ČAROVÝ KÓD INICIÁLY ZPĚVAČKY BARTOŠOVÉ				INICIÁLY ZPĚVAKA LANDY SKLIZNĚ			PRUH POŘADOVÝ POVEL				ŠACHOVÝ PĚŠEC HOVOR.	VODA LATINSKY
PŘEDÁVAT ZNALOSTI					SPOJKA DŘEVĚNÝ STROP			ZKR. UMĚL. VYS. ŠKOLY SOUHV. FÉNIX LAT. ZKR.					ZNAČKA KILO- PASCALU SPZ PRAHY		
DÁVAT POLIBKY						NÁRODNÍ PODNIK ZKR. NANOMETR			ŠPATNOSTI ROZHLASO- VÉ NOVINY ZKR.				INTELIGENČ- NÍ KVO- CIENT ZKR. PŘEDLOŽKA		
INICIÁLY ZPĚVAKA MLÁDKA			5. DÍL TAJENKY												
CHEM. ZN. NEONU			FRANCOUZ. LETECKÁ SPOLEČ- NOST				KONEC ANGLICKY							KOUPACÍ NÁDOBA	

Tajenka z 1. čísla Lázeňských listů: **Luhačovice lázně z nejkrásnějších.** Za její správné vyluštění jsme zaslali malou odměnu paní **Danuši Horáčkové z Poličky.** Znění dnešní tajenky nám zasilejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **31. 8. 2013.** Vylosovaný výherce od nás dostane odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2013. Příští číslo vyjde **v září 2013.**

NA LÁZNĚ MÁTE NÁROK!

Řekněte si o ně.

Dostat se na lázeňský léčebný pobyt plně nebo částečně hrazený zdravotní pojišťovnou nemusí být zase tak složité, jak se často píše. Budete-li se držet těchto několika rad, pak i pro vás nebudou lázně jen snem:

■ SAMI POŽÁDEJTE SVÉHO PRAKTICKÉHO LÉKAŘE O LÁZNĚ

Chtěli bychom vás ujistit, že pokud to váš zdravotní stav vyžaduje, máte právo požádat o lázeňskou péči svého ošetřujícího lékaře a rovněž máte právo na výběr zdravotnického zařízení.

■ DVĚ PÍSMENA ZNAMENAJÍ MNOHO

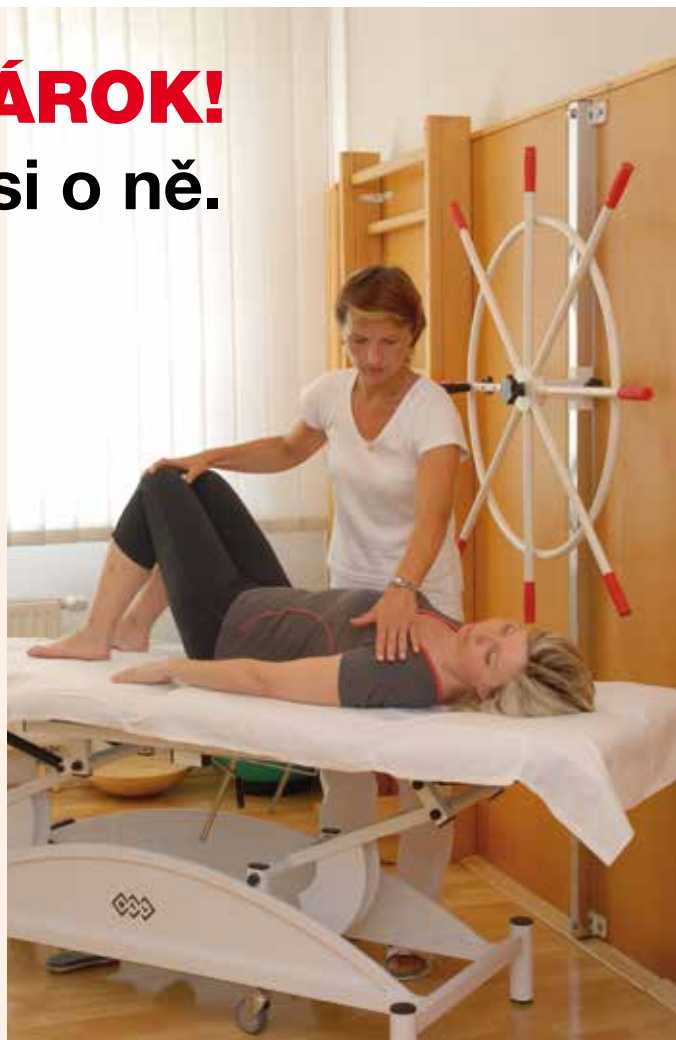
Současně doporučujeme požádat lékaře, aby místo pro lázeňskou léčbu napsal Lázně Luhačovice, a.s. Právě písmena „a.s.“ vás nasměrují do „Akciovky - Lázeňské jedničky v Luhačovicích“.
Příklad: místo první volby napište Lázně Luhačovice, a.s., hotel Palace a druhé místo Lázně Luhačovice, a.s., hotel Morava. Předejdete tak možné změně lázeňského místa. Pokud tedy lékař napíše jen Luhačovice a neupřesní to na Lázně Luhačovice, a.s., hotel Palace, tak můžete skončit v zařízení, které přírodní léčivý zdroj do objektu nemá třeba ani přiveden. V tomto případě se už nápravy nedovoláte.

■ PORADÍME VÁM

V případě, že vám lékař nebude chtít vypsát návrh na lázeňskou péči nebo jej zdravotní pojišťovna neschválí, se vždy můžete s dotazem obrátit na naše lázně nebo na Svaz léčebných lázní.

■ ROZHODNĚ SE NEDEJTE!

Buďte aktivní a o lázně si řekněte. Na lázně máte jednoduše právo. Je jen na vás, zda svého práva využijete.



LÁZNĚ LUHAČOVICE, a.s.

10 + 1 DŮVOD PROČ DO LÁZNÍ LUHAČOVICE, a.s.

- **Garantujeme využívání nejznámějšího pramene Vincentky a dalších 12 přírodních minerálních pramenů k léčebným účelům** pro naše hosty
 - **Přírodní minerální voda** je přivedena **téměř do všech našich léčebných zařízení**
 - V Luhačovicích poskytujeme **nejvíce procedur s využitím přírodního léčivého zdroje**
 - **Garantujeme nejširší nabídku léčebných, relaxačních a wellness pobytů**
 - **Garantujeme nejrozmanitější nabídku ubytování od penzionů po hotely ******
 - **Každoročně přijíždí nejvíce hostů právě do naší společnosti**
 - **Slevy pro hosty „akciovky“** – do restaurací a kaváren, na kulturu, zájezdy, do bazénů a wellness centra ...
 - **Odbornosti našich lékařů pokrývají celé léčebné spektrum**
 - **Garantujeme 24hodinovou lékařskou i sesterskou službu pro dospělé i děti**
 - **Pečujeme o kolonádu, parky, chodníky, veřejně přístupné stavby a 13 minerálních pramenů**
- +
- **Společně s Jáchymovem nabízíme stabilitu největší lázeňské skupiny v ČR**

Lázně Luhačovice, a.s., Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
Tel: 577 682 100, email: pobyty@lazneluhacovice.cz

www.LazneLuhacovice.cz