

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o v i c e

Založeny 1909

7. října 2010

číslo 7

ročník XIV

Cena 10 Kč



Jitka Smutná:
Nejsem úplně pokorná herečka
str. 3



Luhačovice neoceněnou krásou?
str. 7



Milí čtenáři,

v mírně podzimním ladění Vám zaslá-
me rozšířené vydání Lázeňských listů,
do něž jsme vložili alespoň ve stručnosti
vše, co se u nás bezprostředně odehrálo
v minulém období. Rovněž zdravíme
účastníky Symposia pracovního lékař-
ství, kteří se k nám sjedou z českých, mo-
ravských a slovenských končin. V tomto
čísle jsme již zakončili seriál netradič-
ních relaxačních procedur a začínáme
poodhalovat, co se skrývá ve zrekon-
struované i nové Alexandrii. K vysvět-
lujícímu článku o novinkách pobytové
nabídky příštího roku přikládáme všem
právě vydaný katalog, z něhož můžete
vybrat, kdy a na co se u nás těšit v ro-
ce 2011.

Vaše redakce

Slova moudrých

*Správný postoj k životu dává úcta
k minulosti a zodpovědnost vůči bu-
doucnosti.*

Dietrich Bonhoeffer

Zatrženo

✓ Páteční večery v říjnu a listopadu
mohou trávit příjemně lázeňští hosté
při hudebních programech v kavárně
LH Palace (zač. v 19.30)

✓ Zájezdy na představení do Měst-
ského divadla ve Zlíně pořádá pravi-
delně v říjnu a listopadu CA Luhanka

✓ V místním filmovém klubu Třetí
oko (v kině Elektra) lze spatřit kvalitní
filmy každou druhou středu v měsíci

✓ Mikulášský celodenní jarmark,
jenž proběhne 3. prosince před radnicí,
obohatí vystoupení Pěveckého sboru Coro
laudamus z Piešťan a Pěveckého sboru
L. Janáčka z Luhačovic (16 hod.), poté
rozsvícení vánočního stromu (16.30)
a v kostele Sv. Rodiny (18.30) koncert
ZUŠ a obou pěveckých sborů

✓ Adventní zastavení se připravuje
v hale Vincentky na 8. prosince, kde od
13.30 potěší paličkování krajky a obráz-
ky ze sušených květů a večer (v19.30)
komorní koncert Collegia Classic

Lázně ožívají podzimní krásou

Ač by se mohlo zdát, že s ukončením
posledního festivalu, jenž rozveselil
město i lázně domácím a zahraničním
pestrobarevným folklorem v radost-
ném dětském podání v polovině září,
se nezadržitelně uzavírá letní sezona
s nabídkou pestrých kulturních pořadů,
má i nastupující období také co na-
bídnout. Rozmary počasí uštěďující tu
více, tu méně vydařenější babí léto
s posledními hřejivými paprsky slunce,
však nezabrání rozvinutí široké podzim-
ní palety teplých barev, jež se tak krásně
vyjímají na zdejších zalesněných strá-
ních obou Kamenných. Sice krátící se
dny, často s mlhavými rány, ale s přízni-
vějšími cenami mezisezonního období
přivádějí do našich Lázní a zdejšího
koutu Zlínského kraje milovníky po-
klidnější lázeňské atmosféry, kteří si
u nás mohou vedle ozdravných procedur
dopřávat dlouhé procházky zdejší
podzimní přírodou. Jen zábava s posle-
chem hudby a tanečky se přesunula do



Foto - Maru Kozánková

tepla kaváren a restaurací, i když se
ještě občas podaří, být v teplé bundě
pochutnat si na voňavé kávě na venkov-
ní zahrádce. Nemůže však být lepšího
způsobu posílení imunity a přípravy lid-
ského organismu na zdárné překonání

jistě ne mírné zimy než dopřáním si
lázeňského pobytu před jejím začátkem.
Za pravdu snad dají všichni, kdo v tomto
období již naše Lázně navštívili a nevá-
hají tak učinit ani letos.

MK

České a moravské lázeňství problémy překoná

Zahájení sobotního festivalového programu a posléze vyhlášení výsledků celostátní soutěže Vesnice roku 2009 se zúčastnil i předseda vlády České republiky Petr Nečas, který měl nad XVIII. ročníkem Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů Písni a tancem Luhačovice 2010 záštitu. Poskytl pro LL exkluzivní rozhovor.

■ **Pane premiére, v lednu 2009 jste do Luhačovic pozval 27 evropských ministrů a v rozhovoru jste mi tehdy řekl, že se Luhačovice ukázaly v nejlepším světle. Letos v květnu jste tady stříhal pásku při otevírání cyklostezky a nyní jste zde na festivalu. Luhačovice se asi těší vaší přízni?**

Tim, že pocházím z tohoto kraje a mám v něm všechny své kořeny, tak ho znám velmi dobře a jsem tu moc rád. A Luhačovice jsou opravdu nádherným koutem nejen v rámci Zlínského kraje, ale celé ČR. Navíc je tady tradičně velmi dobrá spolupráce s místní radnicí v čele se starostou a taky s Lázněmi Luhačovice v čele s generálním ředitelem. Všechny akce, které jste zmínila, se dějí ruku v ruce ve spolupráci s městem a Lázněmi. Umožnily nám např. zorganizovat kvalitní jednání ministrů práce a sociálních věcí z celé EU. Rozvíjí se tu turistický ruch výstavbou cyklostezek a k pod-

poře turistického ruchu patří také pořádání folklorního festivalu, který má již 18letou tradici. A já jsem velice rád, že všechny tyto akce mohou podpořit a folklorní festival opakovaně, protože jsem jeho patronem již poněkolkáté.

■ **Za nějakou chvíli zde bude vyhlášena Vesnice roku. Potěšilo by vás, kdyby byla právě z vašeho rodného kraje? V 16leté historii soutěže měl 2 vítězné obce.**

Ano, byl to Liptál a Lidečko. Udělalo by mi to velkou radost. Máme tady mnoho krásných obcí, vsí a měst a já jsem opravdu pyšný, že pocházím ze Zlínského kraje. Na druhé straně je Česká republika nádherná země a krásných obcí máme po celé ČR hodně, takže určitě vyhraje ta nejkrásnější.

■ **Dotknou se rozpočtové škrty také lázeňství? Jak vidíte jeho perspektivu?** (Pokračování na str. 2)



České a moravské lázeňství problémy...

(Pokračování ze str. 1)

Lázeňství není financováno ze státního rozpočtu, je financováno buď ze soukromých zdrojů, anebo ze zdrojů zdravotního pojištění. A ve zdravotním pojištění vzhledem k rostoucí nezaměstnanosti určité problémy jsou, ale jsem přesvědčený, že české a moravské lázeňství překoná tyto problémy a že se ho hlouběji nedotknou.

■ **A trochu osobněji. Představovali jste si před vstupem do Strakovy akademie, i když v ní nejste jako bývalý ministr nováčkem, tíhu, která na vás spočívá v čele koaliční vlády?**

Musím otevřeně říci, že nejsem překvapený, od první sekundy jsem si byl vědom obtížnosti úkolu. Ale lhal bych, kdybych neřekl, že člověk necítí obrovskou odpovědnost a že něco jiného je být na ni teoreticky připraven a něco jiného je potom ji nést. Takže vědomí odpovědnosti je obrovské.

■ **Můžete si dovolit ve své funkci mírně favorizovat Zlínský kraj při**

budování infrastruktury? Např. se jednalo o zastavení výstavby silnice I/49, posléze byla povolena.

Jsem předsedou vlády České republiky, nikoliv předsedou vlády za Zlínský kraj. Myslím, že to musí každý pochopit. A nemohu si dovolit ani náznak podezření, že by byl jeden z krajů České republiky, jakkoliv mému srdci nejbližší, preferován. Skutečností však je, že díky tomu, že mám poměrně detailní znalost místní problematiky, znalost infrastruktury, problémů jednotlivých obcí a měst za dobu, co působím v politice, tak to jistou výhodu poskytuje. Dokáží pak velmi rychle v materiálech vlády, které se toho týkají, identifikovat třeba problémy nebo slabá místa právě díky znalosti Zlínského kraje a kontaktům, které tu mám s desítkami starostů a představitelů regionu.

■ **Nemusí se Zlínský kraj obávat, že v rámci škrtnutí státních dotací nedojde k pozastavení projektů, do**

kterých měly proudit evropské peníze? V loňském roce tyhle dotace pomohly v Luhačovicích k rekonstrukci mnoha objektů, které podpoří cestovní ruch.

Chceme, aby klíčové projekty běžely, ale nebudu zastírat, že situace je obtížná. Státní rozpočet je značně napjatý a musíme snižovat zadlužení. Víím, že některé kroky jsou bolestivé, ale když je neuděláme teď a necháme to jenom běžet, což by po krátkou dobu několika let možná šlo, tak by potom ty kroky, které by musely přijít, bolely ještě více a tomu bychom se měli vyhnout.

■ **Zanedlouho se konají komunální a senátní volby. Vítězství v kolika ze 6 000 obcí byste považoval pro svou stranu za úspěch?**

Zdáleka nekandidujeme ve všech obcích, protože je u nás velké množství obcí do 1 tisíce nebo 1 500 obyvatel a ne všude mají občanský demokratický svá místní sdružení a staví

kandidátky. Přál bych však všem kvalitním komunálním kandidátům za ODS, aby uspěli, aby jim lidé znovu dali důvěru. Mluvíme spolu v Luhačovicích a zde máme dr. Hubáčka, nesmírně kvalitního starostu, který si důvěru a podporu svých spoluobčanů určitě zaslouží.

■ **A senátorů?**

V senátních volbách stojíme před obtížným úkolem, protože před 6 lety, kdy se volilo v těchto senátních obvodech, získala ODS 18 z 27. Naši největší soupeři, sociální demokraté, tehdy nezískali ani 1 senátní křeslo. Takže pro nás je to velká výzva, ale nežijeme v iluzích, že by šel výjimečný volební úspěch z r. 2004 zopakovat. Budeme však opravdu usilovat o každé senátní křeslo, aby reformy nebyly v Senátu blokovány.

■ **Děkuji vám, pane premiére, za rozhovor.**

Marta KOZÁNKOVÁ

Symposium pracovního lékařství s mezinárodní účastí



Odborná spolupráce a navazující dlouholeté přátelství s lékařskými kolegy z Luhačovic nabyly dynamiky po r. 1990, kdy jsem zdejší lékaře zapojil do práce Expertní komise MZ pro posuzování nemocí z povolání pro oblast Moravy a Slezska jako její tehdejší předseda. Od té doby se aktivně podíleli na práci komise a posléze jsem jim navrhl uspořádání kongresu, který jsem původně zamýšlel jako malou, organizačně a finančně nenáročnou akci. Generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., Ing. Josef Krůžela, CS., však trval na plnohodnotném kongresu, nejlépe se zahraniční účastí, takže má rozhodující zásluhu na vzniku tradice našich odborných setkání.

Dovolím si nyní provést jejich stručnou rekapitulaci.

I. ročník se konal v r. 2002 za účasti více než 160 účastníků ze 3 zemí a jeho hodnocení bylo kladné. Na **II. ročníku** se v r. 2004 zaregistrovalo již přes 200 hostů. Vyslechli jsme 50 sdělení ve 2 sou-

běžných lékařských sekcích a 12 sdělení v nové sesterské sekci, která se setkala také s příznivým ohlasem a stala se trvalou součástí odborného programu. V daném roce byla poprvé oceněna 3 nejzajímavější sdělení přednesená v lékařské sekci.

V podobném rozsahu proběhl i **III. ročník** v r. 2006, který byl rovněž příznivě hodnocen. Zúčastnili se ho v reprezentativním zastoupení poprvé i kolegové z KHS a ze zdravotních ústavů, kteří svými erudovanými příspěvky významně přispěli k jeho odborné úrovni.

IV. ročník byl v r. 2008 uspořádán za plné účasti kolegů z hygienických stanic a ze zdravotních ústavů. Samozřejmostí se stala reprezentativní účast našich přátel – lékařů ze Slovenska.

(Pokračování na str. 4)

6 Seriál

Netradiční relaxační procedury

Masáž obličeje a dekoltu

Ženy, jež jsou zvyklé pečovat o svůj zevnějšek, vyhledávají právě v lázních péči o svůj obličej, krk a dekolto. V lázních proto, že v čase, který si mnohdy jako své osobní volno pracně vyčlenily, si chtějí v rámci rekondičních a relaxačních pobytů kromě lázeňských procedur „zusuščit“ i ty části těla, které bezprostředně reprezentují jejich osobnost. Požadují služby, ošetřující hlavně obličej a jeho přilehlé partie, neboť výraz obličeje, jeho mimika a vzhled mnoho napovídají o celkové osobnosti člověka. Obličej je hlavní součástí neverbální komunikace, prozrazuje věk, momentální duševní ladění osobnosti, povahové rysy apod. a celkový výraz tváře signalizuje, zda pro své okolí působíme sympaticky.

Proto mají Lázně Luhačovice, a. s., ve své nabídce relaxačních procedur též masáž obličeje, krku a dekoltu, která omlazuje pleť, oddaluje proces stárnutí, potlačuje tvorbu vrásek, odstraňuje stres a tím i tvrdé kontury tváře, působí blahodárně na psychiku, navozuje pozitivní pocit sebedůvěry, uvolnění a vnitřní radosti.

Samotné masáži předchází obvykle zábal, k němuž se v našich zařízeních používá přírodních produktů Biodroga. Nejčastěji aplikovaným je medovomléčný zábal, který zvyšuje pružnost pokožky a zpevňuje kontury. Dochází při něm k aktivaci procesů látkové výměny, čímž pokožka získává maximum výživných látek, jimiž se uklidní a na dotek zůstává jemná a vláčná. Následná citlivá masáž pak uvolní mimické svalstvo obličeje a rozšířením krevních vlásečnic zajistí lepší prokrvení a tím i výživu zmíněných partií.

Masáž obličeje je nejen prospěšnou péčí, ale také velmi příjemným prožitkem, který by si nepochybně zasloužila alespoň čas od času každá žena.

Hana KOLARÍKOVÁ, vrchní sestra Lázní Luhačovice, a. s.



Foto – Marta Kozánková

Jitka Smutná: Nejsem úplně pokorná herečka

Herečka Jitka Smutná si v Luhačovicích zahrála v komedii *Dveře aneb Pane, vy jste náhoda!* s Janem Hartlem a svou dcerou Terezou Nekudovou. Požádala jsem ji před představením o rozhovor.

■ **Jste velice všestranná: hrajete v divadle, zpíváte, hrajete na kytaru, píšete verše, chtěla jste být malířkou. Co rozhodlo, že jste se dala na herectví?**

(*Smích*). Nevím, jednou jsem se šla přihlásit do výtvarného kroužku a bylo tam moc drahé vybavení, tak jsem vešla do vedlejších dveří a k herectví jsem nepotřebovala nic. Jsem z chudých poměrů, byly jsme 4 děti a maminka byla s námi sama, takže jsem si vybrala něco, kde se vystačím sama.

■ **Aspoň české divadelnictví nepřišlo o dobrou herečku. A kdy se obrátíte k ostatním múzám?**

Hlavně o prázdninách, protože přes rok jsem hodně vytížená, zvykla jsem si v létě relaxovat drobnými výtvarnými technikami od ubrousků přes korálky až po drátky. Říkám si, že kdybych nemohla z nějakých důvodů vykonávat herectví, věnovala bych se asi těmto filigránským technikám. Moji rodiče by nejspíš omdleli, kdyby zjistili, že se zabývám trpělivou věcí, protože jsem byla jako dítě velice netrpělivá. Čím jsem starší, tím jsem trpělivější.

■ **Koncertovala jste s Jarkem Nohavicou. Nevrátíte se k tomu?**

Myslím, že ne, je spousta zajímavých mladých lidí, kteří zpívají. Čas se posunul, stačí mi, když si mě poslechne pár přátel, někomu zazpívám na vernisáži nebo si zazpíváme společně na zahradě, veřejné vystupování mi nechybí. Občas mám pyšnou touhu si ještě 1 koncert s kytarou udělat, každý rok to však odkládám, nejspíš k tomu již nedojde. Některé touhy se asi nemají vyplnit (*smích*).

■ **A kdy píšete verše?**

Ty píšu pořád, protože teď už k tomu nepotřebuji tužku ani papír, píšu je do mobilu. Nejezdím autem, nejsem řidič, toho jsem se vzdala, protože jsem hodně rozlítaná, nejsem soustředěná a stačí mi odpovědnost chodce. A tak strávím hodně času na tramvajových zastávkách nebo při chůzi městem, když jdu z jednoho divadla do druhého či když jdu večer procházkou domů a čekám na autobusových zastávkách. Čas od času mě něco inspiruje, tak to napíši do mobilu.

■ **Máte za sebou 14leté působení v Ostravě, 16letou éru v Národním divadle v Praze, nyní jste v angažmá v Městských divadlech pražských. Kdy je herec spokojený v divadle?**

Podle mě je spokojený, když jsou představení úspěšná, když cítíte ohlas. K tomu vám nepomůžou velké role, protože máte velkou roli a na představení chodí málo lidí a po 10 reprízách se stáhne, to není

žádný med. Můžete mít malou roli a hrát v přestavení, které je nádherné a je vyprodané a chodí se na něj léta a je úspěšné. Jakkoliv herectví vypadá jako individuální disciplína, tak jí rozhodně není. Je tam tolik lidí, kteří se na představení podílejí, že když se to pak podaří všem, tak je to nádhra.

■ **Jaká jsou ta úspěšná představení? Co zabírá?**

Vždycky tam musí být silný příběh a velká obraznost tvůrců. Většinou mám zkušenost, že zabírají věci, kde se smějete a za chvíli brečíte, kde jste překvapovaný, udivený a kdy vzpomínáte na svůj osud, který se prováže s představením, připomene vám něco, co jste prožil. Proto herectví vyžaduje velkou zásobárnu citů, pocitů, příběhů u interpretů, někdy se říká, že herectví je poslání, to není něco, co by ho povyšovalo, ale herec jde sám hodně do sebe, do svých vnitřních citů, pocitů, je to až vyčerpávající a někdy působíme sebestředně. Ale je to tím, že se neustále přebíráme v našem psychofyzickém aparátu, protože to jsou moje nohy a moje pocity, co běhají po jevišti. Ať to vypadá, že je to figura, tak jsem ji musela sama najít někde v sobě.

■ **A jak dočerpáváte vydanou energii?**

Jsem zahrádkový typ, potřebuji půdu a načerpávám energii v přírodě, na zahradě, z květin, z běžné práce, ze zemitosti, jsem jednoznačně ukotvená v přírodě.

■ **Které role byly vaše krevní skupina?**

Třeba Vdova Quinová z Hrdiny západu ve Stavovském divadle, Pokladní v Siga-revově hře Černé mléko, i paní Boučková ve *Dveřích*. Ale zároveň paradoxně to, co hrají v Divadle v Řeznické, Zlomatka, ale také třeba Agáta v Gogolově *Ženitbě*.

■ **Mají něco společného?**

Myslím, že tragikomický pohled na svět, a to, že se nebojím střídát v té figurě obhajobu té osoby a zároveň ji dokáži udat, ukáži co nejpravdivěji její omezení. To je to, co bych si od svého herectví představovala, abych v každé té roli dokázala obě tyhle věci. Ne obhájit špatné stránky toho člověka, musí být pravdivé i ty špatné stránky a já je musím motivovat, ale kde tu figuru obhájím a kde ji udám, si musím vybrat a správně spolu s režisérem a kolegy.

■ **Se kterými režiséry jste si nejméně rozuměla?**

Kromě Jana Kačera, který mě ovlivnil asi nejméně, jsem se setkala s Lubošem Pistoriem, což byl slavný a báječný český



Jitka Smutná vyznává přirozenost

režisér, ve Stavovském divadle jsem spolu dělali 2x a z mladších si dobře rozumím s Petrem Gáborem, slovenským režisérem, který hodně režíruje v Čechách. Určitě je jich víc, nechci na nikoho zapomenout. Patří k nim i Helena Glancová, která režírovala *Dveře*, přestože to byl velký boj, protože nejsem úplně pokorná herečka, hodně se s tím peru, a když si někde něco myslím, tak to docela prosazuji. A ona mě přesvědčila v této hře o něčem, a teprve diváci mi dokázali, že měla pravdu. A jsem tomu ráda.

■ **Hostujete i v dalších pražských divadlech. Je vám bližší velký, nebo intimnější prostor?**

Mám ráda komorní prostředí, čím jsem starší, tím mám radši, aby byli lidé blíž, aby na mě viděli. Já se moc nelíčím, mám ráda přirozený pohled na herce, který kope ten balon sám. A už předem, když tam přijde někdo namalovaný, tak vidíte masku a o tu masku je dál od diváků. Takže mám radši komornější prostředí, ale hrála jsem i na velkých jevištích, je to malinko jiná disciplína, dokážu to taky, je to jen otázka profesionality.

■ **Hrajete zde také s vlastní dcerou Terezou. Jaké to je?**

Promítají se tam některé osobní věci, které jsou přirozené mezi matkou a dcerou – Tereza tu roli alternuje – takže mám srovnání, jak to která z obou holek hraje. A s Terezou je to hezké, vtipné, dovoli si ještě větší humor než Jana Stryková. Je vidět, když se jí něco povede, tak já to ještě stihnu vnitřně ohodnotit a někdy to doháním. Je to pěkný pocit.

■ **Takže si i herecky rozumíte? Je po vás?**

Ano, v herectví má podobný názor a ještě je odvážnější než já. A to je správné.

■ **Rovněž váš syn je u divadla. Nechtěl být taky hercem?**

Kuba do 12 let hrával v divadelních představeních dětské role, šlo mu to a pak usoudil, že to není moc mužné povolání

lepit si vousy lepidlem pod nos a že bude radši zvedat kulisy, časem třeba bude hledat i něco jiného mimo divadlo.

■ **Váš muž je kameraman, pracovali jste někdy spolu?**

Je spíš dokumentarista, v posledních letech dělá sport, takže tam se se mnou nepotkává, ale kromě *Úsměvů českého filmu*, které dělal s Jaromírem Hanzlíkem, jsme se setkali asi na 2 inscenacích, kde dělal kameramana. V tomhle směru si naprosto rozumíme, je zklidňující prvek v práci, což je příjemné.

■ **Využívá vás také televize k seriálům a inscenacím. Přírostoply vám některé k srdci?**

Neúčinkovala jsem v mnoha seriálech, ale Věru Barnovou z *Ordinace v růžové zahradě* mám docela ráda, je zábavné se s ní potýkat a čekat, co si scénáristé zase vymyslí a jak tomu vdechnout život a pravdivost. A co se týká inscenací, s Jaromírem Hanzlíkem jsem hrála v inscenaci *Svědék*, režiséra Petra Slavíka, byla to krásná práce a inscenace se povedla. Až to budou opakovat, podívejte se, je to poučný, krásný a pravdivý příběh z dnešní doby.

■ **Ještě jsme se nedostaly k vašemu rybaření. Kdo vás k němu přivedl?**

Naučil mě to tatínek na Sázavě, asi v 8 letech mi uřízl velký lískový prut, dal udičku a postavil mě doprostřed Sázavy na písčité ostrůvek, abych chytala. A myslím, že mě asi ve 14 z té vody vynadali. (*smích*) Já jsem celé dětství léto vždycky prochytala a bylo to krásné, protože s přírodou ve vodě po kolena jsem srostla, tak se nebojím divokosti přírody, kopřiv, hmyzu a ostrých kamenů, mám to ráda. A teď jezdím už jenom na 1 místo – do Vrchotic u Prčice, kde mám kama-rády a v tamním rybníku chytám kapry. Když chytnu okolo 60, tak jsem pyšná, ale už jsem chytila i 73, ale toho jsem pustila. Ty velké pouštím.

Marta KOZÁNKOVÁ

Symposium pracovního lékařství...

(Pokračování ze str. 2)

Vzpomínají dodnes nejen na odbornou debatu, ale i na večerní posezení s cimbálovou muzikou u moravských vín. Společenskou část kongresu završila výstava obrazů naší kolegyně paní profesorky Jany Buchancové.

Letos, kdy se scházíme popáté, symbolicky završujeme úspěšnou etapu spolupráce mezi lékaři z oddělení a klinik nemocí z povolání resp. pracovního lékařství a lékaři Lázní Luhačovice, a. s. Letošní **V. jubilejní ročník** nese název **Symposium pracovního lékařství s mezinárodní účastí**. Pořadatelé jsou Krajská hygienická stanice Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě, Univerzita Karlova v Praze, Ostravská univerzita, Zdravotní ústav se sídlem v Ostravě a Hornická poliklinika, s. r. o. v Ostravě. Koná se pod záštitou Ministerstva zdravotnictví

České republiky a odborným garantem je MUDr. Michael Vít, Ph.D., náměstek ministra zdravotnictví a hlavní hygienik ČR, který bude na sympoziu moderovat panelovou diskusi. Součástí symposia, jež proběhne v lékařské a nelékařské sekci, bude i sekce posterová. Hlavní odborná témata jsou: aktuální problematika pracovního lékařství (panelová diskuse), klinické pracovní lékařství a hygiena práce u nás a v zahraničí a ošetrovatelská a dozorová péče v pracovním lékařství. Nejočekávanější sdělení se týkají plicních retikulóz, zejména uhlokopkové pneumokoniózy a nových vyšetřovacích metod plicních funkcí. Podílejí se na nich kromě kolegů z moravskoslezské průmyslové aglomerace také kolegové ze Slovenska. Významná část přihlášených sdělení a posterů se bude zabývat problematikou poškození

lidského zdraví fyzikálními faktory, zejména nadlimitními vibracemi a nadměrnou a jednostrannou zátěží horních končetin. Novinky ze světa vědy představí kolegové z Bratislavy, kteří budou informovat o nanotechnologiích a výzkumu nanočástic a jejich možném využití v pracovním lékařství. V nelékařské sekci se jako nadějná jeví práce kolektivu autorů z Olomouce o pracovní spokojenosti všeobecných sester ve světle Herzbergovy teorie. Auditorium jistě zaujmou i práce, pojednávající o organizaci preventivních prohlídek a netypická kazuistika o přiznání nemoci z povolání u hudebnice-hráčky na flétnu a pikolu.

Jako předsedu organizačního výboru a hlavního koordinátora mne těší především to, že k aktivní i pasivní účasti jsou přihlášení téměř všichni

špičkoví odborníci oboru pracovního lékařství z ČR a Slovenska. Předsedou vědeckého programového výboru symposia je doc. MUDr. Evžen Hrnčíř, CSc., MBA, který společně s místopředsedkyní výboru doc. MUDr. Marií Nakládalovou, Ph.D., vyhodnotí nejlepší sdělení v obou sekcích a ocenění proběhne na společenském večeru. A závěrem rovněž zhodnotí průběh symposia a seznámí auditorium s připomínkami účastníků.

Generálním sponzorem symposia jsou Lázně Luhačovice, a. s., proto bych rád poděkoval jejich generálnímu řediteli Ing. Josefu Krůželovi, CSc., a vedoucímu lékaři MUDr. Jiřímu Hnátkovi, kteří nám pomáhají nejen sponzorskou, ale také svými zkušenostmi, radami a osobním nasazením.

Prim. MUDr. Rostislav GROMNICA, Ph.D.



Nabídka pobytů na rok 2011 již připravena

Naše lázeňská společnost jako nestátní zdravotnické zařízení považuje i nadále za svou hlavní činnost poskytování klasické lázeňské péče založené na využívání jedinečných přírodních léčivých zdrojů a moderních poznatků medicíny k zajištění komplexní lázeňské léčby (KLP) a příspěvkové lázeňské léčby (PLP) pro dospělé i dětské pacienty. V r. 2010 došlo ke snížení počtu dospělých pacientů KLP i PLP a zaznamenali jsme mírný nárůst dětských pacientů. Těší nás, že i v této těžké době mají rodiče zájem o zdraví svého dítěte a také proto jsme v letošním roce zmodernizovali prostředí Dětských léčeben vybudováním nového balnea, které bylo otevřeno letos v dubnu.

Pro r. 2011 jsme připravili nabídku 24 typů léčebných, relaxačních či wellness pobytů stejně jako v loňském roce, ale provedli jsme na přání klientů mnohé změny a zařadili také novinky. Mezi nejvyhledávanější pobyty patřily za 8 měsíců letošního roku Týden pro seniory, Lázeňská dovolená, Týden pro zdraví a u kratších pobytů Prodloužený víkend a Krátká relaxace. Ty proto tvoří základ nabídky i na r. 2011.

Novinky příštího roku

Novinkou je pobyt *Tradiční lázeňská kúra*, který zahrnuje procedury s využitím zdejších minerálních pramenů, tradiční vodoléčebné procedury a Luhačovickou vzduchoplavbu, která je návratem k původnímu cvičení venku, jež se zde s úspěchem provozovalo počátkem minulého století.

Řadíme k nim také nabídku pobytů *Kulturní léto v Luhačovicích* spojenou se zdejšími kulturními programy a letními festivaly. Cílem je umožnit kulturně založeným klientům, aby svůj pobyt strávili v Luhačovicích při slavnosti Otevírání pramenů či na hudebním Festivalu Janáčků a Luhačovice nebo sledováním jiných festivalů a zajímavých kulturních programů.

Novinkou jsou i pobyty ve *Vile pod lipami*, která se nachází v blízkosti lázeňských tenisových kurtů. Vilku s 18 lůžky jsme uvedli do provozu letos v červnu a zaznamenali jsme již

velmi příznivé ohlasy na poskytované služby. A největší novinkou však bude uvedení do provozu Spa & Wellness hotelu Alexandria ****, který bude nabízet hotelové ubytování čtyřhvězdičkové kategorie, služby jedinečného spa a wellness centra a gastronomický zážitek hosté naleznou v hotelové restauraci a také ve Francouzské restauraci, která bude přístupná nejen pro klienty hotelu.

Sleva za včasnou objednávku až 17 % na rok 2011

Rovněž letos lze na vybrané pobyty z katalogu *Zdravotní dovolená & wellness 2011* uplatnit slevu za včasnou objednávku ve výši až 17 %. Tu poskytujeme na pobyty, které budou objednané do 15. prosince 2010.

Pro snížení výdajů na příspěvkovou lázeňskou léčbu je připravena sleva Každý 3. den nebo Každý 7. den zdarma. U samopláteckých léčebných pobytů platí celoročně zvýhodnění 14=12 a 21=18.

Prodej pobytů zahájen

Již od poloviny září mají zájemci o pobyty v r. 2011 možnost si je objednat a využít výše popsané slevy za včasnou objednávku. Vybírat typ pobytu, jeho termín a kategorii ubytování mohou klienti z katalogu *Zdravotní dovolená & wellness 2011*, který každému zájemci na vyžádání zašleme v tištěné podobě poštou nebo elektronicky na webových stránkách



Zdravotní dovolená & Wellness 2011

www.lazneluhacovice.cz. Zájemci, kteří se chtějí poradit telefonicky, mohou kontaktovat pracovnice prodejního oddělení naší společnosti na telefon-

ním čísle 577 682 100 nebo e-mailem info@lazneluhacovice.cz.

Ing. Jiří DĚDEK, MBA,
ředitel Společenského domu



KULTURNÍ PAMÁTKA. Měděné tabulky s tímto označením byly v srpnu t. r. umístěny na 14 objektech, jež vlastní a. s. Lázně Luhačovice. Jsou to: Vodoléčebný ústav, Jestřábí, Dům Bedřicha Smetany, Společenský dům, Alpská růže, Vila pod lipami, Tenisový pavilon, vila Vlasta, Inhalatorium, Lázeňské divadlo, Chaloupka, kaple sv. Alžběty, Jurkovičův dům a lázeňská kolonáda. Stalo se tak z podnětu Národního památkového ústavu a takhle označeno bylo ještě 8 objektů (a další jsou v jednání), jež jsou součástí Městské památkové zóny města Luhačovice. V Ústředním seznamu kulturních památek, který vede NPÚ, jsou zapsány 33 památky na území Luhačovic a 3 jsou navrženy k zápisu.

Text a foto – Marta Kozánková

XVIII. mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písni a tancem

9. – 12. září 2010



Účinkovaly:
Malá Vonica a CM Bělina – Zlín,
Okřešánek – Okříšky,
Ondráček – Frýdek-Místek,
Špindleráček – Špindlerův Mlýn,
Malé Zálesí – Luhačovice a soubory
z Bulharska, Rumunska, Polska a Slovenska





Hvězdičky garantující kvalitu hotelů a penzionů

Nejrozšířenějším ukazatelem, který má rozlišit kvalitu hotelů a penzionů, jsou hotelové hvězdičky, a to v rozmezí od jedné do pěti. Většina klientů se podle hvězdiček také orientuje a rozhoduje, ale označení počtem hvězdiček na hotelu nebo v propagačních materiálech je na rozhodnutí majitele nebo provozovatele daného ubytovacího zařízení.



HOTELSTARS.EU

Tento pro zákazníky nevhodný stav začala na začátku nového tisíciletí řešit Asociace hotelů a restaurací ČR, tehdy ještě pod názvem Národní federace hotelů a restaurací. Za podpory Ministerstva pro místní rozvoj ČR a České centrály cestovního ruchu – CzechTourism se podařilo od r. 2004 sestavit Oficiální jednotnou klasifikaci ubytovacích zařízení ČR pro tříletá cyklická období. Jednotná klasifikace jasně stanovila kritéria pro jednotlivé kategorie ubytovacích zařízení – hotel, garní hotel, penzion, motel, hotel a 5 tříd podle hvězdiček.

Povinnost nechat si provést klasifikaci a získat certifikát pro ubytovací zařízení v ČR ale není, a proto je pro spotřebitele vhodné, aby se při rozhodování, kde se ubytují, zajímali i o to, jestli má daný hotel certifikát, což je garance kvality. Ziskají tak jistotu o kvalitě a rozsahu služeb, o vybavenosti, co daná kategorie a třída ubytovacího zařízení nabízí a garantuje.

Rokem 2010 začalo v ČR další klasifikační období, nyní však již mezinárodní, což přineslo nový systém přidělování hvězdiček. Hotelové asociace 7 zemí EU založily HOTELSTARS UNION, unii, která si vytkla cíl především sjednotit klasifikaci hotelových služeb pomocí jednotné metodiky a využití společného marketingu při propagaci certifikovaných zařízení. Společnou klasifikaci už zavedly ČR, Německo, Rakousko, Švédsko a Maďarsko. Od r. 2011 se připojí Švýcarsko a Nizozemím a předpokládá se, že budou přibývat další země. Systém hotelových hvězdiček tak poskytne spolehlivý nadnárodní přehled informací důležitých při výběru cílového hotelu jak pro lázeňské, relaxační pobyty, rodinnou dovolenou, tak i pro služební cesty.

Hotelová klasifikace má celkem 270 hodnotících kritérií, která vznikla na podkladě průzkumů očekávání hotelových hostů a potřeb trhu. Mezinárodní klasifikace přinesla také několik novinek, a to především možnost zařazení do kategorie SUPERIOR k jakékoliv třídě. Superior představuje hotely, které nabídkou služeb vysoce

převyšují standard předepsaný pro jejich třídu. To znamená „půl hvězdičku“ navíc. Rozšířily se také kategorie ubytovacích zařízení o specifické hotely – lázeňský/spa hotel, wellness hotel a resort/golf resort. Hvězdičky také dostaly i slovní označení: * tourist, ** ekonomy, *** standard, **** first class, ***** luxury. Průzkumy ukázaly, že hotelové hvězdičky jsou jedním z nejdůležitějších faktorů při rozhodování zákazníka. Rozdíl a důležitost mezi hvězdičkami bez certifikátu a s certifikátem, by si měli uvědomovat proto jak provozovatelé hotelů, tak zákazníci.

Hledá-li tedy někdo ubytování v ČR, měl by si vybírat takové hotely, které jsou označeny u vchodu oficiální nálepkou, deklarující počet hvězd a nesoucí loga CzechTourism a Asociace hotelů a restaurací ČR.

Stručná charakteristika kategorií ubytovacích zařízení

- **Hotel** – ubytovací zařízení nejméně s 10 pokoji s doplňkovými službami a celodenními stravovacími službami, člení se do všech 5 tříd.
- **Hotel garní** – ubytovací zařízení nejméně s 10 pokoji má vybavení jen pro

omezený rozsah stravování (nejméně snídaně), člení se max. po 4. třídu.

- **Penzion** – ubytovací zařízení nejméně s 5 a max. 20 pokoji, s omezeným rozsahem společenských a doplňkových služeb (absence restaurace), člení se max. po 4. třídu.
- **Motel** – ubytovací zařízení nejméně s 10 pokoji, služby jsou určené pro motoristy, zařízení se nachází v blízkosti pozemních komunikací s možností parkování, recepce a restaurace může být mimo ubytovací část, člení se max. po 4. třídu.
- **Hotel** – ubytovací zařízení umístěné v trvale zakotvené osobní lodi, člení se max. po 4. třídu.

Lázně Luhačovice, a. s., vždy usilovaly a usilují o zvyšování kvality, a proto svá zařízení nechaly zkontrolovat, to znamená prověřit nezávislými kontrolory. Certifikát získaly hotely Jurkovičův dům****, Palace****, Dům Bedřicha Smetany****, garní hotel Jestřábí****, vila Alpská růže**** a letos se k nim přidává Spa a wellness hotel Alexandria****.

Bc. Vladan ČERNÝ,
ředitel LH Jurkovičův dům

Kulturní léto v Luhačovicích

V září se každoročně uzavírá cyklus kolonádních koncertů, jež vytvářely příjemnou kulisu při korzování lázeňských hostů nejen před sto lety, ale také dnes. Letošní lázeňská sezona v tradici kolonádních koncertů pokračovala a nabídla pestrou paletu různých hudebních žánrů.



K hezkým zážitkům jistě patří proměnný koncert *Hudby Hradní stráže a Policie ČR* doprovázený atraktivní ukázkou cvičení čestné jednotky Hradní stráže. Obdiv obecenstva získal také celodenní program *Festivalu dechových hudeb a folklorních souborů Zlín 2010*, při kterém vystoupilo 7 zahraničních orchestrů a souborů v čele s 80členným dechovým orchestrem z Nizozemí.

Středem zájmu hlavní sezony bylo také letos Lázeňské divadlo, které i přes úsporná opatření nabídlo hostům jak pěvecké, tak instrumentální koncerty a divadelní představení.

Nabídka 16. letní divadelní sezony byla rámována hereckým koncertem *J. Štěpánkové a Z. Adamovské* – ve hře *Na útěku* pražského divadla Ungelt (12. 6.) a představením inspirovaného legendární dvojicí Wericha a Voskovce z Městského divadla Zlín *Když už člověk jednou je* (24. 9.).

Další dny Kulturního léta patřily *Festivalu Janáček a Luhačovice*, jehož kon-

certy každoročně ožívují historií opakovaných návratů a věhlas Mistra Janáčka, *Akademii Václava Hudečka*, rozšířené o koncerty bývalých vítězů, a v neposlední řadě žádané přehlídce *Divadelní Luhačovice*, jejíž součástí bylo i setkání na besedách s *J. Cimickým, N. Diviškovou, J. Kačerem a M. Mejzlíkem*.

Ostatní večery se publikum Lázeňského divadla bavilo např. při komedii *A. Procházkovy Fatální bratři* či hrou *Žárlivost* s herečkami *J. Hlaváčovou a H. Maciuchovou* nebo komedií *Turecká kavárna s J. Bouškovou, N. Konvalinkovou a V. Vydrou*.

Nejvíce navštíveným koncertem byl *Spirituál kvintetu*, jehož atmosféra byla stejně srdečná jako před mnoha lety. Široké publikum si získal také barytonista *J. Pustina* a jeho hosté ruská sopranistka *X. Podolchová* a čínský tenorista *Du Fanyong*. Potlesk vestoje patřil brilantní hře orchestru *Cigánski diabli* a s pestrými kostýmy a temperamentní španělskou hudbou se představil *V rytmu flamenca* bratislavský umělecký taneční



Spirituál kvintet sklídil v Lázeňském divadle očekávaně velký úspěch

soubor *Andalucia*. Své příznivce potěšily také koncerty *P. Břínkové a J. Ježka* nebo *L. Kernla* a jeho dcery *Terezy*.

Tečkou za Kulturním létem byl *Mezinárodní festival dětských folklorních souborů*, jehož písně, tance a pestré kroje těšily lázeňské hosty po celé tři zářijové dny.

A závěrem je třeba konstatovat, že rozhodující část nákladů na uvedené programy nese akciová společnost Lázně Luhačovice, která vedle kvalitní lázeňské péče přispívá pestrou nabídkou kulturního vyžití ke spokojenosti hostů.

Milena HRBÁČOVÁ,
kulturní manažerka

Luhačovice neoceněnou krásou?

Skupina 25 účastníků Letní školy památkové péče (LŠPP) specializované na management památek UNESCO v zemích Visegrádské čtyřky (V 4) si prohlédla začátkem července Jurkovičovy stavby v Lázních Luhačovice, a. s. Požádala jsem vrchního ředitele Ministerstva kultury ČR (MK) Ing. Zdeňka Nováka, který za pořadatele exkurzi vedl, o rozhovor.



■ Co spojuje účastníky letní školy, mezi nimiž převažují mladí lidé?

Pravidlem je, že každá země nominuje 5 svých účastníků LŠPP, kterou organizuje Mezinárodní kulturní centrum v Krakově a platí Polská republika. Každá visegrádská země tak vysílá 5 odborníků-památkářů, kteří pečují o památky UNESCO ve svých zemích. Třeba z České republiky je tady kolegyně z MK a Českého Krumlova, 2 kolegové z Národního památkového ústavu, kteří se ve své agendě zabývají památkami UNESCO.

■ V programu máte exkurze památek. A vedle těch zapsaných jste navštívili i Luhačovice, které byly jen nominované.

Letošní letní škola je trochu jiná než ty předešlé, které probíhaly jen v Krakově. Loni jsme se rozhodli, že využijeme skutečnosti, že je to Letní škola památkové péče V 4, a my jako ČR jsme navrhli udělat školu ze 2 částí, kdy teoretická probíhá v Mezinárodním kulturním centru v Krakově a praktická, terénní zčásti proběhla už v Polsku, pak se účastníci LŠPP přesunuli do Olomouce, kde máme záze-
mí, a z Olomouce vyjíždíme za památkami UNESCO. Včera jsme si prohlédli Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci a dnes jsme byli v Kroměříži a v Luhačovicích. Zítra máme v plánu Lednicko-valtický areál a pozitíří Židovskou čtvrť v Třebíči. A jak jste řekla, jsou to památky už zapsané na Seznam světového dědictví, Luhačovice zatím zapsány nebyly, nicméně péče o ně, zpracování managementu plánu a všeho, co souvisí s péčí o památky UNESCO, je stejné. A pro účastníky LŠPP je zajímavé, proč nebyly zapsány či proč byl náš návrh odložen, jakou jsme zvolili strategii. Oproti památkám zapsaným, které se už jen udržují, tady je to pro ně možná inspirativní proto, že se v každé zemi hledají nominace, které by byly úspěšné a prosadily se zápisem na Seznam světového dědictví.

■ A mohou tihle pracovníci nominaci posunout?

Třeba jeden z učitelů, Gábor Soos, je aktivním reprezentantem Maďarska na scéně světového dědictví. V Maďarsku jednu dobu předsedal výboru světového dědictví, resp. byl zástupcem předsedy Tamáse Féjerdyho, vynikajícího maďarského experta. Takže třeba on by nám mohl pomoci prosadit Luhačovice nebo Jurkovičovo dílo a s tím Luhačovice na Seznam světového dědictví.

Každá publicita je vítaná, protože to jsou mladí, šikovní lidé a nevíme, kdo z nich bude třeba za 3-4 roky ve výboru světového dědictví. Je potřeba investovat energii a čas a ukázat jim úžasné kulturní dědictví, které na Moravě máme, a Luhačovice jsou pořád podle mého soudu neoceněná krása a je potřeba sem vozit lidi, ukazovat jim cesty, které hledali Jurkovič, Uprka a generace umělců, k nimž patřil i Leoš Janáček, aby vytvořili aktuální národní styl v architektuře, hudbě, umění. Některá díla se stala světově uznávaná, Janáčkovy dílo dnes nikdo nezpochybuje a my se domníváme, že stejných kvalit dosahují i Jurkovičovy výtvo-
ry, jenom je třeba to prokázat zápisem na Seznam světového dědictví.

■ Vidíte tedy ještě šanci Luhačovic se na prestižní Seznam dostat?

Zkoušíme teď připravovat 2 cesty. Poněvadž individuální nominace jsou velmi pečlivě zkoumány a ty evropské nejsou rády viděny, protože evropské kulturní dědictví je tzv. přezastoupeno

by v oblasti kulturního dědictví začala hájit konzistentní politiku i vůči centru a výboru světového dědictví, protože V 4 ve srovnání s poměrným zastoupením památek z jiných částí Evropy, je podzastoupena. Musíme najít strategii, jak se dostat na Seznam světového dědictví a přeshraniční sériové nominace – teď se pracuje na Mikulčicích, což je stejná úvaha – by mohly být cestou, jak se na Seznam s Luhačovicemi zapsat.

■ Zřejmě také Němci uvažují podobně.

My Němce ale nechceme obejít, protože německé lázně Baden-Baden, belgické Spa, které daly celému fenoménu jméno (anglické Bath je podobné), ale naše výhoda oproti Spa v Belgii je, že naše lázeňské budovy jak tady v Luhačovicích, tak i ve Františkových a Mariánských Lázních mají vysokou míru autenticity architektury 19. stol. A tím, že naše země byla za železnou oponou a moc se zde neinvestovalo, tak tu zůstaly autentické konstrukce a tím se náš soubor lázeňské archi-

se ubírala jinou cestou. Praha by zřejmě z hlediska turistického ruchu nepocítila rozdíl mezi tím, kdy byla zapsána a nebyla zapsána. Ale Český Krumlov by bez zápisu nezaznamenal tak ohromný rozvoj a blahobyt lidí, jež těží z obrovského turistického ruchu, který začíná v těsném příhraničí nebo v tuzemsku, protože např. na tamní otáčivé hlediště nejezdí moc cizinců, spíše místní lidé, a končí v Japonsku, Číně, což by bez zápisu určitě nebylo. Jde tedy o to, jak se k tomu staví místní lidé, protože ministerstvo kultury tam nemůže organizovat život a rozvoj, na to jsou jiné systémy, které si společnost časem vytvořila. A další lokality se na to zase dívají jinak. Problém u křehkých památek, třeba u zahrad v Kroměříži, kde jsme dnes byli, tak kdybyste si tam představila velké zástupy lidí, tak by to zničilo kouzlo těch zahrad. Takže se s tím musí jako se vším opatrně a promyšleně nakládat, protože to může být hřivna, která se může zmnožit. Ale třeba v Itálii dnes již uvažují o regulaci, poněvadž jejich památky jako Koloseum aj. jsou tak přelidněné, že je už nemůžete vnímat, protože vás pořád někdo okopává. My jsme k regulaci přistoupili v kapli sv. Kříže na Karlštejně, kde se monitoruje klima tak, aby dílo Mistra Teodorika a další skvosty, které tam vznikly za Karla IV., nebyly poškozeny, protože to bylo vybudováno pro věčnost, a ne abychom to zničili užíváním. Jsou to originály a monitoruje se tam vstup a je regulován přístup lidí, protože každý z nás dýchá, vydechuje vodu, a v tak malém prostoru se mění klima. Možná to čeká řadu památek světového dědictví, které jsou přenavštěvovány, ale zase mnoho památek ještě nevyužilo potenciál, který zápis na Seznam světového dědictví dává.

■ A jaký máte vztah k Luhačovicím?

Jsem zahradní architekt a z mého pohledu jsou Luhačovice naprosto unikátní zahradní kompozicí, která připomíná trochu Průhonický park, takovým geniálním, přitom velmi jednoduchým trikem. Když se čtenáři vašeho časopisu budou procházet po lázních, tak ať si všimnou, že na horizontu údolí, v němž se lázně nacházejí, jsou vysázeny smrky, které jsou vysoké 25-35 m a svou výškou prohlubují údolí. Ony dramatičtěji místní krajinu, která nebyla tak hluboká, dokud ty svahy nebyly osázeny smrky.

(Pokračování na str. 8).



Účastníci LŠPP podobně jako většina památkářů obdivovali Jurkovičovy Sluneční lázně

v Seznamu, zatímco přeshraniční sériové nominace, které nominuje několik členských zemí, jež podepsaly úmluvu, jsou vítány, protože je jich pořád málo. Takže jednáme se Slováky, možná i s Poláky (Maďaři se těžko připojují s nějakým Jurkovičovým dílem, ledaže by našli – zrovna Gábor Soos říkal, že měli podobného architekta, který také hledal maďarský národní sloh). A druhá cesta je znovu se vrátit k nominaci lázeňské architektury a pak zařadit Luhačovice do lázeňského trojúhelníku v západních Čechách a lázeňská architektura středoevropská má už zase jiný zvuk, protože na Slovensku, v Maďarsku i v Polsku jsou lázně a V 4

tektury trochu liší třeba od lázní v Belgii, kde jel lázeňský průmysl na plnou rychlost a modernizoval za pochodu, čímž se to trochu posunulo do jiných kategorií. Ale nechceme ani Belgičany obejít, protože jejich slovo Spa je určitou devizou, takže takhle uvažujeme, abychom posunuli Luhačovice, protože zde byla odpracována spousta práce a je škoda ji nechat ležet.

■ Dovolte kacířskou otázku. Jak dalece zápis prospěje samotnému místu? Setkala jsem se i s názorem, že to některým zapsaným místům nic nepřineslo.

Víte, vždycky záleží na lidech. Srovnáte-li české zápisy, tak každá lokalita

Městské divadlo Zlín do 65. sezony

Městské divadlo Zlín (MDZ) vstoupilo do nastávající 65. sezony s mnoha novinkami. Za svůj cíl si je ambiciózně vytkl nový ředitel divadla MgA. Petr Michálek (33), jenž nahradil po 13 letech 1. července t. r. PhDr. Antonína Sobka (který se k tomuto datu stal ředitelem Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně).

Ještě než MDZ zahájilo 18. září svou 65. sezону, provedlo během divadelních prázdnin nové digitální ozvučení Velkého sálu (cca 2 mil. Kč), začalo s realizací jednotného vizuálního stylu – nového loga divadla, webových stránek s diskusním fórem, zavádí on-line rezervaci vstupenek (počítá s prodejem v jiných městech), vydává nový měsíční program s názvem Tady a teď! a chystá i změny v programu k jednotlivým inscenacím, přijalo do uměleckého souboru 4 mladé herce, dále nového dramaturga, ředitele PR a provedlo další personální změny atd.

První premiéře sezony známé hry Karla Čapka **Věc Makropulos**, kde v režii uměleckého šéfa Petra Veselého excelovala jako Emilia Marty herečka Eva Daňková, předcházela vernisáž výstavy Červená a bílá výtvarníka Josefa Ruzseláka v horním foyer divadla (potrvá do 25. 10.). A rovněž vyhlášení výsledků 12. ročníku ankety **Aplaus**, kde si sympatie diváků zasloužili: jako nejlepší inscenace Kdo je tady ředitel? (režie Pavel Khek), nejlepší mužský herecký výkon Gustav Řezníček v roli Kristoffera v téže inscenaci a nejlepší ženský herecký výkon Jana Tomečková v roli Ženy v inscenaci Armagedon na Grbu.

Další premiéru křehkého „rusalčího“ tématu Jeana Giraudoux **Ondina** chystá pod režijním vedením Adama Doležela již 16. října. A před Vánoci plánuje na 4. prosince premiéru historické komedie nejen o herectví Jeffreya Hatchera **Krásna na scéně** v režijním na-

Eva Daňková s *Lud'kem Randárem* v pozadí ve *Věci Makropulos*



Foto – Radek Valerián

studování Pavla Kheka. Únorovou premiérou (19. 2.) slavné **Kočí hry** Istvána Örkényho připraví pod režijním vedením Jakuba Nvoty herecký koncert dvou

hereček. Divadelního zpracování mnoha cenami ověřené filmové předlohy **Je třeba zabít Sekala** se ujme umělecký šéf Petr Veselý (premiéra 5. března). A na

16. dubna připraví k premiéře režisér Zdeněk Dušek severské drama **John Gabriel Borkman** od Henrika Ibsena.

MDZ nezapomíná ani na dětské publikum a 2. října měly premiéru **Čučudejské pohádky** ve zpracování i režii Vlastimila Peška. Rovněž Studio Z, v jehož repertoáru zůstávají **Fridy Kahlo** (Janky Ryšánek Schmieďové) a **Sigarero** **Ruské loto** (režie Petr Veselý), obohatí programovou nabídku **Bláznivě nůžky** Paula Pörtnera (27. 11., režie Jakub Nvota) a **Bez Boha dům**, hra bývalého uměleckého šéfa MDZ Doda Gombára, režisér Petr Štindl (21. 4.)

Ze zajímavé nabídky titulů pro sezónu 2010-2011 si mohou kromě místních diváků vybírat i naši lázeňští hosté, kteří využijí zájezdů Luhanky do MDZ. **MK**

SOUTĚŽ BARMANŮ. V neděli 12. září probíhala druhá soutěžní kategorie jubilejního 10. ročníku mezinárodní soutěže profesionálních barmanů RUDOLF JELÍNEK CUP v kongresovém sále Společenského domu v Lázních Luhačovice, a. s. Celkem 7 barmanů zde před zraky odborné komise složené z prezidentů národních barmanských asociací z ČR, Slovenska a Polska a četných diváků předvedlo v soutěžní kategorii Free style míchaný nápoj Alcapone (2cl vodky, 2 cl sirupu a 5 cl pomerančového džusu a minerálky). Navíc soutěžící barmani při přípravě uvedeného nápoje předvedli publiku své připravené exhibiční vystoupení, při němž neuvěřitelně zručně pohazovali a žonglovali láhvemi, ale i ostatními pomůckami. Vítězem této kategorie se stal Ondřej Slapnička z ČR (*na snímku*), který pak společně s ostatními vítěznými kolegy převzal ceny v závěru luhačovického galavečera. Celkově se letošního ročníku soutěže zúčastnilo 24 barmanů z ČR, Slovenska a Polska, kteří v neděli dopoledne soutěžili v sídle hlavního pořadatele ve Vizovicích v kategorii Klasik přípravou míchaného nápoje short drink after dinner a long drink. **re**



Foto – Renata Mládková

Luhačovice neoceněnou...

(Pokračování ze str. 7)

A pak ty smrky vytvářejí takovou clonu nebo pozadí a před ně byly vysázeny stříbrné smrky, červené buky, břízy, které se proti pozadí smrků krásně odrážejí, jsou zajímavější, než kdyby byly izolovány v prostoru, a je to naprosto jednoduchý trik, který použil Sylva Tarouca v Průhonících u Prahy a tady v Luhačovicích se to zopakovalo. Ptal jsem se už několikrát na jméno zahradního architekta, který to vymyslel, protože to vypadá, když to říkám, jako velmi jednoduché, ale přijít na to, bylo dosti těžké. A tady se i lázeňská architektura jakoby opírá o ty svahy a smrky a parkové úpravy ji tvoří pozadí, a tím, že se údolí prohloubilo, tak se tu změnilo klima, provětrávání je trochu jiné, ty stromy produkují vodu čili zvyšují vzdušnou vlhkost, takže vytvářejí i lázeňské prostředí, zkvalitňují ho. A každá zahrada je rájem pro oči

a uklidňuje nás, takže ty stromy nebo parková úprava nepochybně zintenzivňují léčebně rehabilitační proces.

■ **Své kolegy jste upozornil také na japonskou zahrádku u Jestřabí.**

Zatímco se Jurkovič snažil vytvořit národní sloh, v zahradní architektuře je to trochu jinak, protože tehdy Evropu zasáhla první vlna zájmu o japonské zahrady a v Luhačovicích byla vytvořena jedna z mála našich japonských zahrad té doby. Až po I. světové válce vytvořil architekt Pavel Janák japonskou zahradu na Pražském hradě tzv. zahradu Na Baště. Velká japonská zahrádka byla např. ve Wroclavi. U nás jich moc nevzniklo, takže Luhačovice jsou se svou japonskou zahradou velmi progresivní. Pak jsme všichni zažili velký zájem o japonské zahrady a bonsaje v 80. a 90. letech min. stol, což ještě přetrvává. Takže 1x za 100 let nás Japonsko oslovuje a my obdivujeme japonské

zahrady a Luhačovice jsou proto průkopnické. Je škoda, že zahrada je dnes zanedbaná, protože z ní zůstal jen základ – jezírko, je tam japonský javor, kousek bambusu, ale jinak nic. Byla by to hezká idea, kdyby se našly peníze a zahrada se rekonstruovala, poněvadž by dodala lázním exotickou atmosféru a lidé by na ni rádi koukali, protože japonské zahrady mají svůj půvab, vytvářejí prostředí k meditaci, odpočinku, zpomalení a zklidnění, čímž navazují na lázeňskou atmosféru.

■ **Takže svou existenci tady má oprávněnou?**

Určitě. Jednak to bylo něco exotického, a tak jako před tím ovlivňovaly evropskou zahradní tvorbu zahrady čínské, v Kroměříži je na ostrově čínský pavilon, v Lednici byl čínský pavilon, zůstal také ve Slavkově a Vlašimi, ale to bylo o 100 let dřív, na přelomu 18. a 19. stol. a Japonsko přišlo až později. Ke konci 19. stol. byl zájem o chryzanté-

my, ikebanu, japonské zahrady a dřevoryty. Naše generace malířů se inspirovala japonskými dřevoryty, ovlivnily i náš český kubismus, takže Japonsko mělo zajímavý vliv, ale autentických japonských zahrad jsme moc nevybudovali, přičemž luhačovická byla jedna z nich.

■ **Nakonec se exkurze přiblížila k lázeňskému květinovému džbán.**

Tato tradice se dnes udržuje jen v lázeňských a v několika málo zámeckých parcích, jako je Lednice nebo Květná zahrada v Kroměříži. Tomuto typu se říkalo kobercové zahradnictví (teppichgärtneri), z těch malých kytiček jakoby vyšívali kobercové vzory a vytvářeli plastické objekty, zejména vázy. To je čas, kdy se zrodily tzv. květinové hodiny vysázené z kytiček, jak je známe z Poděbrad, a v Luhačovicích je tradice lázeňského poháru, který se každoročně vysazuje. Všichni se u něj rádi fotí, takže lidi stále oslovuje. **Marta KOZÁNKOVÁ**



Alexandria získala plnohodnotnou mladší sestru

Vyhlášený hotel Alexandria, který už delší dobu vábí kolemjdoucí svou znovu nabytou krásou, jen mírně zastíňuje mladší přístavbu, která vyrostla ve svahu za ní místo zbourané dependance. Alexandria II, jak je nazývána, rozhodně nebude ve stínu své starší sestry v popředí (jez při rekonstrukci doznala změn podle požadavků současné doby a přitom se znovu vrátila ke svému dávnému lesku), doplní totiž nejen moderní ubytovací kapacity, ale především umožní přeměnu Alexandrie v současný spa & wellness hotel se 4 hvězdičkami.



Foto – Marta Kozánková

Jedním z nejhezčích zážitků v nové Alexandrii bude jistě pobyt v bazénu a jeho okolí

(Termínem Spa, jenž je také názvem slavného lázeňského města v Belgii, se v angličtině označují lázně, ale také vanové koupele, parní lázně, bazény apod. Zkratka SPA má svůj původ v latině, kde vyjadřuje sanus per aquam, tj. v překladu zdraví díky vodě a užívá se mezinárodně pro oblast bazénů, saun, plováren, wellness center i kosmetických provozoven.)

V souladu s dokončováním interiérových úprav, aby mohly být obě Alexandrie otevřeny v závěru letošního roku, se pokusíme nyní představit (v příštím čísle LL již komplexněji) vybudované impozantní wellness centrum.

Při vstupu ze Zatloukalovy ulice (proti LH Morava) bude návštěvník přivítán v recepci, jejíž pult tvoří zajímavý sarkofág (a uklidňující atmosféru navodí velké akvá-

rium), kde se mj. budou prodávat a časovat jednotlivé procedury jak pro hotelové hosty, tak i pro veřejnost. V tomto 1. nadzemním podlaží je umístěno velké fitcentrum s 12 kvalitními posilovacími stroji a trenažéry od americké firmy vč. prostoru pro skupinová cvičení, kalanetiku, metodu pilates ad. Nachází se zde rovněž ordinace lékaře (který bude mít službu některé dny v týdnu), dále Beauty centrum, jež poskytne komplexní kosmetické služby ženám i mužům (od manikúry, pedikúry až po nejruznější druhy zábalů a peelingů). Součástí je sociální zázemí vč. zázemí pro personál.

V 1. podzemním podlaží tvoří wellness & spa, které se opírá jak o tradiční lázeňství, tzn., že zde budou poskytovány ve 2 vanách přírodní uhlíkové koupele a ve 2 multifunkčních vanách hydromasážní procedury, tak

tu dojde i na novinky wellness procedur. Lázně si zde mohou dopřát klienti bylinkové, solné, parní, laconium (suché sálové teplo – alternativa sauny). Jsou zde umístěny osvěžující ledová tříšť, finská sauna, rasul (druh parní sauny) a masážní místnosti, v nichž se budou poskytovat jak klasické – celkové i částečné a reflexní masáže, ale také lávovými kameny, anticelulitidní, japonská Shiatsu-Do, indická masáž hlavy a rovněž přístrojová a ruční lymfatická drenáž a řada dalších individuálních procedur jako např. celotělové a parafinové zábaly. Součástí je i privátní wellness s parní lázní a celotělovým peelingem pro uzavřenou společnost a podlaží doplňuje relaxační zóna s lehátky a průhledy do atraktivního bazénu vč. šaten, sprch a sociálního zázemí.

Do nejatraktivnější části wellness centra ve 2. podzemním podlaží je možné sejít po schodišti či sjet proskleným panoramatickým výtahem a klient se ocitne jakoby

v římských lázních s překrásným bazénem nepravidelného tvaru (16 x 8 m) s protiproudem a různými druhy masážních trysek. Doplnuje jej whirlpool, Kneippův chodník (střídavě teplá a studená voda) a především po jedné straně vyhřívána lehátky a odpočinková zóna s pohodlnými lehátky na straně druhé.

Většina prostor vč. bazénu (na jehož dně světélkují 2 velká slunce a motiv se dále opakuje na podlaze výtahu) i jeho okolí je obložena drobnou mozaikou se střídajícími se barvami, stěny zdobí reliéfy připomínající výjevy ze života slavného vojevůdce Alexandra Velikého, tlumené osvětlení a zajímavé podhledy umocňují atmosféru. Hoteloví hosté mohou procházet spojovací chodbou z jedné budovy do druhé, přičemž hlavní recepcí je v Alexandrii I, do níž je po rekonstrukci bezbariérový přístup přímo z úrovně chodníku.

Ale o tom až v příštím čísle.

Marta KOZÁNKOVÁ

Evrópská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Partner pro váš rozvoj



MEZINÁRODNÍ DELEGACE V LUHAČOVICÍCH. Na 80 zahraničních a tuzemských zástupců místních samospráv a dalších delegátů byla přijato 9. září v hale Vincentky starostou města Luhačovice Františkem Hubáčkem a ředitelem HS Společenský dům Lázní Luhačovice, a. s., Jiřím Dědkem. Do Luhačovic na setkání s představiteli Zlínského kraje v čele s hejtnanem Stanislavem Mišákem je zavezl starosta Vlčnova Jan Pijáček během mezinárodní konference na téma **Přístup státu k nehmotnému dědictví, kulturní politika zemí světa**, jež proběhla 8. až 11. září v Uherském Hradišti. Organizátory setkání starostů a zástupců mezinárodních organizací z Evropy, Severní a Jižní Ameriky, Asie, Afriky, expertů UNESCO, studentů a odborníků z oblasti kultury daných zemí byly mezinárodní organizace ICCN (Inter-City Intangible Cultural Cooperation Network) a obec Vlčnov. Kromě odborného programu se účastníci mezinárodního kulatého stolu místních samospráv seznámili s atraktivní nabídkou nehmotného kulturního dědictví zdejšího regionu. Zahajovací ceremoniál v duchu dávných svatebních obřadů ve Vlčnově vystřídal valašský večer s Bartošovým dětským folklorním souborem ze Zlína v Luhačovicích. Navázal slavnostní večer zahájení Slovákých slavností vína a otevřených památek v rámci Dnů evropského dědictví v Uherském Hradišti a uzavřel jej ceremoniál na Pražském hradě s vyhlášením deklarace.

ICCN byla založena v r. 2008 v Káhiře a 1. mezinárodní kulatý stůl starostů se uskutečnil v r. 2004 v Jižní Koreji. Obec Vlčnov, reprezentovaná starostou J. Pijáčkem, je aktivním členem ICCN a pro rok 2010 byla pověřena uspořádáním uvedeného kulatého stolu v ČR, přičemž členské státy se v pořádání střídají tak, aby účastníci poznali kulturu a prostředí co nejvíce zemí.

Text a foto – Marta Kozánková



SKAUTSKÁ VÝSTAVA. V hale Vincentky byla k vidění 2. až 12. září putovní výstava **Světové Jamboree 2007** při příležitosti XVIII. festivalového ročníku Písní a tancem, resp. k oslavám 100 let skautingu (které se konaly před 3 lety) a také k letošnímu výročí 20 let Folklorního sdružení ČR. Mladí fotografové Milan Jaroš a Jan Bičovský přiblížili na 32 barevných fotografiích (vč. 2 informačních panelů) atmosféru setkání mladých skautů z celého světa, jež proběhlo 27. července až 8. srpna 2007 v Anglii – Světové Jamboree 2007. Na uvedeném Jamboree (kdy první se pořádalo v r. 1920 v Londýně a vyjma války každé 4 roky) se sjelo 42 000 14-17letých skautů ze 151 zemí světa. Skautské organizace, jež dnes existují ve 216 zemích a teritoriích světa, založil před 103 lety lord Robert Baden-Powell. Do naší země skauting přivezl z Anglie v r. 1911 prof. Antonín Svojsík a dnes sdružuje Junák, česká skautská organizace, 44 000 členů.

Text a foto – Marta Kozánková



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

Největší koncentraci politických osobností zaznamenaly Luhačovice během Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů **Písni a tancem** a je třeba s údivem podotknout, že také tentokrát se navzdory předpovědím a jeho nepřízni jiným festivalům v tomto termínu vybralo počasí. Starosta Luhačovic **František Hubáček** vždy vtipně poznamenává, že si to vzal na starost. Již v loňském ročníku byly v průběhu festivalu vyhlášeny výsledky soutěže Vesnice roku. Rovněž letošní vyhlášení vítězné obce, kterou se mezi 13 vítězkami z jednotlivých krajů ČR (a z celkových 361 soutěžících českých a moravských vesnic) stala obec **Ratměřice** (z Benešovska s 260 obyvateli), se odehrálo na otevřeném pódiu Společenského domu. Ratměřickému starostovi **Viktoru Liškovi**, ale i dalším zástupcům umístěných obcí blahopřáli předseda vlády ČR **Petr Nečas**, ministr pro místní rozvoj **Kamil Jankovský**, náměstek ministra zemědělství **Juraj Chmiel** ad. Při slavnostním zahájení hlavního programu festivalu navíc kromě premiéra pronesli krátkou zdravici 1. místopředsedkyně Senátu PČR **Alena Gajdůšková**, hejtman Zlínského kraje **Stanislav Mišák** a již jmenovaný luhačovický starosta **František Hubáček**, předseda Folklorního sdružení ČR **Zdeněk Pšenica** a v publiku bylo vidět řadu dalších osobností.

V souběžném vikend se navíc na Luhačovické přehradě konaly 63. podzimní rybářské závody O putovní pohár města Luhačovice. **Břehy místní přehradní nádrže hojně zarybněné oblehlo 611 rybářů z tuzemska i blízkého zahraničí. Z 2denního klání vyšel vítězně a řadu cen si odvezl Petr Zeman z Moravan u Brna, když ulovil 14,24kg kapra. Dospělým příznivcům Petrova cechu předcházely předsunutý vikend 39. podzimní rybářské závody mládeže O putovní pohár starostky městyse Pozlovice. Další vikend si zalovili ještě místní rybáři při klubových závodech. A hned 20. září bylo zahájeno plánované vypouštění přehrady, jež předchází jejímu budoucímu čištění. Sněžováním hladiny ve vodním sloupci probíhá rychlostí asi 20 cm/24 hodin s ohledem na teplotu vody v nádrži, aby nedocházelo během záchranného transferu ryb a živočichů k jejich úhynu. Konečný výlov kaprů, sumců, candátů a štik, jimiž se přehrada jen hemží, se plánuje na druhý říjnový vikend.**

Do sálu Rondo MĚDK Elektra si 23. a 24. září svolalo vedení Zlínského kraje v čele s hejtmánem **Stanislavem Mišákem** a Radou Zlínského kraje na **II. společné zasedání starosty měst a obcí celého kraje. Společného jednání využila převážná většina z 305 zástupců místních samospráv, aby se seznámila s aktuálními informacemi před komunálními volbami, ale také se strategickými projekty a dokumenty Regionálního operačního programu Střední Morava a získala další důležité poznatky pro svou práci.**

ma

Ze života a. s. Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Nekonečné opravy a vylepšování v naší akciové společnosti pokračovaly i v měsíci září. Do jeho poloviny byla odpojována a odmontována neefektivní topná tělesa parního vytápění ve všech obchůdkách na lázeňské kolonádě a místo nich byla na stropy nainstalována moderní elektrická topná tělesa. Akce si vyžádala investici cca 350 tisíc korun.

Společenský dům 100x jinak. Tak by se dal nazvat vikend 10. až 12. září. Prostory této centrální budovy funkčně přestavovali a aranžovali jeho zaměstnanci několikrát od pátku do neděle variabilně tak, aby vždy plně posloužil všem probíhajícími akcemi. V pátek byl nejprve využíván jako zázemí obrovských šaten pro všechny malé i větší tuzemské a zahraniční účinkující Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů. V sobotu dopoledne k tomu navíc přistoupilo aranžmá salonku pro probíhající sympozium Siločáry duše dítěte, na němž si vyměňovali své poznatky vedoucí jednotlivých folklorních souborů. Odpoledne bylo zase přichystáno v koncertním (kongresovém) sále slavnostní setkání čestných hostů, pořadatelů a spolupořadatelů, sponzorů a partnerů festivalu včetně starostů a dalších zástupců vítězných obcí, které se účastnily celostátní soutěže Vesnice roku 2009. Poté se shromáždění hosté občerstvovali u rautových stolů na přilehlé galerii Společenského domu. V neděli znovu sloužil coby velká šatna pro všechny účinkující a hned po skončení hlavního nedělního programu musel být kongresový sál připraven pro důstojný průběh Mezinárodní soutěže profesionálních barmanů a následnou večeři zúčastněných. Po nedávné rekonstrukci lze tak všechny prostory Společenského domu velmi dobře využívat, ale bez přiložení rukou k dílu příčinlivých a obětavých zaměstnanců by to šlo jen stěží.

Koncem září přijeli do naší akciové společnosti zástupci Českého inspektorátu lázní a zřidel (ČILZ), aby provedli šetření všech veřejně využívaných minerálních pramenů. Jeho výsledkem bylo konstatování, že Lázně Luhačovice, a. s., plní při jejich využívání všechny požadavky a provedené změny jsou v souladu s platnou lázeňskou legislativou. Proto ČILZ vydá nové aktualizované rozhodnutí o využívání přírodních léčivých zdrojů naší akciovou společností. **MK**

Představujeme Vám

Platí-li pro lázeňské zaměstnance pověstné keep smiling, pro pracovnice na časování procedur to platí dvojnásob a v případě **Zdeňky Soukupové** jde o profesní samozřejmost.



Foto – Marta Kozáňková

Rodačka z nedaleké Petrůvky absolvovala po základní škole ve Slavičíně 4leté Střední odborné učiliště strojírenské s maturitou v r. 1990. V tamních Vlářských strojírnách pracovala jako dílenská plánovačka, jež měla na starosti i účetnictví, do r. 1995, kdy odešla na mateřskou dovolenou. Během péče o děti si v r. 2002 udělala sanitářský kurs v Lázních Luhačovice, a. s., kam také v r. 2005 nastoupila. První sezonu poznala v praxi všechny provozovny HS Společenský dům, kde podávala procedury jako lázeňská. Od další sezony je jednou ze 3 časovaček na Lázeňské poliklinice a v případě potřeby vypomáhá při prodávání procedur dosud. Za okýnkem na Lázeňské poliklinice je stejně jako její kolegyně první instancí, kam se obracejí nejen ambulantní pacienti, ale také procházející klienti či návštěvníci Luhačovic pro nejrůznější informace. Náročná práce s lidmi, jimž musí trpělivě a mnohokrát opakovaně vysvětlovat obsah procedur (nejen volně prodejných, které si klienti platí přímo u okýnka), místo jejich podávání, ale zejména je správně časově rozvrhnout do dnů a hodin během celého pobytu, a to podle kapacit lázeňských provozů, režimu podávání jídel, mobility klientů atd. a ještě přitom, pokud možno, vyhovět jejich individuálním přáním. Naštěstí počítačový systém práci usnadňuje, ale při nenadálých či požadovaných změnách se kolotoč opakuje. Proto vystřídaní v provozu např. podávání uhličitéch koupelí v Inhalatoriu bere vždy jako psychicky odpočinek.

S manželem Vladimírem, který pracuje jako stavební technik v Praze, si před 3 lety postavili ve Slavičíně rodinný dům, kde bydlí s 15letým Štěpánem, který studuje v 1. ročníku místního gymnázia, a 10letou Eliškou. S dětmi odmala provozují všechny druhy sportu, proto všichni dobře lyžují, bruslí, plavou, jezdí na kole a chodí na turistické výlety. Dříve bylo více času na ruční práce, kdy na sebe i děti ušila a upletla vše potřebné. Nyní si ráda odpočine při četbě zajímavé knížky, pokud si zrovna neopakuje slovíčka z angličtiny. **MK**

Vaří pro Vás šéfkuchařka

Do naší rubriky tentokrát přispěla dvěma tradičními regionálními recepty šéfkuchařka Domu Bedřicha Smetany **Vladimíra Machačová**, která na nejvyšším postu v hotelové kuchyni vystřídala Ludmilu Urbánkovou, jež od 1. srpna šéfuje kuchyni lázeňského hotelu Jurkovičův dům. (Připravila pro Vás recept v LL č. 4 z 24. 6. 2010). A tamní šéfkuchařka Jitka Boráňová přešla do Spa a wellness hotelu Alexandria (a pro čtenáře doporučí něco dobrého zase v příštím čísle LL).

Luhačovická kyselica

Suroviny: 1kg kysaného zelí, 200 g brambor, ½ l smetany, sušené houby, 1 lžice hladké mouky, sůl, kmín, polévkové koření

Postup: Oloupané brambory nakrájíme na menší kousky a dáme je vařit společně se sušenými houbami, osolíme a přidáme kmín. Vaříme je do poloměkka, pak k nim přidáme propláchnuté, rozkrájené zelí a vše dovaříme. Potom přidáme smetanu promíchanou s moukou a polévku zahustíme. Necháme provařit a dochutíme – můžeme podle chuti případně i dosladit.

Švestkové knedlíky z bramborového těsta

Suroviny: 1 kg vařených brambor, ¼ kg mouky, 1 vejce, na špičku nože prášek do pečiva, sůl

Postup: Uvařené brambory prolisujeme a zpracujeme s ostatními přísadami v těsto. To pak rozválíme a nakrájíme na čtverce, které plníme švestkami. Zhotovené knedlíky vaříme v osolené vodě asi 10 min. Podáváme posypané mákem a cukrem a polité máslem.

Dobrou chuť!

re



Foto – Marta Kozáňková

PODĚKOVÁNÍ

Každý rok jezdím v polovině dubna do Lázní Luhačovice na komplexní lázeňskou léčbu. S léčbou jsem velice spokojený, vždy mi hodně pomůže vylepšit můj zdravotní stav. Lázně fungují z mého pohledu bezchybně. Rád se sem každý rok vracím. Proto bych rád poděkoval všem, co se na tomto bezchybném fungování podílejí, počínaje recepcí, ubytováním, stravováním, zdravotnický personál, lékaři, management v čele s generálním ředitelem.

Děkuji a za rok zase na shledanou.

Velice spokojený pacient **Milan Souček, Dačice**

POCTIVÝ ČLOVĚK JEŠTĚ ŽIJE

Sedíme spokojeně na lavičce zdejších lázní. Vnučka pobíhá kolem fontány, sluníčko pálí, zkrátka pohoda. Až do chvíle, než syn pronáší větu: „Někde jsem nechal peněženku!“ Následuje vzpomínání, kde a kdy se naposledy kupovalo či platilo. Výčítky od manželky, je po náladě. Okamžitě blokujeme platební kartu, honem na policii ztrátu oznámit. Naději na vrácení dusí spousta podobných událostí, které skončily v nenávratnu. Leč již druhý den se dovidáme takřka neuvěřitelně, přijďte si pro ztracenou peněženku. Paní z knihkupectví na kolonádě nezištně nález odevzdala na místní oddělení České policie. Úleva a radost se nedá popsat. Poděkování této šlechetné dámě je nám milou povinností.

Rodina Durdova z Bohumína

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozici:

KUCHAR / KUCHAŘKA

Požadujeme: vyučení v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita

Nabízíme: práci v příjemném prostředí, možnost ubytování a podporu profesního růstu

Informace: Ludvík Pavlišťík, personální manažer
Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
tel. 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhačovice.cz

OPRAVNA ČERPADEL

generální opravy

do kotelen a vodáren
přemyslových i pro domácnosti vč. ponorných

Staré Město, Nová čtvrť 1250, tel. 572 543 087, 602 749 377

Zájezdová představení do Městského divadla ve Zlíně

- pá 1. 10. **A. P. Čechov: Strýček Váňa** (19 hod.)
pá 22. 10. **J. Giraudoux: Ondina** (19 hod.)
st 27. 10. **J. Strauss: Videňská krev** – Slezské divadlo Opava (v MDZ, 17 hod.)
čt 11. 11. **J. Giraudoux: Ondina** (19 hod.)
st 24. 11. **K. Čapek: Věc Makropulos** (17 hod.)

Vstupenky včetně dopravy zajišťuje **CA Luhanka, odjezdy 1 hod. před začátkem představení od CA Luhanka, hotelů Praha a Pohoda**

**Nejprodávanější**

**Knihkupectví
Blanky Lekešové**

Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. R. Hore - Zahradka vzpomínek
2. J. Fieldingová - Ještě mě nezabíjej
3. A. Gavalda - Báječný únik

Historie

1. V. Vondruška - Znamení Jidáš
2. V. Vanoye - Hádanka z domu života
3. J. Bauer - České princezny na evropských trůnech

Literatura pro mládež

1. S. Meyelová - Krátký druhý život Bree Tannerové
2. J. Wilsonová - Pusinka
3. T. Becker - Krev života

Hala Vincentky

st 8. 12. **Kouzlo krajky a květů** ukázka paličkování, obrázky ze sušených květů (prodej, 13. 30)

Zastavení v čase adventním - koncert orchestru **Collegium Classic** (19.30)

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna: po, st, čt 13-15 hodin

**Muzeum
Luhačovického Zálesí**

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12, 13-17 hod. (kromě pondělí)

Kulturní program**Hotel Palace - kavárna**

zač. v 19.30 hod.

pá 8. 10. **Kavárna u evergreenů** - L. Mokroš a V. Jindřichovský - kytara, Z. Mrlíková - zpěv.

pá 15. 10. **Večer s cimbálovou muzikou Strýci**

pá 22. 10. **Dobry večer přeje duo Lemonde** - V. Szabó - klavír, R. Hamaj - zpěv
pá 29. 10. **Dixielandu není nikdy dost** Dixieland Band Jazzzubs Zlín

pá 5. 11. **Kouzlo opery, operety a muzikálu** - T. Janošová a J. Štáva - zpěv, Š. Králová - klavír

pá 12. 11. **Chodníčkem lidových písní** cimbálová muzika **Ženičky** a pěvecký sbor **Klebetnice**

pá 19. 11. **Kam zmizel ten starý song...** O. Kaštická - zpěv, J. Válka a Z. Dočekal hudební doprovod

pá 26. 11. **Dixielandu není nikdy dost** Dixieland Band Jazzzubs Zlín

LH Morava - kavárna

Večery s harmonikou - každé po od 19.30

Taneční večery

Společenský dům vinárna **Domino** každou so od 19 hod. hraje **Record**

Společenský dům

přednášky, zač. v 15 hod.

st 6. 10. **MUDr. F. Veselý a budování moderního lázeňství v Luhačovicích** PhDr. B. Petráková

st 20. 10. **Lekce smíchu a zpěvu aneb humor a muzikál** - zábavný pořad P. Martináka a hostů (zač. v 19.30 hod.)

st 10. 11. **Architekt D. Jurkovič a Luhačovice** - PhDr. B. Petráková

MěDK Elektra

sál Rondo, zač. v 19.30

po 4. 10. **L. Bílá a P. Malásek**
ne 24. 10. **Už mi láska není 20 let** koncert **J. Zmožka**

po 8. 11. **Travesti show Hanky Panky**
so 13. 11. **Svatohubertská noc** (20 hod.)
pá 19. 11. **Den pro seniory z Luhačovic** (16 hod.)

ne 28. 11. **Koncert Orchestru V. Hybše** a sólistů **V. Harapes, I. Dufková** ad.

st 8. 12. **Vánoční koncert ZUŠ Luhačovice** (18 hod.)

pá 10. 12. **Charitativní koncert dětem B. Basiková** (19 hod.)

Taneční večery s dechovkou

zač. v 19 hod.

- čt 14. 10. **Zálesanka**
pá 29. 10. **Straňanka**
čt 11. 11. **Fialenka**

Kino Elektra

zač. v 19 hod.

pátek 1. 10.

Sama v Africe (Fr.)

šobota 2. 10.

Ženy v pokušení (ČR)

pátek 8. 10.

Čarodějův učen (USA)

šobota 9. 10.

Ženy v pokušení (ČR)

čtvrtek 14. 10. v 16 hod - **Bio senior**

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

pátek 15. 10.

Kajíněk (ČR)

sobota 16. 10.

Kajíněk (ČR)

středa 20. 10.

Ženy v pokušení (ČR)

pátek 22. 10. v 16 hod. - filmásek

Shrek: Zvonec a konec (USA)

pátek 22. a sobota 23. 10.

Román pro muže (ČR)

pátek 29. 10.

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

šobota 30. 10.

Ženy v pokušení (ČR)

středa 3. 11.

Největší z Čechů (ČR)

sobota 6. 11.

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

čtvrtek 11. 11. v 16 hod.- **Bio senior**

Kawasakiho růže (ČR)

středa 17. 11.

Román pro muže (ČR)

pátek 19. 11.

Tajemství mumie (Fr.)

šobota 20. 11.

Ženy v pokušení (ČR)

pátek 26. 11. v 16 hod. - filmásek

Jako kočky a psi: Pomsta prohané Kitty (USA)

sobota 27. 11.

Největší z Čechů (ČR)

pátek 3. 12.

Legenda o létajícím Cypriánovi (SR)

pátek 10. 12. v 16 hod. - filmásek

Vánoční koleda (USA, anim.)

pátek 10. a sobota 11. 12.

Habermannův mlýn (ČR)

Filmový klub Třetí oko

středa 6. 10.

Harold a Maude (USA)

středa 13. 10.

Katka (ČR)

středa 27. 10.

Agora (Špan.)

středa 10. 11.

Pan Nikdo (Kan., Bel., Fr., SRN)

středa 24. 11.

Osadné (SR, ČR)

Galerie Elektra

Do 15. 10. **In Signum** - obrazy, smalt, keramika

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2010 vyjde ještě 1 číslo, tj. 10 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice

Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – říjen, listopad a prosinec

Batův kanál, vinný sklep středa 6. 10., 13. 10., 20. 10. a 27. 10.
Dvouhodinová plavba po Batově kanálu. Prohlídka tradičního vinného sklepa s ochutnávkou v Polešovicích. Plná cena i seniři 390 Kč

Vizovice s návštěvou sklárny čtvrtek 4. 11., 11. 11., 18. 11. a 25. 11.
2. 12. a 9. 12.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. Plná cena 330 Kč, bez ochutnávky 310 Kč

Vizovice s návštěvou zámku čtvrtek 7. 10., 14. 10., 21. 10. a pátek 29. 10.
Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka zámku. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. Plná cena 330 Kč, bez ochutnávky a seniři 310 Kč, seniři bez ochutnávky 290 Kč

Holešov, Zlín, Vizovice středa 3. 11. a 17. 11.
Prohlídka Šachovy synagogy v Holešově. Výklad o Zlíně na terase zlínského mrakodrapu, Obuvnické muzeum. Posezení ve Valašském šenku ve Vizovicích s pohostěním. Plná cena 360 Kč, seniři 320 Kč

Kroměříž sobota 9. 10., 23. 10. a čtvrtek 28. 10.
Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva Arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně. Cena s vinnými sklepy 340 Kč, bez ochutnávky 300 Kč, se zámekem 380 Kč, seniři 360 Kč

Kroměříž sobota 13. 11., pátek 26. 11. a 10. 12.
Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou, volný čas – návštěva muzea nebo posezení v kavárně. Plná cena i seniři 340 Kč, bez ochutnávky 300 Kč

Uherský Ostroh pátek 8. 10. a 22. 10.
Výroba lidových krojů moravského Slovácka a jejich součástí. Ukázka zdobení kraslic. Návštěva vinného sklípku s výkladem a ochutnávkou. Plná cena i seniři 360 Kč

Tupesy, Buchlovce, Velehrad sobota 2. 10., 16. 10. a 30. 10.
Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Plná cena 380 Kč, seniři 360 Kč

Tupesy, Velehrad sobota 6. 11. a 27. 11.
Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín. Plná cena i seniři 340 Kč, bez ochutnávky 290 Kč

Strání středa 10. 11. a 24. 11.
Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Návštěva vinného sklípku spojená s výkladem o víně a ochutnávkou. Plná cena 350 Kč, bez ochutnávky a seniři 330 Kč, seniři bez ochutnávky 310 Kč

Odjezdy:
12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána. Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Celodenní výlety: odjezd 9.30 hod., předpokládaný návrat 16.30 hod.
Rožnov pod Radhoštěm pátek 15. 10., 5. 11., 19. 11., 3. 12.
Návštěva pohankového mlýna s tradiční technologií. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Ochutnávka valašských frgálů v Cyrilově pekařství. Plná cena i seniři 350 Kč

Mikulášský jarmek sobota 4. 12.
Mikulášský jarmek ve Valašských Kloboukách s předhlídkou tradičních řemesel a lidových výrobků včetně valašských specialit. Plná cena i seniři 280 Kč

Rožnov pod Radhoštěm sobota 11. 12.
Návštěva Valašského muzea v přírodě s vánočním lidovým jarmarkem, lidovým řemeslem, koledničky a čerty, s hudbou a zpěvem. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Exkurze v pohankovém mlýně. Plná cena 360 Kč, seniři 350 Kč

Informace a objednávky:
LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

POMŮCKY: EKET, IZAREJ, ILIA, ISLE.	DRUH OBRAZU	SLOVENSKÁ OTÁZKA U SÁZENÍ	PŘÍBUZNÝ	●	LABOR. POTŘEBA	INICIÁLY JIRÁSKA	DRUH HĽODAVCE	●	ZDRAVOT. POTŘEBA	MOŽNO	„H“ (FONET.)	PISEMNOSTI	●	OSOBNÍ ZAJMENO	TMEL
STAROŘEK				ŠPANĚL. OSTROV				OPAR					ZN. ČES. LETADEL		
				KMIT				SUDBA					POLNÍ PRÁCE		
1. DÍL TAJENKY															
DĚLNÍK V KOTELNĚ						SÍDLO FRANCIE					CHŮZE KONĚ				
						NEBO (RUSKY)					ULICE (FRANC.)				
●	NOSÁL	OLYMP. HRY			POVZDECH				PLYNNÝ PRVEK	VAZAL				BÍDA	PRYSKYŘNÍK. ROSTLINA
		POTŘEBA MALÍŘE			FURUNKL					ŽIRAF. SUDO- KOPYTNÍK					
HMYZO- ŽRAVEC				3. DÍL TAJENKY								SOUHLAS			
				JUGOSL. ŘEKA									ŽENSKÉ JMÉNO		
ZNAČKA OERSTEDU			KRAVÁL					SÍDLO NIGÉRIE						ZLATO (ANGLIC.)	
			PŘÍTEL (FRANC.)					DRUH PLÁŠTĚNKY						ČESKÝ PROZAIK	
MILOVAT (FRANC.)						NÁZEV HLÁSKY	MOUČKA Z KURKUMY SPZ JESENÍKU				NÁDOBKY NA JÍDLO				
											INICIÁLY ZÁTOPKA				
2. DÍL TAJENKY															
RUMUNSKÉ SÍDLO					LEPIDLO				DUCHOVNÍ KNĚZ						

Tajenka ze 6. čísla Lázeňských listů: **Mnohé ženy trápí muže svými dekolty.** Za její správné vylouštění zasláme malou odměnu **Michele Drgelové z Brna.**
Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **26. listopadu 2010.**
Vylosovaný výherce od nás dostane hezkou knížku a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2010. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **9. prosince 2010.**