

# LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o u i c e

Založeny 1909

1. dubna 2010

číslo 2

ročník XIV

Cena 10 Kč



**Karel Roden:**  
**Před divadlem**  
**jsem měl respekt**  
str. 3



**Veselé**  
**Velikonoce**



## Milí čtenáři,

nejen jarním počasím, rašící zelení a ptáčím koncerty zkrásněly Luhačovice i naše Lázně, ale také důkladným úklidem chodníků a veřejných prostranství, především však přítomností Vás, milých lázeňských hostů, kteří svou návštěvou oživujete zdejší malebné exteriéry a interiéry. Vězte, že s nadějným ročním obdobím je toho v našich končinách pro Vás připraveno vrchovatě. Přijměte proto pozvání na velikonoční svátky s moravskými tradicemi, pokud Vám to nevyjde, tak na májovou slavnost Otevírání pramenů se zahájením lázeňské sezony anebo někdy příště.

A do té doby se můžete s tím nejdůležitějším sezónit alespoň prostřednictvím našich Lázeňských listů.

Vaše redakce

## Slova moudrých

*Slova a pocity jsou dobré, ale nevyváží skutky.*

Adolph Kolping

## Zatrženo

✓ Ač Filmový klub Třetí oko nabídne v dubnu jen 1 film (oceněná Bílá stuha), v květnu si to vynahradí každou středu zajímavým snímkem (kino Elektra, v 19.30)

✓ Milovníci divadla mohou využít 4 dubnových zájezdů na představení Městského divadla Zlín, jež pořádá CA Luhanka (viz program na str. 11)

✓ XVI. luhačovické pediatrické dny (30. 4. až 2. 5.) a XVII. sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny (14.-15. 5.) přivedou do Luhačovic lékařské odborníky z celé ČR

✓ Smíšený pěvecký sbor Leoše Janáčka Luhačovice uspořádá k 50. výročí svého založení koncert 29. května v sále Rondo MěDK Elektra (v 19 hod.)

✓ V květnových parlamentních volbách (28.-29. 5.) mohou lázeňští hosté volit také v Luhačovicích, pokud si přivezou voličské průkazy ze svého bydliště

## Lázně Luhačovice Dobrou značkou

Velké písmeno D v titulku není náhodou ani opomenutím. Označuje totiž ocenění Dobrá značka 2010, jež za a. s. Lázně Luhačovice převzal 18. března na galavečeru v Martinickém paláci na Hradčanském náměstí v Praze předseda představenstva a generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., Ing. Josef Krůžela, CSc. Lázně Luhačovice tak zvítězily v 10. ročníku průzkumu čtenářů a zákazníků odebraných knih, DVD, CD a časopisu Reader's Digest, jimž bylo v ČR rozesláno 20 000 e-mailů. Průzkum Dobrá značka prováděla dříve pomocí dotazníků mezi čtenáři knih, měsíčníku a také odběrateli DVD a CD společnost Reader's Výběr, s. r. o, a poslední 2 roky tak činí prostřednictvím internetu. Jeho cílem je zjistit znalost a důvěryhodnost značek ve 30 kategoriích. Elektronický dotazník tak byl loni v srpnu rozeslán respondentům, kteří vybrali mezi 30 dobrých značek ČR v kategorii Lázně,



Foto – pořadatel soutěže

Ing. Josef Krůžela, CSc., (uprostřed) přebírá cenu Dobrá značka 2010 v podobě skleněného hranolu, v němž je vybroušeno: Nejdůvěryhodnější značka v ČR – Lázně Luhačovice – kategorie Lázně – Praha 18. března 2010

jež byla zařazena poprvé, právě akciovou společností Lázně Luhačovice. Ta se tak ocitla před Karlovými Vary a Mariánskými Lázněmi a v sousedství oceněných značek jako Škoda, Česká spořitelna, Čedok, Česká televize, Český rozhlas a další.

Z vítězství a broušené skleněné ceny má radost nejen vedení akciové společnosti, ale také všichni zaměstnanci a jistě i lázeňští hosté, kteří svým Lázním Luhačovice dobrou značku přidělili již dávno.

LL

## Zlepšení dostupnosti a efektivity zdravotní péče



Ředitelem Krajské pobočky Všeobecné zdravotní pojišťovny ČR pro Zlínský kraj je od r. 2007 MUDr. Tomáš Melichar. Požádali jsme jej o rozhovor.

### ■ Kolik má Krajská pobočka VZP Zlín pracovišť, zaměstnanců a klientů?

Krajská pobočka pro Zlínský kraj má 4 územní pracoviště: Zlín, Uherské Hradiště, Kroměříž a Vsetín, k tomu 9 úřadoven:

Uherský Brod, Otrokovice, Luhačovice, Slavičín, Valašské Klobouky, Holešov, Bystřice pod Hostynem, Valašské Meziříčí a Rožnov pod Radhoštěm. Celkový počet zaměstnanců je 210, z toho je výrazná většina žen: 186. To vše je k dispozici pro 389 432 naše pojištěnce, z celkového počtu 588 368 obyvatel to představuje 66,2 %.

### ■ Co patří k vašim prioritám ve funkci ředitele?

Mou hlavní prioritou je zajištění co nejdostupnější a nejlepší péče pro naše pojištěnce. To zahrnuje dvě hlavní oblasti, a to vnější a vnitřní. Z vnějších bych uvedl tři hlavní směry – optimální nastavení sítě ambulantních zdravotních zařízení v kraji z hlediska potřeby péče v jednotlivých odbornostech a reálné dostupnosti pro naše pojištěnce. Dále podíl na restruktura-

lizaci lůžkové zdravotní péče v kraji, ve smyslu snížení a koncentraci péče v oborech, u kterých potřeba péče za hospitalizace klesla jako např. v oborech očního, ORL lékařství a infekční péče a využití fondu v oborech, kde potřeba péče za hospitalizace roste, tj. rehabilitační péče a péče následná a dlouhodobá ošetrovatelská péče. A tím třetím směrem je zavádění nových léčebných a vyšetřovacích metod, kde jako příklad uvedu použití lineárního urychlovače ve zlínském onkologickém centru, zavedení centra pro léčbu Crohnovy choroby, centra pro léčbu psoriázy též ve Zlíně, popř. vyšetření nukleární magnetickou rezonancí v uherskohradištské nemocnici. Z vnitřní oblasti je to zavedení řízení a procesů v rámci krajské pobočky s cílem zajistit její maximálně efektivní chod a snížení administrativní zátěže pro pojištěnce, smluvní partnery a plátce zdravotního pojištění.

■ Jaký je průměrný roční náklad na 1 pojištěnce ve Zlínském kraji?

(Pokračování na str. 4)



## Luhačovické dny posedmnácté

Poslední březnový víkend se ve Společenském domě v Lázních Luhačovice, a. s., konaly již XVII. luhačovické dny, které jsou jedinečným setkáním lékařů a sester se zaměřením na plicní onemocnění, alergologii a klinickou imunologii, z Čech, Moravy i Slovenska. Ty letošní, jichž se zúčastnilo téměř 400 lékařů a sester, proběhly ve znamení Roku plic, který vyhlásilo celosvětové fórum FIRS (Forum of International respiratory Societies) a do něhož se zapojila i Česká aliance proti chronickým respiračním onemocněním ČARO. Projekt má upozornit na společenskou závažnost respiračních nemocí jako celku a s tím související potřebu řešit mnoho přetrvávajících problémů, jak zdůraznil předseda ČARO ČR prof. MUDr. V. Koleč, DrSc.

Onemocnění plic mají na svědomí 19 % všech úmrtí na světě, tzn., že na ně ročně umírá přes 10 mil. lidí. Mezi nejzávažnější onemocnění, jež jsou často spojena s kouřením, patří chronická obstrukční plicní nemoc (CHOPN), karcinom plic, průduškové astma, pneumonie a tuberkulóza.

Prof. MUDr. V. Špičák, CSc., přítomné seznámil s projektem ochrany zdraví *Poznej, co dýcháš – je to pro Tvé zdraví*. Evropská agentura pro prostředí považuje za hlavní zdroj znečištění prostředí automobilovou dopravu a průmyslové emise. Jejich kombinace představuje vážná zdravotní rizika. Evropská komise předložila směrnice o kvalitě ovzduší pro udržení čistého vzduchu, které stanovují limity koncentrací polutantů ve vzduchu. Nejvýraznější roli zde má poléťavý prach. Otázkou zůstává, zda registr škodlivin je dostatečně účinnou cestou ke zlepšení kvality ovzduší.

Předseda společnosti plicních nemocí MUDr. S. Kos, CSc., seznámil lékaře s novými doporučeními pro CHOPN. Další sdělení výsledků ze sledování počtu hospitalizovaných na CHOPN ukázalo, že došlo k poklesu počtu pacientů. V r. 2008 bylo hospitalizováno 19 468 nemocných. Klesla tak průměrná ošetřovací doba i počet úmrtí.

Stejně závažným onemocněním je rozedma plic. Dosavadní zkušenosti s léčbou pomocí medikamentů prokazují, že málo ovlivňují přežívání pacientů. Na Homolce v Praze aplikují novou metodu léčby rozedmy zavedením chlopně do průdušky, čímž dojde ke zmírnění potíží pacienta. MUDr. J. Votruba nás seznámil s prvními výsledky.

Ve snaze o zlepšení zdraví pacientů se neustále vyvíjejí nové léky. Inhalční lék s ultra dlouhodobým účinkem, který přijde v tomto roce na trh, má podle dosavadních klinických zkušeností pomáhat pacientům se středně těžkou a těžkou formou CHOPN.

Další blok přednášek byl věnován problematice astmatu a poruchám dýchání ve spánku. Některé poruchy nočního dýchání při poruše průchodnosti nosu lze odstranit operačně. Byla referována i souvislost těchto poruch s kardiovaskulárním onemocněním, zejména vysokým krevním tlakem.

Následující přednášky se věnovaly lázeňské léčbě plicních onemocnění dětí i dospělých. Lázně Luhačovice, a. s., zlepšují využitím přírodních léčivých zdrojů, zejména Vincentky k inhalacím, pitné léčbě a koupelím zdraví nemocným. Autorka článku přednesla statistiku

počtu léčených pacientů za posledních 15 let. U onemocnění dýchacích cest došlo k poklesu léčených pojištěnců o 22 %, stoupá počet samoplátců, kteří se preventivně starají o své zdraví. Účinek léčení dětí v jeskyních Moravského krasu, v lázních Jeseník a Luhačovicích byl předmětem dalších sdělení.

Autoři dalších přednášek probírali výskyt profesionálních onemocnění dýchacích cest. Za posledních 8 let bylo přiznáno 3 024 případy onemocnění vzniklých v souvislosti s pracovním procesem. Bylo zmíněno, že profesionální nemoci mají 3 společné znaky – jsou způsobeny alergenem na pracovišti, jejich vzniku lze předcházet, při jejich průkazu, uznání a ohlášení má postižený nárok na odškodnění. Upozornili na zásadní význam prevence profesionálních onemocnění dýchacích cest a správné lékařské posouzení zdravotní způsobilosti ke studiu u mladistvých a k práci u dospělých. U profesionálních kontaktních ekzémů musí být prokázána souvislost s výkonem zaměstnání.

Sesterské sekce se zúčastnilo přes 90 zdravotních sester obou oborů v rámci dalšího vzdělávání. Nejprve se mluvilo o projektu *Škola přátelská astmatu a alergii*. V projektu bude proškolen

několik set pedagogů, kteří poté budou umět poskytnout první pomoc dětem ve stavech ohrožujících život. O kouření u astmatiků pojednávala další přednáška – děti z rodin, kde oba rodiče kouří, bývají více a častěji postiženy astmatem. V návaznosti na to, další sestra referovala o práci ambulancí Center pro léčbu závislosti na tabáku. Úspěšnost léčby kuřáků v ambulancích se pohybuje od 10 do 33 %. Je možné použít nikotinový preparát ve formě tablet a různé jiné náhražky nikotinu.

Součástí Luhačovických dnů byla i společenská část, kde si v neformálním prostředí lékaři i sestry vyměňovali zkušenosti. Program obohatily také aktuální informace obou výborů společnosti alergologie a imunologie a pneumologie

**prim. MUDr. Eva ŠABOVÁ,  
LH Morava**

## Netradiční relaxační procedury

Lázně Luhačovice, a. s., se řadí mezi nejvýznamnější lázně České republiky, a to především díky jedinečným léčebným možnostem, jejichž efekt ocení každoročně cca 28-30 000 lázeňských hostů. Kromě nosné balneoterapie, kterou je léčba pomocí přírodního léčivého zdroje, nabízejí svým klientům v rámci pobytů Zdravotní dovolená a Wellness také velké množství netradičních relaxačních, rekondičních a osvěžujících procedur. Lázeňské listy je nyní postupně představí.

### Aromatická a anticelulitidní masáž

**Aromaterapeutická masáž (foto 1)** spojuje pozitivní působení klasické masáže s účinky éterických silic a rostlinných olejů, pocházejících z různých částí rostlin – květů, plodů, kořenů, listů, kůry i dřeva. Každá silice má své jedinečné vlastnosti. Masáž podporuje zdraví, ulevuje

při zátěži a stresu, posiluje imunitu organismu, harmonizuje tělo i psychiku, celkově uklidňuje. Svým pojetím a použitými esencemi může být jak relaxační, tak osvěžující až lehce tonizační. Při masáži dochází k pronikání oleje do hlubších vrstev tkáně, kde může působit nejen na bolesti fyzického rázu, ale také na psychiku ošetřovaného. K nejvýznamnějším účinkům aromaterapeutické masáže patří uvolnění spojené s očištěním jak jednotlivých orgánů a je-

jich soustav v lidském těle, tak i v mysli a psychice. Alespoň hodinu po ukončení masáže je vhodné nechat doznívat její blahodárné účinky. Také se doporučuje nechat stejnou dobu působit éterické oleje, neboť jejich brzkým smytím by se zkrátilo příznivé působení na pokožku. Po masáži je přínosné vypít dostatek tekutin pro podporu odplavení toxinů, které se v těle usazují a jež se právě touto masáží uvolňují.

**Anticelulitidní masáž (foto 2)** účinně bojuje proti celulitidě a únavě nohou, celkově dokáže formovat postavu i místně zlepšit kvalitu pokožky. Celulitida vzniká jako následek špatného odvádění odpadních látek z buněk i mezibuněčných prostor lymfatickým systémem. Postihuje především ženy, které mají ve srovnání s muži odlišné uspořádání podkožního



Foto – Marta Kazánková



Foto – Marta Kazánková

vaziva. Více se vyskytuje u žen zralého věku, nejsou však výjimkou ani mladé štíhlé ženy. Při masáži dochází ke stimulaci podkožní tukové struktury. Tlakovými hmaty masér iniciuje podkožní metabolismus, čímž dochází ke snazšímu vstřebávání tuků a celkově k lepší výživě tkání. Masáží se docílí jednak lokálního účinku – rozrušování tukových buněk, vyhlazování kůže, strií, prasklinek a kožních projevů celulitidy i účinku celkového – intenzivní regenerace a relaxace, pocitu uvolnění a navození pohody.

*(Pokračování příště)*

**Hana KOLARÍKOVÁ,  
vrchní sestra Lázní Luhačovice, a. s.**



# Karel Roden: Před divadlem jsem měl respekt

Karel a Marian Rodenovi přijeli do Luhačovic, aby zde v Lázeňském divadle odehráli představení pražského Divadla Komédie Emigranti. Získat rozhovor od hvězdného, ale introvertního Karla, který se novinářům vyhýbá velkým obloukem a interview zásadně neposkytuje, dalo velkou práci. Musela jsem slíbit, že se nebudu ptát na soukromí. Nakonec byl odzbrojující svou nepřístupností i skromností. Jeho bratr Marian byl vstřícnější.

■ **Pocházíte z herecké rodiny, váš dědeček i tatínek byli herci. Zažili vás na jevišti?**

Táta ano. Ale dědečka jsem vůbec neznal.

■ **Jaké je to hrát s mladším bratrem?**  
Je to zážitek, když člověk může hrát s vlastním bráchem.

■ **Patříte u nás k nejobsazovanějším hercům ve filmu, nezanebáváte divadlo, uspěl jste v hollywoodských filmech jako jediný Čech. Kromě dobré angličtiny a talentu musíte být také velmi pracovití.**

Ono mi nic jiného nezbyvá. Když se točí film, tak se musí člověk připravit. To víte, že je to hodně práce. I fyzické, nejen psychické.

■ **Při pobytu v Anglii jste kromě zdokonalování angličtiny navštěvoval herecké kursy. Dozvěděl jste se něco jiného o herectví než při studiu na DAMU?**

Já se pořád něco dozvídám, tak postupně. Nedá se říct, že bych se tam dozvěděl něco jiného než na DAMU. Člověk na to přichází, chce to všechno čas. Nenaučí vás všechno na DAMU a ani nemáte šanci to pochopit, to jde všechno až s věkem.

■ **Je velký rozdíl v natáčení českých a zahraničních filmů?**

Není, akorát na to mají třeba víc peněz. Pro mě je to náročnější, protože hraji v cizím jazyce, ale jinak je to podobné.

■ **Zapůsobili na vás zahraniční hvězdy, s nimiž jste hrál, jako Robert De Niro, Atkinson?**

Třeba tenhle konkrétní pán byl velice milý. Většina těchto lidí je příjemná.

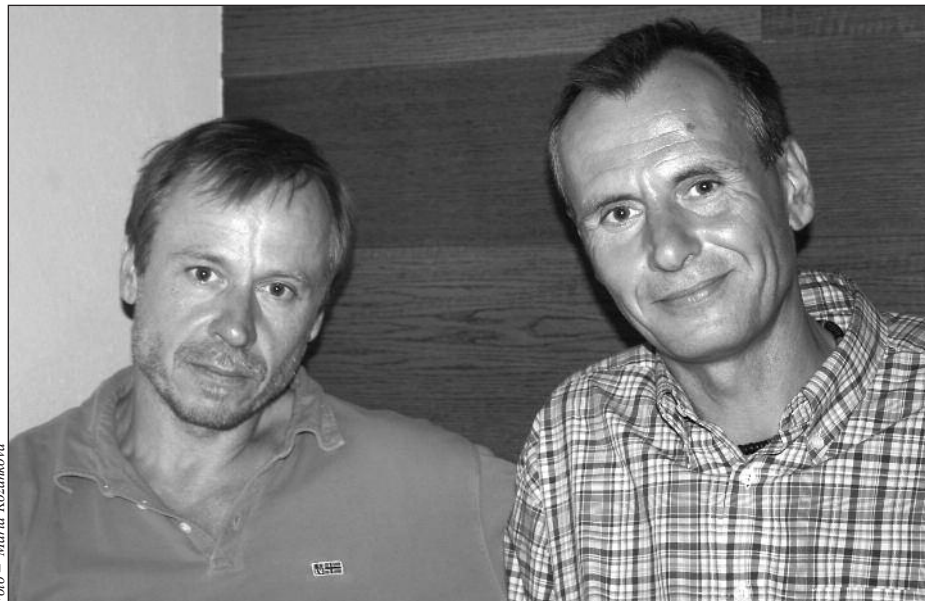
■ **Jan Tříska kdysi řekl, že jsou všichni profesionálně připraveni, zatímco u nás se při natáčení dost improvizuje.**

Myslím si, že profesionalita by měla být všude a asi je. Viděl jsem improvizovat lidi i v cizích filmech.

■ **Spíš to říkal tak, že všichni jsou připraveni, protože kdyby nebyli, tak přijde někdo další. Na roli tam čeká dlouhá řada dalších.**

Záleží asi na tom, jaké ten člověk role hraje. Jestli nepotřebují nutně toho konkrétního herce, když bude dělat problémy a bude zdržovat, tak příště přijde někdo jiný. Pokud je to člověk, na němž to stojí nebo který je pro film důležitý, tak je to jiné. Ale být profesionálně připravený je základ. A je to jedno, jestli jste v Čechách nebo v zahraničí. Patří to k tomu. To vám pak dovolí zase třeba líp improvizovat.

■ **Byl jste 4x nominován na Českého lva, 1 máte za film Hlídač č. 47, získal jste cenu A. Radoka za divadelní roli Velkolepý paroháč. Čeho si ceníte víc?**



Bratři Karel (zleva) a Marian Rodenovi se často setkávají při společné herecké práci na jevišti

To jsou věci, které vždycky potěší. Ale život na tom nestojí.

■ **Kterých svých rolí v divadle si považujete?**

Úplné zatmění, Dona Juana, Paroháče, Staré mistry, Emigranti, Lidumor, Otevřený manželství.

■ **A filmových?**

Některých víc, některých méně. Teď nemám moc sílu nad tím přemýšlet, kdybych měl být poctivý.

■ **Znamená to, že máte divadlo radši?**

To bych neřekl, mám asi radši film, ale divadlo mám taky hodně rád. Ale nejsem ten, co říká, že divadlo je nejvíce. Nemyslím si, že divadlo je základ, protože znám spoustu výborných herců, kteří v životě nestáli na jevišti. Ale jinak divadlo je krásné.

■ **Co dabing?**

Ten rád nemám a nedělám ho. Dabuji někdy jen sám sebe do češtiny. Ale nedělám to rád, protože to neumím. Někdy to udělá někdo jiný za mě, což jsem radši. Je to úplně jiné odvětví, jsou lidé, kteří to umí a dokáží to dělat rychle, což je asi to nejdůležitější. Já nemám rád nadabované filmy, dívám se na ně raději v originále.

■ **Máte nějaký profesní sen? V divadle, ve filmu?**

Tak podvědomě, ale nemám žádný konkrétní. Žiji ze dne na den.

■ **Vy jste nechtěl být hercem od dětství, přestože jste z herecké rodiny? Studoval jste nejdřív keramickou školu v Bechyni.**

Chtěl jsem dělat výtvarné věci, malovat nebo sochařinu. Divadla jsem se bál, měl jsem před ním respekt. Herci nebyli pro mě moc normální lidi, takoví trochu nadpřirození. Byl jsem dost stydlivý a měl jsem odstup.

■ **Kdy se to zvrtilo?**

Někdy ve 3. ročníku jsem si řekl, že to zkusím.

■ **Na DAMU jste se dostal hned napoprvé.**

Ano.

■ **A pak už jste šel jenom nahoru.**

Myslím, že to trvá všechno dost dlouho, že to žádná závratná kariéra není.

■ **Příležitosti máte bohaté, ve srovnání s vrstevníky máte více než 30 českých filmů, velké divadelní role. A to nemluvíme o zahraničí, kde natáčíte také často.**

Ale jsou jiní herci, kteří hrají daleko víc v divadle a zahráli větší role a více velkých rolí a natočili spoustu filmů taky.

■ **Jak hledáte k tolika různým postavám klíč?**

Nevím. To musí v člověku uzrát. Nemusí mi být sympatická, ale musí být zajímavě napsaná, musí mě něčím lákat.

■ **Hrál jste trochu padouchy, i když ponejvíce asi psychologické postavy.**

V českých filmech hrají různé i posunuté postavy. Ale v zahraničních díky akcentu člověk hraje většinou cizince, který je zpravidla záporný.

■ **Na čem pracujete? Právě jste se vrátil z natáčení v Anglii.**

Dotočil jsem film a budu točit další. S režisérem Michalem Hrubým zkusíme hru Zdravý nemocný od Moliéra pro Studio Dva. Pokud budu muset odjet na natáčení, tak se to přeruší a dozkouší, až se zase vrátím. Divadlo můžu dělat v mezerách mezi filmy a jsem za to vděčný, protože mě baví.

■ **Pokolikáté jste v Luhačovicích?**

Byl jsem tu několikrát. Ivana Chýlková (bývalá žena – pozn. M. K.) tady má tetu

a příbuzné, takže jsme sem jezdili. V divadle jsem však hrál poprvé.

**A Marian:**

■ **A jak se hraje s bratrem vám?**

Teď už dobře, ze začátku ale špatně. Protože jsme se neznali po profesní stránce, jenom z té sourozenecké, takže jsme objevovali nové věci v sobě, jeden v druhém.

■ **Jaké je to, když se všichni vrhnou nejprve na Karla a pak teprve jste vy?**

U všech hereckých sourozenců to tak je. Jeden víc točí v televizi a druhý méně. A lidi, kteří chodí

do divadla, tak asi mluví s divadelními herci. Je jedno, za kým jdou napřed. Já točím minimálně, takže mě lidé neznají z televize, a ti, co chodí do divadla, mě zase znají z divadla.

■ **Ze kterých?**

Hrál jsem 5 let v Městských divadlech pražských, teď jsem několik let na volné noze, takže Divadlo Na Prádle, Divadlo Komédie, Švandovo divadlo, Bránické divadlo a pak jezdíme po republice hostovat s představeními.

■ **Hrál jste hned po studiu konzervatoře?**

Ano, ale šel jsem na konzervatoř až ve svých 25 letech, takže jsem napřed dělal něco jiného. Od té doby už dělám jenom divadlo.

■ **Pomáhá vám jméno Roden?**

My jsme už pátá herecká generace. To jméno je hodně staré, je spjaté s naším rodem a herectvím už dlouho, takže já to nějak nepocítuji. Třeba jsem před lety hrál s Rudolfem Jelínkem a on mi říkal, váš dědeček mě angažoval v Liberci, kde byl ředitelem divadla. Divadelníci znají naši rodinu, tenkrát herci netočili, ale hrálo se divadlo. Takže naše jméno patří k divadlu. A jestli mi pomáhá? To je těžké, když natrefíte na nějakého blbce, tak vám může ublížit, i kdybyste se jmenoval Novák.

■ **Znáte Luhačovice? Jste tu asi poprvé?**

Jsem tady poprvé a jsem okouzlený, jaké je to nádherné město. Doufám, že tu nejsme naposledy, protože takových krásných měst moc není. A měli jste i skvělé publikum, které není všude.

Marta KOZÁNKOVÁ

## Soutěž Sestra roku



**Druhé kolo 10. ročníku odborné soutěže Sestra roku 2009, která je koncipována jako poděkování sestřám za jejich vytrvalou a obětavou práci s cílem pozvednout prestiž a uznání tohoto povolání, se konalo 25. února na pražském Žofině. Spolu s ostatními finalistkami předcházejících ročníků jsem přijala osobní pozvání ministryně zdravotnictví D. Juráskové a slavnosti se zúčastnila.**

Soutěž probíhala ve 3 kategoriích – sestra nemocniční a ambulantní péče, sestra v sociální péči a sestra ve výzkumu a vzdělávání. Z několika set nominovaných sester byly v jednotlivých kategoriích vybrány 3 finalistky. Každou z nich představil filmový šot z pracoviště a vykonávané činnosti. Nad mnoha snímky se přítomným užil dech ať už nad zodpovědností práce (aplikace cytostatik onkologicky nemocným dětem), trpělivostí (péče o zrakově postižené a nevidomé), láskou a obětavostí

(starost o umírající i psychicky nemocné), iniciativou a houževnatostí (domácí ošetrovatelská péče – autem pod kopec, batoh na záda, v závějích na samotu a navíc získání sponzorů, aby vůbec byly na tuto činnost finanční prostředky), nad vytrvalostí a setrvaním v oboru (50, 60 let práce ve zdravotnictví) i nad výzkumnou a vzdělávací činností (jež překročila republikový rámec a převzaly ji i okolní státy). Vyhlášení 3 vítězek předcházelo ujištění odborné poroty, že vítěžkami jsou všechny nominované a navíc jistě bezpočet

nejmenovaných, schopných, pracovitých a empatických sester.

Redakce časopisu Sestra dále udělila jako každoročně čestnou cenu za celoživotní dílo v ošetrovatelství sestře M. Bekárkové, jež odpracovala nepřetržitě 60 let ve zdravotnictví a dosud aktivně pracuje v léčebně pro psychicky nemocné. Letos prvně bylo uděleno též ocenění Sestra mého srdce, které naprostou většinou hlasů získala řádová sestra A. A. Polehňová za péči o nemocné na sklonku života.

Ze Žofina jsem si tak odnesla kromě profesního zážitku také pověření ministryně tlumočit poděkování za dobrou práci všem sestřám akciové společnosti a vzkaz sestry Bekárkové, aby „pracovaly též srdcem a měly nejen trpělivost, ale i opravdovou lásku k lidem“.

**Hana KOLARÍKOVÁ,**  
vrchní sestra Lázní Luhačovice, a. s.

*XVII. luhačovické dny – zahájení za předsednickým stolem (zleva): doc. MUDr. Vít Petří, CSc., prim. MUDr. Jiří Hnátek, prof. MUDr. Eva Rozborilová, CSc., a MUDr. Stanislav Kos, CSc. (foto vlevo – auditorium)*



Foto – Marta Kozánková



## Zlepšení dostupnosti a efektivity...

*(Pokračování ze str. 1)*

Průměrný náklad na pojištěnce je srovnatelný s ostatními kraji ČR, které mají obdobnou strukturu zdravotní péče. Postupné srovnání nákladů je v řešení na systémové úrovni v rámci ministerstva zdravotnictví. Na druhé straně se jedná o zavádění nových kapacit v našem kraji, které výrazně zvyšují úroveň péče o naše klienty a následně dochází i k růstu nákladů na pojištěnce našeho kraje – za zmínku stojí vznik onkologického centra v Baťově nemocnici a řada nových center, jak jsem již zmínil.

■ **Je dostatek peněz při současné hospodářské recesi na financování zdravotní péče obyvatel?**

Nastavení zdravotně pojistného plánu je takové, abychom péči byli schopni uhradit. Znamená to ale také určitou míru uvědomění a disciplíny na straně poskytovatelů zdravotní péče.

■ **Jaká úsporná opatření přijala VZP?**

VZP snížila významně, a to ještě před začátkem krize stavy zaměstnanců a v loňském i letošním roce významně snížila výdaje z provozního fondu, tj. části, která se nepodílí přímo na financování zdravotní

péče, ale na provozu organizace. Dále je to nastavení zdravotně pojistného plánu tak, aby výdaje za zdravotní péči odpovídaly předpokládaným příjmům ze zdravotního pojištění.

■ **Je zájem o Klub pevného zdraví VZP ve Zlínském kraji a přináší efekt?**

Červené jablko je již několik let značkou Klubu pevného zdraví VZP a zhruba 73 000 jeho členů v celé ČR si zvyklo pod tímto symbolem hledat nejen informace o zdravém způsobu života a klubové činnosti, ale také konkrétní výhody, které jim členství v KPZ přináší.

Ve Zlínském kraji máme v současné době 6 500 členů, kteří mohou výrazně ušetřit. Naše pojišťovna uzavřela v jednotlivých krajích smlouvy s partnery, které klubistům nabízejí slevy z cen svého zboží nebo služeb a v průběhu letošního roku budou klubové výhody přibývat.

■ **Co očekáváte od programu AKORD? A jaký má ohlas ve Zlínském kraji?**

Hlavním očekáváním je zlepšení komunikace mezi jednotlivými ambulantními lékaři navzájem na jedné straně a VZP na straně druhé, ve sdílení informací a způsobech léčby, zlepšení dostupnosti

péče a v celku zlepšení kvality a efektivity péče o naše klienty. Program kvality péče AKORD byl zahájen v celé ČR i Zlínském kraji v loňském roce. Od ledna 2010 se v našem kraji do programu AKORD zapojilo 77 lékařů, což je cca 20 %. S lékaři zapojenými do AKORDu komunikujeme elektronicky a všichni mají přístup k rozšiřující se škále personalizovaných informací na našem portálu. Dostávají od VZP 2 typy informací – medicínské a ekonomické. Medicínské informace – srovnávací laťku nastavuje krajský průměr a každý vidí, jak moc a jakým směrem se od něj odlišuje. Ty ekonomické dávají lékařům přehled o celkových nákladech jejich registrovaných pojištěnců (očištěných od položek vzácné nemoci, léky podávané ve specializovaných centrech apod.). Rozčleněny jsou podle typu péče a doplňuje je vzájemné porovnání na krajské úrovni. Aby se jim dostalo odpovídající pozornosti, jsou provázeny vyplacením, či nevyplacením bonifikace závislé na dodržení předem stanovených limitů. Ve všech pilotních krajích se výrazně zlepšily vztahy mezi lékaři a pojišťovnou, místo konfliktů nastoupila kooperace.

■ **Jak se jako lékař na jedné straně a jako ředitel krajské pobočky VZP na druhé straně díváte na lázeňskou léčebnou péči jako součásti zdravotního systému?**

Považuji z lékařského hlediska lázeňskou péči za prospěšnou a nedílnou součást péče o klienty. Dle mého soudu je nutná uvážlivá indikace na straně ošetřujícího lékaře u pacientů, kterým skutečně tato péče v léčení prospěje. Další otázkou je míra úhrady z veřejného zdravotního pojištění a spoluúčasti pacienta.

■ **Nezhorší dostupnost lázeňské péče reorganizace ve VZP (resp. centralizace na krajské pracoviště) při schvalování návrhů na lázeňskou péči?**

Naopak, tato reorganizace byla provedena s cílem zlepšit a zefektivnit zpracování návrhů na lázeňskou péči.

■ **Máte osobní zkušenost z luhačovických lázní?**

Mám, a to velmi milou. Společenská a kulturní úroveň lázní je vysoká, což jsem opakovaně poznal během reprezentativního plesu či jiných společenských událostí. Vždy se budu rád do luhačovických lázní vracet.

**Marta KOZÁNKOVÁ**





## Prezidentský pár má Luhačovice velmi rád

První dámu Ing. Livii Klausovou, CSc., na 14. reprezentačním plesu v Luhačovicích, jemuž poskytla záštitu, doprovázel také PhDr. Jindřich Forejt, ředitel Protokolu Kanceláře prezidenta republiky (KPR). Při této příležitosti jsem se ho zeptala.

■ **Vy se nezapřete, řekl jste před natáčením rozhovoru, paní Klausová si sedne sem a vy si sednete tady. Co je tedy náplní vaší práce?**

Lidé z okolí prvního protokoláře Pražského hradu Gutha-Jarkovského s oblibou říkali, když popisovali jeho funkci, že je strážcem prezidentského blahomilu. To byl první ceremoniář republiky, já jsem 13. v té řadě. Ač zní blahomil archaicky, je pořád aktuální, protože to je strážce určité úrovně, určitých pořádků. Ne proto, že bychom chtěli vytvářet umělé prostředí, kde by se lidé necítili dobře, ale spíš naopak. Je-li po příchodu do nějakého místa nebo místnosti, kde se ne všichni dokáží zorientovat, někdo, kdo řekne, prosím, pojdte sem, vy, pojdte sem – vnímají to lidé jako pomoc. A formálně řečeno, úloha ředitele Protokolu KPR je podílet se na plnění prezidentského programu – pana prezidenta a paní Klausové organizačně, tzn. logisticky, technicky, ceremoniálně, protokolárně, tj. dbát na detaily, ze kterých se vytváří celek. Na Hradě např. dohlížet na přípravu místností, její osvětlení, uspořádání nábytku, pozvánky pro hosty, přivítání hostů, průběh ceremoniálu i to, co se děje po něm. Být tedy v čele týmu, který má na starosti obrovskou škálu úkolů. Ale má to i své příjemné stránky jako třeba tady v Luhačovicích, kdy paní Klausovou doprovázíme a můžeme se podílet na trošku jiném programu než v Praze.

■ **Jak dlouho jste na Pražském hradě a co považujete za vrchol své kariéry?**

Jsem na Hradě od r. 2002, nastoupil jsem se předchůdce a šéfem protokolu v Bavorsku, pak jsem se přesunul do Prahy. Profesioním vrcholem byla určitě návštěva Svatého otce v loňském roce. Člověk při ní nejen zúročí předchozí zkušenosti, ale současně se mnohému naučí, dokonce více, než očekává.

■ **Také návštěva současného amerického prezidenta byla velmi sledovanou událostí.**

Návštěva amerického prezidenta s sebou nese také velké nároky stejně jako návštěva prezidenta Ruska. Za posledních 5 let tady byl prezident Putin, prezident Bush a prezident Obama, to je velká koncentrace návštěv svého druhu, které se odlišují od jiných. Na druhou stranu musím zdůraznit i můj úkolem je dbát na to, aby se všem hlavám států, ať pocházejí z té nejmenší země nebo reprezentují zemi velkou, dostávalo stejného přijetí, protože se tím reflektuje postavení nejvyššího zástupce národa. Návštěva presiden-

ta Obamy loni v dubnu byla specifická také tím, že to bylo v době předsednictví ČR, návštěva patřila částečně summitu, částečně bilaterální návštěvě, tudíž měla v sobě ukrytých mnoho specifik. Člověk však na ni vzpomíná rád. Prezident Obama je velice sympatický a přátelský, což se i během tak krátké návštěvy, jako byla ta jeho, projevovalo.



Jindřich Forejt doprovázel Livii Klausovou za Kancelář prezidenta republiky také na lázeňském plesu v Luhačovicích, na snímku vpravo vedle generálního ředitele Lázní Josefa Krůžely

■ **Jisté jsou protokolární odlišnosti v různých zemích světa. Jak se dohlíží?**

Bavíme se o návštěvách hlav států nebo následníků trůnu, což jsou návštěvy, které spadají pod Pražský hrad. Návštěvy premiérů dělá Úřad vlády, návštěvy ministrů jednotlivá ministerstva, takže my máme na starosti návštěvy vrcholných představitelů zemí. V těchto případech přijíždí většinou v časovém předstihu přípravný tým, kterému se říká advance tým, a ten se nejen informuje o tom, jak bude návštěva probíhat podle našich zvyklostí, ale současně nám přivádí informace, které potřebujeme znát, abychom program mohli uspořádat. Tzn. osobní preference hosta, co by rád v ČR navštívil, jaké má zájmy až po různá zdravotní omezení, předpisy, diety. O tom všem se diskutuje tak, aby během návštěvy samotné nedocházelo k nepříjemným kolizím. Druhý způsob představuje komunikace s ambasádami, kde absolvujeme několik přípravných schůzek. Porovnáte-li těch návštěv několik, vždycky zůstává stejné jádro. Je to ceremoniální setkávání s představiteli státu, parlamentu, vlády, státní večeře, to vše jsou body, které jsou v různých zemích stejné, i když mohou mít svá specifika. Ale host, který přijíždí, očekává, že to v programu bude. Potom je druhá část návštěvy, která odpovídá osobnímu interese hosta či jeho partnera, partnerky a tam se snažíme vyjít maximálně vstříc, abychom splnili jejich očekávání a zároveň prezentovali něco typicky českého.

■ **Dovedu si přestavit, že dáváte panu prezidentovi znamení. Jak je to u protějšku, je tam taky nějaký dr. Forejt, který usměrní druhou stranu?**

Většinou všechny hlavy států mají u sebe někoho, kdo dohlíží na program, kdo zajišťuje chod toho dne z programové stránky, hlídá, aby se dodržel

že dá v úřadu pevný řád hradnímu protokolu, což se mu však nepodařilo. Byly zde vlivy, které se nazývaly republikánské, i když to nemělo s republikánstvím nic společného. Bylo to takové to revoluční něco zbořit, ale už se nepřemýšlelo, co nad tím postavit. Musím však dodat, že Guth-Jarkovský byl tvůrcem ceremoniálů, které se dodnes na Hradě užívají. Jsou to ceremonie audienční, přijímání velvyslanců, vojenské pocty. Kde čerpal Guth-Jarkovský, zůstane asi navždy tajemstvím, ale při podrobnějším studiu se dá poznat, že zdrojem inspirace mu byly zvyklosti u panovníckých dvorů dřívější doby. Tam nacházel to, co potom aplikoval v Praze. Bylo to vidět na dobových fotografiích. Takže ceremonie se měnily do určité míry vlivem pokroku, vlivem techniky, to ano, ale najdeme tam spoustu aspektů, které dodržujeme stejně od r. 1918. Jeden příklad za všechny. Dodnes platí, že když na Hrad přijíždí nový nastupující velvyslanec cizí země, tak přijíždí ve voze, který pro něho posílá KPR. Působí to zvláště, proč zrovna autem KPR, když velvyslance na Hrad přivádí úředníci ministerstva zahraničních věcí. Guth-Jarkovský se nechal inspirovat zřejmě etiketou Habsburků, kdy panovnícký kočár vyslaný pro velvyslance zajišťoval bezpečnou cestu na Hrad. Nikdo si nemohl dovolit zastavit kočár s císařským znakem po stranách. Tím by se dalo vysvětlit, proč posílá KPR vůz pro velvyslance, aby ho dopravil na Hrad a poté zpět.

■ **Zdědil jste nějakou kuchařku při svém nástupu?**

Spousta lidí se domnívá, že na Pražském hradě je místnost, kde máme vyloženou knihu nebo zápisník, ve kterých stačí zalistovat a najít tam příslušné. Není tomu tak. Když jsem nastoupil do funkce, poněvadž mě velmi zajímá historie, přečetl jsem si životopisy všech svých předchůdců, od Gutha-Jarkovského počínaje a zjistil jsem, že životní osudy v dřívě většinou odrážely dějinné zvraty, ve kterých se žilo. Byly klíčem k pochopení kroků, které moji předchůdci ve funkci udělali. A teprve potom jsem si z hradního archivu vypůjčil mnoho dokumentů vážících se k různým ceremoniálním aktům, které se na Pražském hradě konají a konaly odnepaměti a z poznámek svých předchůdců a se znalostí jejich života a pracovní kariéry jsem mohl odvodit, proč udělali určitá rozhodnutí. Tímhle postupem jsem se pokusil pochopit filozofii své funkce.

čas, aby věděli všichni, kde a ve kterou dobu mají být, aby šéf věděl, co se bude dít v další minutě. Je pravda, že šéfové protokolu tvoří určitou, řekl bych, přátelskou skupinu, máme na sebe telefonní čísla, dokážeme si zavolat. Je to velká výhoda, že můžeme věci konzultovat, pokud je problém v oboru, tak se dá zatelefonovat a poradit se, jak se to dělá v dané zemi a předat si navzájem zkušenosti. Každá hlava státu má vedle sebe někoho, kdo, když se již objeví v místnosti, indikuje, že už nastal čas k něčemu dalšímu.

■ **Změnil se hodně hradní ceremoniál od doby Gutha-Jarkovského? Moderní doba má jiné prostředky, techniku, život se zrychluje.**

Budete se možná divit, ale Guth-Jarkovský žil v daleko složitější době než my dnes. Rok 1918 a pád monarchie znamenal počátek období, kdy se ceremoniálu příliš nepřálo. Mnoho aspektů bylo spojováno s minulostí. Nebyla to zcela pravda. Určité prvky slušného a společenského chování zůstávají stejné bez ohledu na to, jakou historickou epochou právě procházíte. Jsou konstantní a je snaha je uchovávat v dalších generacích. Nicméně to byla doba revoluční, doba určitého espritu, do toho promítající se naděje... Guth-Jarkovský s tím zápolil prostřednictvím novinových článků a svého společenského katechismu, který vyšel ve 30. letech. A když se stal šéfem protokolu na Hradě, což bylo zhruba rok a půl, je pak z jeho paměti patrné určité osobní zklamání, protože měl představu,

## Je to tady čím dál hezčí

Ing. Libuši Schmidové, člence dozorčí rady Nadačního fondu manželů Livie a Václava Klausových, a zároveň tajemnici manželky prezidenta republiky, jsem během letošního 14. reprezentačního lázeňského plesu položila několik otázek.

■ **Kolik finančních prostředků nadační fond od svého založení získal a komu je rozdělil?**

Každý rok dostáváme kolem 7-8 milionů korun a ty většinou utratíme. Ze základních projektů, jako je Startovné do života, jsme již téměř 2 000 dětí poskytli příspěvek a 4 000 seniorům jsme poskytli základní vzdělání, jak se používá internet,

Každý rok pořádáme setkání s dětmi, kde požádáme ředitele dětského domova nebo přímo děti, aby přijely do Lán. Takže ročně se tak 100 dětí sejde v Lánech a každý říká, kde byl, jak se mu dařilo, zda mu to pomohlo a jestli si myslí, že to do budoucna pro jeho kariéru mělo smysl. Současně se ptáme, zda mu ty peníze stačily, jestli třeba nepotřeboval víc, i když je

Foto – Marta Kozánková



Tajemnice Libuše Schmidová a protokolář Jindřich Forejt ve společnosti statutárního náměstka hejmana Zlínského kraje Libora Lukáše a jeho manželky na lázeňském plesu

platební karta a mobilní telefon v projektu Senioři komunikují, tzn. celkem 6 000 lidí a osudů. Pokud se týká dalších projektů, ročně vysíláme do zahraničí kolem 25 dětí ze sociálně slabých rodin, dětských domovů, z pěstounských rodin na 2-3-4týdenní kurzy cizího jazyka na zahraničních elitních školách. Za tu dobu to bylo již 120-130 dětí. A pokud jde o zbývající, 20 až 30 dětem ročně platíme kursově na získání řidičských průkazů a dětí, které podporujeme v rámci volnočasových aktivit, jsou stovky. Každý semestr musí žádat znovu na volnočasové aktivity, tj. jazykové nebo sportovní kroužky, tanec, hudební nástroje atd. Ročně dáváme na velké množství aktivit asi ¼ milionu korun.

■ **Jak je vybíráte?**

Každý semestr vyhlášíme výběrové řízení a děti se hlásí. Kritériem je pro nás slabost, že rodina bere přídavky nejen na dítě, ale současně i příspěvky na bydlení, sociální pomoc od sociálního odboru podle místa bydliště. Tzn. věci jsou už prověřené sociálními odbory, kde daná rodina žije. Vždycky tam musí být sociální nebo zdravotní handicap, aby dítě či dospělý peníze od nás dostali.

■ **Přihlašují se samy nebo někdo za ně?**

Pokud to jsou děti, tak rodiče. A pokud jsou to dospělí děti nad 18, tak ty si podávají samy.

■ **Převažuje poptávka nad nabídkou?** Ano. Převažuje.

■ **Jak probíhá kontrola?**

Zpětná vazba je pro nás velmi důležitá.

to velmi relativní. Každý by rád víc, ale snažíme se, když žije v rodině, aby měl na zaplacení a ještě mu zůstalo i kapesné, ze kterého by si tam mohl něco koupit.

■ **Uvažujete o rozšíření o další projekty?**

Víte, to je pořád ve stavu jednání. Vždycky někdo přijde s námětem, ale než se vycizeluje, aby to bylo v duchu našeho nadačního fondu a v duchu citění nás všech, tak to chvíli trvá. Máme v plánu několik projektů, možná v příštím roce něco vypíšeme, ale bude to zase orientováno na vzdělávání nebo výchovu. Uvidíme, který námět zvítězí.

■ **Projevila se současná ekonomická krize na štědrosti sponzorů?**

Zatím na projekty, co potřebujeme, finance máme. Ale je pravda, že někteří nám dali trochu míň, ale ti věrní jsou nám věrní, i když mají sami míň.

■ **Jistě vás tato práce uspokojuje.**

Jsem spíš vždycky, když jdu ze správní rady, trochu rozervaná. Protože si říkám, ten chtěl, ten chtěl, byli jsme spravedliví, byli jsme dost přísní, spíš takhle přemýšlím. Pracujeme tam všichni bezplatně, protože každý máme výdělek odjinud, kam chodíme do práce. Pouze děvčata, která spravují jednotlivé projekty, jsou placená. Je těžké posuzovat osudy těch, kteří žádají, a uchovat si jako ten, který rozhoduje, jestli ty peníze dostane anebo ne, správný odstup. Není to lehké, alespoň pro mne ne.

■ **Jste současně i tajemnicí prezidentovy manželky. Takže máte další agendu.**

To je pravda. Ale ono to spolu trochu souvisí, protože dopisy, které dostává paní Klausová, jsou mnohdy podobné. Lidé chtějí buď kontrolu rozsudku, když byli odsouzeni, nebo že utratili všechny peníze, vypůjčili si a nemají z čeho splácet dluhy či že se rodina rozpadla a děti nemají matku rády apod. Jsou to všeobecné životní situace, pro které připravují paní Klausové podklady, tzn. zkoumám, jestli to, co píšou lidé, jsou pravdivé informace, zda to třeba sociální odbor příslušný podle místa bydliště nevidí trochu jinak, protože ne každý dá na papír o svém životě jen to, co je pravda.

■ **Stává se vám, že se vás někdo snažil podvést?**

To víte, že ano. On to není až tak vědomě úplný podvod, je to spíš pohled dotyčného na ten problém.

■ **Musíte tedy prověřovat.**

Než někdo něco dostane, tak se to většinou prověří. V některých dopisech matky žádají o milost pro děti, to jsou věci, které paní Klausová nemůže řešit. Takže to jsou dopisy teplé, vřelé, ale nicméně vysvětlující, že není v pravomoci paní Klausové, aby mohla ovlivnit pana prezidenta, to je přímo v jeho pravomoci.

■ **Znala jste Luhačovice, než jste sem přijela s paní Klausovou?**

Nikdy jsem tu předtím nebyla. Teď jsem zde již počtvrté. Poprvé jsme tady byli v létě zahajovat Janáčkův festival, podruhé jsem tu na plesu a také zde bylo setkání prezidentských párů, to jsem tu taky byla, takže jsem byla v Luhačovicích již 4x a je to tady čím dál hezčí.

Marta KOZÁNKOVÁ

## Prezidentský pár má...

(Pokračování ze str. 5)

■ **Nemáte-li kuchařku, tak může být něco uloženo v počítači, ne?**

Jsem v tom nezmar, když něco píšu, tak jen rukou. Víte, já jsem měl velkou výhodu, že jsem s protokolem začínal v zahraničí, ona neexistuje škola protokolu. Když se někdo ptá na vzdělání, tak očekává, že jsem studoval 5 let školu protokolu tam či onde. Není tomu tak. Existuje Diplomatická akademie, ale to není škola protokolu. Základy můžete pochytit tam, kde většina z nás, tzn. volným studiem. Já jsem měl velké štěstí v počátku svého profesního působení, protože to bylo v Německu, ve specifickém prostředí, kde bylo nutno se seznámit sice teoreticky během půl roku s věcmi, jako byla vyznamenání, evropské řády, titulatura církevní, vojenské hodnosti atd., korespondence, správné oslovení, zasedací pořádky. To byla škola, na kterou jsem se nehlásil, stalo

se to shodou okolností, osud mi to připravil. Čerpám tedy ze svých vlastních zápisů a někdy se podívám do Gutha-Jarkovského.

■ **Znal jste Luhačovice předtím, než jste sem přijel v této funkci?**

Ano. Byl jsem v Luhačovicích s prezidentským párem několikrát, ale předtím i s rodiči v 90. letech, takže jsem je navštívil ještě jako dítě školou povinné. Přiznám se, že to, co se mi vybaví při vyslovení Luhačovice, jsou zážitky z posledních let. Byl jsem velmi rád, že tady v Luhačovicích prezidentský pár uspořádal setkání se slovenským prezidentským párem před několika lety, byla to šance poznat město blíže, projít si ho, zjistit, co může nabídnout. Vracíme se sem všichni rádi. A musím říct, že prezidentský pár má Luhačovice velmi rád a část lásky přenesl i na lidi kolem sebe, a my jsme si k tomu přidali kus lásky vlastní. MK

### Poděkování

*Chtěla bych touto cestou poděkovat pí prim. MUDr. Rydlové a pí doktorce Černé za odbornou až nadstandardní péči. Za milé a vřelé zacházení jak s dětmi, tak i s jejich rodiči a doprovodem.*

*Božena Bláhová, babička 4leté vnučky Natálky Hoferik z Havířova*

### Poděkování

*Chtěla bych Vám touto cestou poděkovat za pobyt v Luhačovicích o jarních prázdninách. Já i moje dvě dcery jsme byly v lázních poprvé a byly jsme s ubytováním, stravováním, léčebnými procedurami i doprovodným programem velmi moc spokojeny. Já osobně jsem si výborně odpočinula a z pobytu ve Vašich Lázních jsem nadšená. Moje pozitivní zkušenosti a dojmy ráda předávám všem našim příbuzným a známým a vřele jim pobyt v Luhačovicích doporučuji. Ještě jednou děkuji všem, kdo se o nás starali.*

*Ing. Eva Paulíčková, Kyjov*



## Nabídka pobytů na rok 2010 rozšířena

Do letošního roku jsme vstupovali s předpokladem, že bude velmi náročný z pohledu zájmu klientů o lázeňské pobyty. Po uplynutí 1. čtvrtletí můžeme konstatovat, že se předpoklad potvrzuje a v důsledku ekonomické krize skutečně čím dál tím více klientů zvažuje, kolik utratí za své volnočasové aktivity, do kterých patří také pobyty v lázních. Zároveň však můžeme s potěšením konstatovat, že se naši společnost daří přistup klientů ovlivňovat tak, aby zájem o pobyty v našich Lázních neklesal a udržel se na úrovni roku předcházejícího.



Tohoto výsledku se nám podařilo dosáhnout také inovací a rozšířením nabídky pobytů, kterou jsme provedli na počátku února a díky ní se podařilo zaplnit naše kapacity i v měsíci březnu, který patří k méně obsazovaným. Mezi naše novinky patřil především pobyt **Jarní relaxace**, který byl nabízen právě na měsíc březen do hotelů a penzionů, které nebyly v té době plně obsazeny. Jednalo se o týdenní pobyt, který kromě standardních lázeňských procedur zahrnoval i speciální procedury jako například koupel **Jarní sen** – jednalo se o koupel s přísadou jarních květin nebo masáž **Jarní pohlázení** využívající éterické oleje z jarních květin.

Další novinkou jsou **pobyty s velikonoční tematikou**, které jsou založeny na kombinaci nabídky hotelových, relaxačních a gastronomických služeb

naši společnosti během velikonočních svátků. Připravili jsme týdenní i víkendové pobyty před velikonočním pondělním, ale také s možností prožít v našich Lázních přímo velikonoční pondělí. Součástí pobytu bude speciálně upravená gastronomie vycházející z moravských lidových tradic, které se váží k velikonočním svátkům. Dále bohatý doprovodný program jako například vystoupení cimbálové muziky v hale Vincentka, kde budou zároveň předváděna lidová řemesla například zdobení kraslic, pletení pomlázky apod. Každý účastník navíc obdrží malý velikonoční dárek v duchu pravých moravských Velikonoc. Z nabídky pobytů, které dále připravujeme, je třeba upozornit na pobyty, jež vycházejí z kulturních programů, které zde v lázních naše společnost pořádá nebo

na jejichž zajištění se podílí. Nabídku jsme souhrnně nazvali **Kulturní léto v Luhačovicích**. A tak připravujeme speciální pobyt pro klienty, kteří mají zájem prožít v lázních například slavnostní zahájení hlavní lázeňské sezony druhý květnový víkend (8. až 9. 5.). Samostatný produkt připravujeme na období 19. ročníku Festivalu Janáček a Luhačovice, který pořádá naše společnost 19. až 23. července. Dále si mohou milovníci kultury vybrat pobyty například v průběhu koncertu Hudby Hradní stráže a Policie ČR (22. června) nebo Akademie Václava Hudečka (2. až 13. srpna), festivalu Divadelní Luhačovice (23. až 28. srpna) a Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů Písní a tancem (10. až 12. září).

Zcela novou nabídku jsme připravili v podobě **samopláteckých pobytů pro**

**rodiny s dětmi nebo také pro děti samostatně**, které nyní nabízíme celoročně. Pobyty jsou směřovány do Dětských léčeben a jsou připraveny jako klasické léčebné pobyty pro děti, ale také jako relaxační pobyty celých rodin s dětmi. Léčebné pobyty s různým zaměřením jsme nazvali dle nejznámějších zdejších léčivých pramenů, a to Vincentka, Amandka a Ottovka. Pobyty jsou zajištěny s využitím pracovníků Dětských léčeben – tzn. lékařů, zdravotnického personálu, ale i vychovatelek, které se starají o volný čas dětí. A tak mají rodiče, kterým by například zdravotní pojišťovna neschválila komplexní léčbu dítěte, možnost vyslat své dítě do lázní také během letních prázdnin například na 14denní léčebný pobyt.

**Ing. Jiří DĚDEK,**  
ředitel HS Společenský dům

## Zdařilá rekonstrukce v dětské léčebně



Během letošní zimní provozní přestávky se uskutečnila rekonstrukce části budovy II. dětské léčebny

Miramonti, jejímž cílem bylo modernizovat a rozšířit inhalatorium, rehabilitační úsek a klubovny. V průběhu února a března bylo vybudováno nové, moderní inhalatorium se 12 kompresorovými inhalátory značky Foggy Yet, které nahradily ty původní a již nevyhovující. Při rekonstrukci bylo rovněž vybudováno podlahové vytápění, nově nainstalována vzduchotechnika a rozvody elektřiny, vody ad. Nyní budou mít děti v Miramonti také koupele přísadové a střídavé nožní koupele, k dispozici bude též hydromasážní vana. Rozšířily se rovněž prostory pro



rehabilitaci o 3 místnosti, a to pro léčebný tělocvik, elektroléčbu (magnetoterapii) a individuální rehabilitaci. Děti teď

kreslit, modelovat a provozovat další zájmovou činnost.

Vše, co bylo vybudováno, je barevné a funkčně sladěno podle návrhu Ing. arch. Mirky Chmelařové. Stavebníci stihli vše v rekordním čase, a tak první část rekonstruované části budovy včetně inhalatoria byla předána k užívání již 16. února. Další vybavení a doladění budovy se realizovalo už za běžného provozu v měsíci březnu, kdy její prostory již zaujali malí



Zrekonstruované balneo s moderními inhalátory (nahore), masážní vanou plnou pěny i estetickou klubovnou plnou hraček pro nejmenší vítají nejen odrostlejší pacienti, ale i ti malí s rodiči – jak je vidno na našich fotografiích

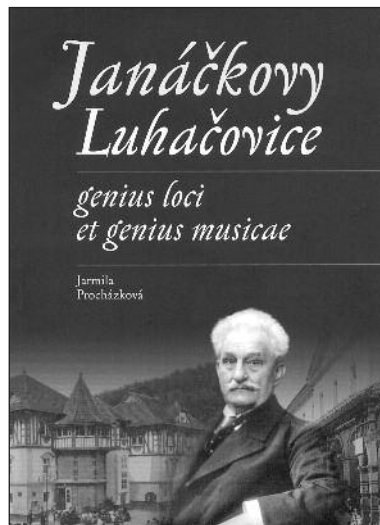


mají možnost zvyšovat svou tělesnou zdatnost pod dohledem fyzioterapeutů na běžecím trenažéru a ergometrech. A zvýší se počet malých pacientů, kterým bude předepisována individuální rehabilitace. Velkým přínosem pro děti jsou také 3 nové klubovny, v nichž mohou

pacienti. Zmíněná rekonstrukce, která si vyžádala investici 5 milionů korun, rozhodně přispěje ke zvýšení úrovně péče o naše malé pacienty.

**MUDr. Jana RYDLOVÁ,**  
vedoucí lékařka Dětských léčeben  
Lázní Luhačovice, a. s.

# Genius loci et genius musicae aneb Janáčkovy Luhačovice



Repro - LL

Návštěvníci Luhačovic, lázeňští hosté, ale i místní obyvatelé rádi sáhnou po právě vydané publikaci **PhDr. Jarmily Procházkové, Ph.D.**, jež se (jen v obráceném pořadí našeho titulku) věnuje vztahu světově proslulého skladatele Leoše Janáčka k oblíbenému lázním. V brožovaném vydání a grafické úpravě Františka Petrčka tak město Luhačovice vydalo v edici Prameny po publikaci **Vlastimila Vokurky Luhačovice a Leoš Janáček z r. 1996**, která je na knižních pultech a v mnoha knihovnách

místních i lázeňských hostů, začátkem letošního roku nový ediční počín k vděčným pobytům Leoše Janáčka ve zdejších lázních.

V úvodu budiž řečeno, že se autorka (pracovnice brněnské pobočky Etnologického ústavu Akademie věd ČR Praha) vypořádává s problematikou velmi seriózně a nesklouzává k lacinému zpracování, k němuž v poslední době často dochází. Na 104 stranách, z nichž 76 tvoří textová a obrazová část (celkem 76 známých i méně známých fotografií), zbývající zaujímá poznámkový aparát, soupisy pobytů, obrazových materiálů, pramenů, literatury, rejstříky a anglické resumé, se rozepisuje v 5 kapitolách o všem podstatném, co vedlo Leoše Janáčka k tolika pobytům právě v luhačovických lázních a zasazuje je i do širších souvislostí. Ač v úvodu autorka skromně konstatuje: ...*“byl vysloven požadavek vytvořit popularizační tisk, vhodným způsobem připomínající základní data a události, na něž se, navzdory umělcovu luhačovickému kultu, občas zapomíná. ... Za naplnění všech snah lze proto považovat, když bude výsledkem této práce alespoň dílčím způsobem vnímám jako faktograficky přínosný a přitom splní i své původní zadání.”*

Nelze než souhlasit. V jednotlivých tematických kapitolách, nazvaných: Janáčkovy Luhačovice v historických souvislostech, Janáčkovy zdraví a léčení, Kulturní a společenský život, Ženy, Tvorba a odborné zájmy se snaží nejen snést fakta a argumenty, jež jsou dostupné v dosavadní janáčkovské literatuře, ale posunout je dál a obohatit o nové. Střídmým jazykem tak provází čtenáře peripetemií skladatelova života, jež se váží nejen k jeho lázeňským pobytům v Luhačovicích. Charakteristické je např. konstatování v kapitole Ženy na str. 53: *„... Ve společenském životě Janáček narušoval konvence podobně, jako to činil ve sféře kompoziční...”*, což na dalších stránkách detailněji rozvádí.

Vydaná publikace je nepochybně přínosem pro všechny, kdo se chtějí o geniálním skladateli a jeho vztahu ke zdejším lázním dozvědět něco víc, i když ne vždy lze, zvláště při hodnocení zdejších historických reálií a souvislostí (byť rozsah publikace zřejmě nutil ke stručnosti), s autorkou souhlasit. Např. odchod budovatele zdejších lázní MUDr. Františka Veselého (str. 18 a 19) vidí poněkud zúženě přes korespondenci Leoše Janáčka s manželkou Zdenkou. Nebyla to role

Marie Calmy-Veselé, jež zavadala příčinu k útokům na ředitele lázni, který pak byl donucen k odchodu, důvody, jež vedly správní radu (resp. i akcionáře) byly zcela prozaicky ekonomické. Stejně tak u roztržky manželů Veselých (resp. Marie Calmy) s Leošem Janáčkem, jež se zasloužili o uvedení Její pastorkyně na scéně Národního divadla v r. 1916 a které Janáček na premiéru osobně nepozval, nebyla jen urážka, že byla zklamána naděje Marie Calmy zpívat Jenůfu v Národním divadle. A můžeme fandit s autorkou Janáčkově hudebnímu géniu sebevíc, pozvánka na reprizu Janáčkem, jež přijel za Veselými do Lázní Bohdaneč s Gabrielou Horvátovou, která zpívala Kostelníčku, nemohla být jen tak spolknutá. Ale to jsou v celkové konstrukci publikace jen drobné detaily, stejně jako když je v textu několikrát posunuto číslování poznámek, z nichž některé mohly být i přímo v textu, aniž by ho zatížily a čtenář nemusel obracet stránky a hledat vysvětlivky vzadu.

Jinak bude knížka, která je v prodeji v Luhačovicích, jistě žádaným přírůstkem do rodinných knihoven obdivovatelů hudby Leoše Janáčka i luhačovických lázní. **MK**

## Po Luhačovicích s novým průvodcem

Všichni, kdo v posledních letech postrádali na knihupeckých pultech průvodce Luhačovicemi, budou potěšeni jeho novým vydáním. Autor předchozích edic (1998, 2001) **MUDr. Antonín Jančář**, ředitel Čs. státních lázní Luhačovice v letech 1971-1990, ho připravil také k současnému 3. vydání. Ve velmi hezké grafické úpravě Františka Petrčka na brožovaných 128 stranách s praktickou obálkou se stane užitečnou pomůckou pro první seznámení s městem, lázněmi a blízkým okolím, jak stojí v jeho záhlaví. MUDr. Jančář doplnil své předchozí texty o další podrobnosti a nové skutečnosti a ke spoluautorství přizval Reginu Bittovou, které přenechal kapitoly Kulturní památky, Turistika a výlety do okolí.

Je jen trochu škoda, že kromě velmi podrobných zeměpisných charakteristik až po zajímavou historii města a zejména lázní probíraných se zralou, publikačně prověřenou autorskou zkušeností je na několika místech znát, že schází hlubší informace a jejich zobecnění. Nabízí se i otázka, zda stále tak detailně opakovat např. popis a chemické složení pramenů, jejich úpravy, vydatnost apod. a nenabídnout raději čtenářům (a potažmo lázeňským hostům) místo téměř heslovitého výčtu (jen 4 stránky vč. 3 fotografií)

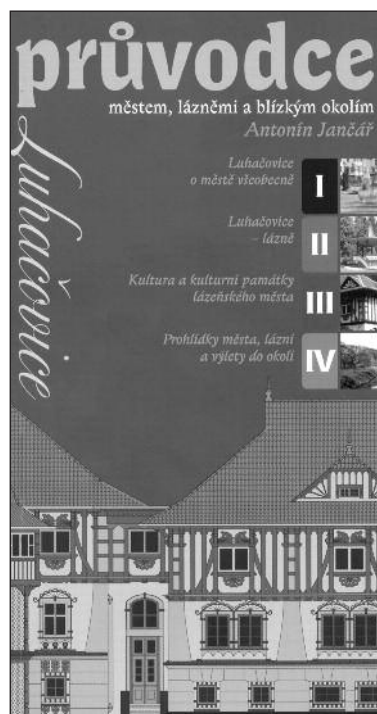
léčebných či wellness procedur jejich podrobnější probrání, které by lázeňské hosty jistě zajímalo. Na druhé straně jsou některá fakta v různých kapitolách opakována 2x i vícekrát a ne vždy se zcela kryjí. Rovněž podkapitola Současné kulturní dění (s. 68-71) je mírně řečeno nevystihující. Kulturní programy (a nejen v a. s. Lázně Luhačovice) mají svůj pevný dramaturgický plán a v průvodci uvedený výčet programů či umělců je nahodilý a místy chybný, např. festival Divadelní Luhačovice byl zahájen až v r. 1999 (nikoliv 1997), vůbec se nezmiňuje také o pravidelném zahajování divadelních sezon (letos již 12.) apod. Schází např. i zmínka o působení Dívčího saxofonového orchestru Luhačovice, místního Smíšeného pěveckého sboru Leoše Janáčka, které jistě patří k luhačovickému rodinnému stříbru, ale např. také již 13letá existence Filmového klubu Třetí oko či vystupování zdejších divadelních ochotníků, pokud by se měla propagovat jen místní městská kultura. A věta: *Kulturní akce střední a menší velikosti se provádějí ve shromažďovacím sále Společenského domu* (s. 68) snad ani nepotřebuje komentáře. Všichni, kdo byli byt' jen virtuálními svědky zasedání ministrů z 27 evropských zemí EU v lednu 2009 (rukopis byl dokončován v září 2009) či hosty některého

z 15 reprezentačních lázeňských plesů a účastníky odborných lékařských kongresů, by jí byli jistě překvapeni, nehledě na to, že sál se odjakživa nazývá koncertním (či kongresovým). Podobně 3. podkapitola Kulturní památky je informačně nesourodá a nevyvážená, mísí abecední

seznam skutečných historických památek s mnoha nevýznamnými objekty, což se pak opakuje v popisu zajímavosti při turistických vycházkách. Škoda, že nebylo využito a připomenuto, že se Luhačovice s lázeňským areálem ucházely o zápis na Seznam světového dědictví UNESCO, kde byl v nominační dokumentaci systematicky utříděn výčet s charakteristikami toho nejceněnějšího.

A při pečlivějším redakčním zpracování by se dalo jistě zachytit, že architekt Oskar Pořízka, autor lázeňské kolonády, se nepíše Pořízka (s. 73, 86), dispozice se naopak píše již se z (s. 48), rodiště MUDr. Františka Veselého je Bystřice nad Pernštejnem, nikoliv Pernštýnem (hrad Pernštejn, s. 30) atp. Ale uvedené drobné výhrady k jinak hezkému průvodci běžným čtenářům nebudou nijak překážet se o Luhačovicích něco dozvědět a podle něj se v nich orientovat. A ti náročnější si další informace jistě doplní a upřesní z jiných pramenů a literatury nebo na ně dojde v příštím vydání.

**Luhačovice – průvodce městem, lázněmi a blízkým okolím** vydal Městský dům kultury Elektra a je od ledna 2010 k dostání na obvyklých prodejních místech. **MK**



Repro - LL



## Tvrdou prací a vášnivým sportem k dlouhověkosti

Na pobyt MUDr. Rudolfa Albrechta (roč. 1911) s manželkou v LH Palace mě upozornil tamní zdravotnický personál. Navštívila jsem je v jejich hotelovém pokoji a zeptala se, zda mají dlouhověkost v rodině a požádala je, aby mi i s paní o svém životě povyprávěl. Doplnovali se vzájemně.

Vystudoval medicínu v r. 1937 a po prezenční vojenské službě si v r. 1939 otevřel ordinaci zubního lékaře na stomatochirurgickém oddělení Okresní nemocenské pojišťovny v Brně, kde byl později zástupcem vedoucího. Za protektorátu se zapojil do II. odboje, při mobilizaci byl velitelem polní nemocnice v Opavě. Ve Frýdku-Místku došlo k přestřelce, při níž padl důstojník z jejich odbojové skupiny. Šéfem vojenské nemocnice byl plukovník, který byl Žid a byl poté umučen v Mauthausenu. Tím jejich odbojová skupina zanikla a dr. Albrecht naštěstí unikl zatčení. Zavzpomínal také, že Zlínsko poznal, když měl jako vojenský lékař po odzbrojení armády v Otrokovicích ošetřovnu, kde bylo 1 000 vojáků bez zbraní, tzv. pracovní síly, které dělaly na Baťově kanálu a měla se prodlužovat trať z Vizovic na Slovensko. Vysvětluje dále, jak v poválečných letech závistivcům vadilo, že má auto a je bohatý, i když měl jen to, na co si sám vydělal, začala chodit anonymní udání. Jejich výsledkem bylo, že byl v r. 1949 při cestě za

kolegou do Karlových Varů zatčen, přestože neměl v úmyslu přejít hranice. Upřesňuje, že ve vleklém procesu, v němž bylo nakonec obžalováno 11 lidí, které vůbec neznal, byl odsouzen ke 2 letům vězení, ztrátě doktorátu a propadnutí majetku. Jako trestanec prošel 10 vězeními a pracovními tábory, vzpomíná, že spoluvězni byli faráři, právníci, vysokoškolská profesora, z 90 % inteligence. Po návratu z vězení pracoval v letech 1951-56 v Elektromontážních závodech Brno jako pomocný dělník, vyučil se elektrikářem vysokého napětí a stal se vedoucím montérem, stavěl např. rozvodnu na přehradě v Kružberku, což bylo jeho poslední dílo mimo medicínu. Až po prezidentské amnestii v r. 1956 se mohl vrátit do zdravotnictví, překládali ho pak z místa na místo. Je hrdý na to, že jako zdravotník krajského výboru turistiky (a bývalý funkcionář Sokola) znovu postavil v r. 1961 společně s brigádníky turistickou rozhlednu v Lelekovicích na vrchu Babí lom, jež byla za války vybombardo-



MUDr. Rudolf Albrecht se svou manželkou Růženu na balkoně svého pokoje v LH Palace

vána. Uvítal, když byl v r. 1968 v obnoveném procesu rehabilitován, zapojil se do činnosti Svazu čsl. lékařů a byl zvolen jeho místopředsedou. V r. 1969 mu však bylo znemožněno pracovat v Jihomoravském kraji, dojížděl do vzdálených míst a pracoval ještě i v penzi. V r. 1997 mu Univerzita Karlova udělila čestný titul Osobnost české stomatologie a v r. 1998 byl jmenován plukovníkem zdravotnictví v záloze. Albrechtovi žijí

od r. 1969 v Řečkovících, kde si postavili svépomocí rodinný dům. Manželka Růžena byla zaměstnaná jako nákupčí v Královopolské strojírně. Mají 57letou dceru Evu a 21letou vnučku Terezu, která studuje filozofickou fakultu.

V Lázních Luhačovice byli Albrechtovi již 6x a současný 14denní pobyt si nemohou vynachválit, vysoce oceňují přístup a ochotu zdejšího personálu a z procedur si oblíbili zejména podvodní masáže. **MK**

## MDZ má své diváky i mezi lázeňskými hosty

Městské divadlo Zlín pokračuje ve své 64. sezoně ve vstřícnosti vůči divákovi, o čemž se mohou přesvědčovat i lázeňští hosté, kteří se účastní zájezdů pořádaných CA Luhanka.

V průběhu letošního roku se již pobavili komedií **Kdo je tady ředitel?**, jež vznikla podle stejnojmenného filmu dánského kontroverzního režiséra Larse von Triera v režii hostujícího Pavla Kheka (premiéra 19. 12.). Další hosté budou mít tuto možnost např. v dubnu (15. 4.), kdy se zájezd do MDZ opakuje. Stejně tak hodnotný divadelní zážitek poskytl (a poskytne dalším zájemcům) **Strýček Váňa** A. P. Čechova, kterého v hlavní roli s Radoslavem Šopíkem nastudoval režisér Martin Františák (premiéra 6. 2.), jež má v MDZ již domovské právo. Rovněž vděčně lázeňští hosté přijali již 2x Goldoniho prověřenou komedii **Sluha dvou pánů**, kterou ve Zlíně režíroval Jakub Nvota (premiéra 28. 11.) a další hosté budou mít příležitost v dubnu (28. 4.). Také **Cyrano z Bergeracu** v hlavní roli s Rostislavem Markem pod režijním vedením Petra Veselého, současného uměleckého šéfa MDZ, (s premiérou 17. 10.) láká opakovaně a právem diváky z řad lázeňských hostů (např. 3. 4.). Rovněž se mohou těšit na vesnickou tragikomedii **Armagedon na Grbu**, kterou na premiéru (17. 4.) připravuje s tamním souborem



Gustav Řezníček (zleva) jako Jiří Voskovec a Radovan Král jako Jan Werich v Autosalonu

bývalý umělecký šéf MDZ Dodo Gombár, a zájezd bude již 21. 4. A ti, kteří se do Luhačovic chystají později, budou mít příležitost poznat zlínské umělce v hravé koláži o W + V nazvané **Když už člověk jednou je... aneb Autosalon Jana Wericha** v režijním zpracování Jozefa Krasuly, s níž pohostinsky vystoupí přímo v Lázeňském divadle (4. 6.). A ještě předtím mohou také obdivovat přední herečku Helenu Čermákovou, nositelku Ceny Thálie 1999, která se

v MěDK Elektra představí v roli nesmrtelné šansonierky **Edith Piaf** ve stejnojmenném představení společně s dalšími 3 kolegy v nastudování Karla Semeráda. (28. 5.).

A aby to nebylo vzdáleným divákům, kteří se do Zlína či Luhačovic dostanou až o divadelních prázdninách, líto, mohou si v televizním programu vyhlídnout, až bude ČT dávat zlínské představení bří Mrštíků **Maryša**. Vzniklo v MDZ v režijním nastudování Martina

Františáka, začátkem února mu byla udělena Cena Českého divadla 2009 v kategorii Divácká anketa a navíc hlavní představitelka Petra Hřebíčková získala za titulní roli Cenu Thálie 2008. Česká televize ho stihla natočit před derniérou začátkem letošního března.

Očekávanou lahůdkou pro divadelní fajnšmekry bude také letošní jubilejní 15. ročník mezinárodního divadelního festivalu **Setkání 2010 Stretnutie**, který pořádá MDZ od 17. do 22. května. V nabitém týdnu odehraje na všech scénách MDZ 20 pozvaných divadelních souborů (vč. pořadatelského) celkem 21 představení. V hlavním programu vystoupí např. kolegové z Radošinského národního divadla, Slovenského národního divadla a Divadla Astorka Korzo '90 z Bratislavy, Národního divadla z Prahy, Divadla F. X. Šaldy z Liberce, Divadla Petra Bezruče z Ostravy, Klicperova divadla Hradec Králové a z dalších českých, moravskoslezských a slovenských scén. Od dopoledních do pozdních nočních hodin se tak mohou diváci i odborná veřejnost seznámit s pozoruhodnými novinkami původní dramatické a inscenační tvorby, jež na jevištích v letošní sezoně zaujaly. Jako každoročně provází festival také bohatý doprovodný program. Rozhodně je se tedy na co těšit.

**Marta KOZÁNKOVÁ**



## Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

☞ **Luhačovice** se neztratily, když se octly na 17. místě v žebříčku čtenářské ankety o **nejatraktivnější místa ČR v r. 2009**, kterou pořádal časopis *Travel in the Czech Republic* a jejíž výsledky vyhlásil na veletrhu cestovního ruchu *Holiday world* počátkem února v Praze. Lázeňskému městu se dostalo ocenění společně s dalšími 19 turistickými giganty, jako jsou Praha, Karlovy Vary, Kutná Hora, Český Krumlov, České Budějovice ad.

☞ **Plastika krávy v životní velikosti, jež stojí na střechě nového stánku (na místě toho někdejšího s prodejem tisku) v ulici Družstevní od začátku února, je výmluvným symbolem vybudovaného automatu s prodejem čerstvého mléka. Mléčné automaty s nepasterizovaným mlékem, kdy byl jako první na Zlínsku nainstalován právě v Luhačovicích, se uvádějí do provozu po celé ČR. Povzdechnout by si mohli pamětníci, že je škoda, že nestojí blíž lázeňskému centru a nejde se tak vrátit k zavedené léčbě minulého století, kdy se Vincentka míchala s čerstvě nadojeným mlékem. Problém by však byl v teplotě, poněvadž v automatu je denně vyměňované mléko stále chlazené.**

☞ **Vedení Zlínského kraje uspořádalo 18. února letos 1., ale celkově již 10. společné setkání starostů měst a obcí v kraji v sále Rondo MěDK Elektra v Luhačovicích. Na celodenní jednání s hejtnem a krajskou radou přijela většina z 305 starostů v kraji a získala tak cenné informace pro svou práci vč. přehledu možnosti čerpání financí z EU.**

☞ **Ve Střední odborné škole v Luhačovicích byla zahájena stavební rekonstrukce, během níž budou opraveny a využity půdní prostory, kde bude zřízen výtvarný ateliér, specializované učebny, kanceláře, sociální zařízení. Ve 2 etapách, jež proběhnou za školního provozu, v nákladu 22,4 mil. Kč, které poskytne Zlínský kraj jako zřizovatel, tak škola po ukončení rekonstrukce soustředí výuku do 1 budovy a nebude muset již pronajímat nevyhovující prostory ve městě.**

☞ **Návštěvníci Luhačovic, kteří léta procházeli kolem chátrajícího Augustiniánského domu a v posledních letech kolem staveniště, budou překvapeni jeho proměnou v moderní 4hvězdičkový hotel s wellness centrem. Po složité rekonstrukci, jež vyšla na 110 mil. Kč vč. evropských dotací, zahájil 19. března svůj provoz (12. dubna se připravuje Den otevřených dveří) se 26 pokoji a apartmá. Wellness procedury i restauraci nabízí nejen vlastním hotelovým hostům, ale i širší veřejnosti. Leoš Janáček, který se zde během pravidelných luhačovických pobytů ubytoval, by ho nejspíš nepoznal. **ma****

## Ze života a. s. Nemožné ihned, základy do 3 dnů

Lázně Luhačovice, a. s., během provozní přestávky přistoupily ke kromě již zmíněných (v předchozím čísle LL) renovačních a úklidových činnostech v LH Palace a Morava, Domě Bedřicha Smetany, vile Tařáně i II. dětské léčebně (Miramonti) také k I. etapě interiérové inovace v penzionu **Vepřek**. Došlo při ní na výměnu elektrických a nových TV rozvodů a přípravu telefonních rozvodů, i na vypínače a zásuvky. V koupelnách byly sníženy stropy, zavěšena nová svítidla a k jejich útulnějšímu vzhledu přispěly i moderní vybavovací předměty. Současně byla opravena výmalba. První hosté se tak mohli o estetičtější interiéru přesvědčit již 25. března t. r. V průběhu II. podzimní etapy bude modernizace dokončena, kdy Vepřek prokoukne novým nábytkem, vyměněnými koberci, záclonami a závěsy.

Jarní úklid nemine také **halu Vincentky**, která bude za provozu ve 2. polovině dubna čerstvě vymalována a vycištěna. Což jistě ocení nejen všichni fotografující účastníci slavnostního květnového Otevírání pramenů a dalších kulturních akcí, ale rovněž všichni, kteří sem během sezony a celého roku zavítají pro pohárek léčivé minerálky.

Předseda představenstva a generální ředitel a. s. Lázně Luhačovice Ing. Josef Krůžela, CSc., hostil ve Společenském domě 25. března **gremiální poradu Sdružení pro rozvoj Zlínského kraje**, jíž se kromě hejtmána MVDr. Stanislava Mišáka, jeho náměstka Ing. Jaroslava Drozda, Ing. Petra Zahradníka, manažera EU-Office ČR, ad. jako hostů zúčastnili přední manažeři největších firem Zlínského kraje.

Hned poté se Společenský dům postaral o zdárný průběh **XVII. luhačovických dnů**, jejichž odborný program přilákal na 400 lékařů a sester z celé ČR.

V době letošního vegetačního klidu byl ještě vyčištěn lázeňský areál od náletových dřevin a přerostlých křovin vč. omlazovacích řezů dřevin. Březnové kácení stromů na stráni nad Společenským domem však proběhlo v režii firmy Lesy ČR, která je jejich vlastníkem.

Generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., **Ing. Josef Krůžela, CSc.**, se zúčastnil na pozvání prezidenta republiky a jeho paní Livie Klausové slavnostní večeře pořádané na počest Jejich královských Výsostí prince z Walesu a vévodkyně z Cornwallu v Rudolfově galerii na Pražském hradě 20. března t. r. **LL**

## Představujeme Vám

K pilířům Rehabilitačního pavilonu patří zástupkyně tamní vedoucí, kterou je milá, skromná a obětavá fyzioterapeutka **Jana Kotrsová**.



Foto – Maria Kozánková

Pochází ze Lhotky pod Ondřejníkem a do Luhačovic přišla po maturitě na 4leté Střední zdravotnické škole v Ostravě-Vítkovicích – obor rehabilitační pracovník (dnes fyzioterapeut) v r. 1988. Nastoupila 1. srpna do Rehabilitačního pavilonu, kde je dosud. Jen v době zimní přestávky přechází na jiné pracoviště, loni a letos opakovaně podávala elektroléčebné procedury na Lázeňské poliklinice. V Rehabilitačním pavilonu společně se 3 kolegyněmi (z toho 1 vedoucí) vede individuální cvičení, při němž uplatňuje měkké a mobilizační techniky k protahování zkrácených svalů a uvolňování páteře i drobných kloubů. Dále vede skupinové cvičení v tělocvičně a bazénu, provádí reflexní masáže a u týdenních samoplátek pobytů provádí kineziologický rozbor (po vyšetření zkrácených a oslabených svalů pacientů se vypracuje cvičební jednotka na míru, tzn. podle problémů s pohybovým aparátem se procvičují rehabilitační cviky) a antropometrické vyšetření (tj. změření podkožního tuku, podle něhož lékař pomocí počítače zjistí % tělesného tuku, a po zjištění nadváhy doporučí, jak se správně stravovat a zdravě žít). S kolegyněmi se střídají, a pokud onemocní některá ze 4 tamních sanitárek (poskytující podvodní masáže, perličkové koupele, slatinné obklady) či 4 masérek, zastanou i na jejich úseku. Navíc mají odpolední dohled při návštěvě zdejšího bazénu dětských pacientů s rodiči z dětských léčen. Během let si zvyšovala kvalifikaci např. Pomaturitním specializačním studiem – léčebná tělesná výchova, v odborných kurzech jako měkké a mobilizační techniky v rehabilitační praxi, Kabatova technika atd.

Bydlí s rodinou v Luhačovicích. S manželem Janem, který pracuje jako zahradník v Technických službách Luhačovice, mají 18letého Martina, studenta průmyslové školy v Uherském Brodě, a 16letou Věru, která je studentkou gymnázia ve Zlíně. Ve volném čase svou profesi nezapře a po večerech vede cvičení pro dospělé na rehabilitačním míči v DDM. Jinak ráda sedne na kolo, přiloží ruku na zahrádku i si odpočine s detektivkou. **MK**

## Vaříme podle kuchařky

V současném nepřeberném množství gastronomické literatury, četných kulinářských televizních pořadů se inspiruje nejen laická veřejnost, ale i profesionálové, kteří chtějí své hosty připravenými delikatesami ve špičkových restauracích překvapit a jejich chuťové buňky potěšit. Jako příklad mohou posloužit 2 poslední kuchařské knihy **Evy Filipové**, které připravila se šéfkuchaři renomovaných pražských restaurací: **Česká kuchyně v moderním pojetí** (Praga 2008) a **Znovuobjevené recepty** (Exempla 2009), kterou navíc pro návrat k tradičním jídlům doporučil Pražský kulinářský institut i prezident Asociace hotelů a restaurací. Ač jsou obě knihy s názornými ilustracemi určené především odborníkům, vybíráme tentokrát pro naše čtenáře aktuální recept před velikonočními svátky.

### Vepřový bok plněný velikonoční nádivkou (Pro 4 osoby)

**Suroviny:** 1000 g vepřového boku – nižšího a libovějšího  
**Na nádivku:** 150 g másla, ¼ l mléka, 4 vejce, 4 starší housky nakrájené na kostičky, 2 hrsti mladých kopřiv, špetka muškátového květu, sůl, bílý pepř

**Postup:** Máslo utřeme do pěny a postupně k němu přimícháme 4 žloutky, muškátový květ, sůl, pepř, nasekané kopřivy, v mléce namočené a lehce vymačkané nakrájené housky. Vše dobře promícháme. Nakonec do nádivky lehce přimícháme tuhý sníh z bílků. Bůček prokrojíme opatrně tenkým nožem a plníme nádivkou. Zašijeme nebo sepneme jehlami. Převážeme provázek do kulatého tvaru. Maso zvolna pečeme, podlité 2 cm vody, přiklopené v pekáčku při 160 °C. Během pečení podléváme. Po hodině odklopíme a dozlatova dopečeme. Podáváme s vařenými bramborami a zeleninovým salátem. Dobrou chuť. **re**



Repro – LL



## OTEVÍRÁNÍ PRAMENŮ 7. - 9. května

### Pátek

- 9 - 13 Program pro ZŠ Luhačovice  
16 Slavnostní otevření cyklostezky Luhačovice - Biskupice  
19.30 Moravským chodníčkem za slovenskou písničkou - hraje a zpívá Lidová hudba bratří Wimmerů - hala Vincentka

### Sobota

- 9 - 17 Jarmark - ulice Nábřeží  
9 - 11 Pozvánka na prameny - Zálesanka v historickém hasičském voze  
13 - 17 Přeblička historických vozidel - přehlička vozů u Jurkovičova domu  
14 - 16 Projížďka historických bicyklů - Lázeňské náměstí  
14 - 17 Secesní fotoateliér - Lázeňské náměstí  
14.30 Na promenádě před 100 lety - luhačovický okrašlovací spolek Calma  
16 Na promenádě dnes... hraje Dixieland Band Jazzubs - Lázeňské náměstí  
19.30 Věra Špinarová a skupina Adama Pavlíka - koncert v MěDK Elektra  
19.30 Beseda u cimbálu - sokolovna

### Neděle

- 8.30 Slavnostní mše sv. - kostel Sv. Rodiny  
10 Průvod se svěcením pramenů - trasa po pramenech  
10 - 12 Roztančené prameny - Lázeňský areál  
15 - 17 Návrat k tradicím - vystoupení folklorních souborů - Lázeňské náměstí  
19.30 Koncert ZUŠ a SPS L. Janáčka Luhačovice - kostel Sv. Rodiny

## Zájezdová představení do Městského divadla ve Zlíně

- so 3. 4. Edmond Rostand: *Cyrano z Bergeracu* (19 hod.)  
čt 15. 4. Lars von Trier: *Kdo je tady ředitel?* (19 hod.)  
st 21. 4. Rudolf Sloboda: *Armagedon na Grbu* (19 hod.)  
st 28. 4. Carlo Goldoni: *Sluha dvou pánů* (17 hod.)  
*Vstupenky včetně dopravy zajišťuje CA Luhanka, odjezd autobusu v 17.45 (a v 15.45) od CA Luhanka, hotelu Praha a Pohoda*



V hale Vincentky vystavovali 1. až 14. března posluchači Univerzity třetího věku, cyklu Výtvarná umění Univerzity T. Bati ve Zlíně 64 krásných obrazů

### Nejprodávanejší

**Knihkupectví  
Blanky Lekešové**

Masarykova 185, Luhačovice

#### Beletrie

1. P. Coelho - Vítěz je sám
2. M. Zusak - Zlodějka knih
3. B. MacDonaldová - Co život dal a vzal

#### Životopisná literatura

1. L. Klausová - Smutkem neobtěžuju
2. H. Gidel - Coco Chanel
3. R. Rohál - Krasavci filmového nebe

#### Literatura pro mládež

1. L. Lanczová - Pošeptej po větru
2. J. Allisonová - Pátračka Gilda a Duchova sonáta
3. J. Macoun - Plus minus Max

### Hala Vincentka

- so 3. 4. Kouzlo lidové tradice Velikonoc ukázky lidových řemesel, hraje cimbálová muzika Hora (13.30 - 17 hod.)  
po 5. 4. Sváteční hudba - hraje Smyčcové sexteto Zlín (od 15 hod.)  
6. - 30. 5. Výstava Lázeňská módní abeceda

### Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

### Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna  
CA Luhanka

### Muzeum Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12, 13-17 hod. (kromě pondělí)

## Kulturní program

### LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

pá 2. 4. Chodníčkem lidových písní s cimbálovou muzikou Ženičky a pěveckým sborem Klebetnice

pá 9. 4. Dixielandu není nikdy dost - hraje Jazzubs

pá 16. 4. Kouzlo opery, operety a muzikálu - A. Priechodská a P. Volný - zpěv, Š. Králová - klavír

pá 23. 4. Houslová show J. Erlebacha

pá 30. 4. Napsáno ve hvězdách - koncert L. Chlumská, P. Beoková a P. Šmířák

### Společenský dům

přednášky, zač. v 15 hod.

út 20. 4. MUDr. F. Veselý a budování moderního lázeňství - PhDr. B. Petráková

út 27. 4. Ženšen - kořen života a jeho léčivá síla - Ing. L. Jarošová (16 hod.)  
út 4. 5. Architekt D. Jurkovič a Luhačovice - PhDr. B. Petráková

koncertní sál, zač. v 19.30

čt 13. 5. Písníčky zpod taláru - zpívající právník I. Jahelka

st 19. 5. Talentinum 2010 - koncert Filharmonie B. Martinů Zlín

pá 28. 5. Talentinum 2010 - koncert Filharmonie B. Martinů Zlín

### Kolonádní koncerty

Lázeňské nám., od 15 hod.

ne 16. 5. Dívčí saxofonový orchestr Luhačovice

ne 23. 5. Dětský folklorní soubor Skoronice

ne 30. 5. Collegium A. Dvořáka Zlín

### LH Morava - kavárna

Večery s harmonikou - každé po od 19.30

### MěDK Elektra

sál Rondo, zač. 19.30

ne 25. 4. Šťěstí květy fialové - vyprávění známé herečky

st 19. 5. Travesti show Hanky Panky so 22. 5. Luhačovice - město zdraví a módy - benefiční koncert (19 hod.)

út 25. 5. Madam Piaf - představení Městského divadla Zlín

so 29. 5. Koncert Smíšeného pěveckého sboru Leoše Janáčka Luhačovice (19 hod.)

### Taneční večery s dechovkou

zač. v 19 hod.

pá 9. 4. Drietomanka

pá 7. 5. Stříbrňanka

čt 20. 5. Straňanka

čt 27. 5. Zálesanka

pá 28. 5. Eva a Vašek

### Kinosál

so 3. 4. Jercules Parrot a vraždy v lázních - ochotníci z Luhačovic (v 19 hod.)

ne 4. 4. Vystoupení dětského folklorního souboru Malé Zálesí (15 hod.)

ne 11. 4. Slovácko sa súdej aneb Fašank z věcí lidských - ochotníci z Uherského Brodu

### Kino Elektra

zač. v 19.30

pátek 2. 4.

Prorok (Fr., It. s tit.)

středa 7. 4. v 16 hod.

Libáš jako bůh (ČR)

sobota 17. 4.

Vlkodlak (VB)

pátek 30. 4. v 16 hod.

Alvin a Chipmunkové 2 (USA)-filmásek  
sobota 1. 5.

Sherlock Holmes (VB, USA s tit.)

pátek 7. 5. v 16 a 19.30

Avatar (USA, VB)

pátek 21. 5.

Prokletý ostrov (USA s tit.)

sobota 22. 5.

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

pátek 28. 5. v 16 hod.

Percy Jackson: Zloděj blesku (USA)  
filmásek

### Filmový klub Třetí oko

středa 28. 4.

Bílá stuha (Rak., SRN s tit.)

středa 5. 5.

Na velikosti záleží (Izr., Fr., SRN s tit.)

středa 12. 5.

Černej Dynamit (USA s tit.)

středa 19. 5.

Lítám v tom (USA s tit.)

středa 26. 5.

Protektor (ČR)

### Galerie Elektra

10. 3. - 13. 4. a 26. 4. - 4. 7. F. Kubina

olejomalba, grafika

Změna programu vyhrazena

## Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2010 vyjde ještě 6 čísel, tj. celkem 44 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu:

Od čísla: \_\_\_\_\_

Jméno a příjmení: \_\_\_\_\_

Ulice, číslo domu \_\_\_\_\_

Obec, město + PSČ \_\_\_\_\_

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice

Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

# LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

## Nabídka polodenních zájezdů – duben a květen

### Vizovice

čtvrtek 1. 4., pátek 9. 4., středa 14. 4., čtvrtek 22. 4. a 29. 4.  
čtvrtek 6. 5., 13. 5., 20. 5. a 27. 5.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka barokního zámku s bohatou sbírkou porcelánu a obrazů. Exkurze v lihovaru R. Jelínka s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. Plná cena 330 Kč, bez ochutnávky a senioři 310 Kč, senioři bez ochutnávky 290 Kč

### Rožnov pod Radhoštěm

čtvrtek 8. 4. a pátek 23. 4., pátek 7. 5. a 21. 5.

Pohankový výlet do Valašského muzea v přírodě s tradiční technologií mletí pohanky, možnost jejího nákupu. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Plná cena i senioři 330 Kč, bez ochutnávky 310 Kč

### Kroměříž

sobota 17. 4., sobota 1. 5., 15. 5. a 29. 5.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva Arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.

Cena s návštěvou vinných sklepů 330 Kč, bez ochutnávky 290 Kč, s návštěvou zámku 380 Kč, senioři 360 Kč

### Uherský Ostroh

pátek 2. 4., 16. 4. a 30. 4., pátek 14. 5. a 28. 5.

Výroba lidových krojů moravského Slovácka a jejich součástí. Setkání se včelařem nebo ukázka zdobení kraslic. Návštěva vinného sklípku s výkladem a ochutnávkou. Plná cena i senioři 350 Kč, bez ochutnávky 320 Kč

### Tupesy, Buchlovice, Velehrad

sobota 10. 4. a 24. 4., sobota 8. 5. a 22. 5.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Plná cena 380 Kč, senioři 360 Kč

### Baťův kanál

středa 7. 4., čtvrtek 15. 4., středa 21. 4. a 28. 4.  
středa 5. 5., 12. 5., 19. 5. a 26. 5.

Dvouhodinová plavba po Baťově kanálu. Degustace moravských vín ve vinném sklípku. Plná cena i senioři 380 Kč, bez ochutnávky 360 Kč

### Rožnov pod Radhoštěm

**NÁŠ TIP**

sobota 3. 4. celodenní

Návštěva Valašského muzea v přírodě, kde proběhne program Bílá sobota. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Plná cena 320 Kč, senioři 300 Kč

Odjezd v 9.30 hod., předpokládaný návrat v 16 hod.

Odjezdy: 12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána. Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

#### Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,  
e-mail: [luhanka@lazneluhacovice.cz](mailto:luhanka@lazneluhacovice.cz), [www.lazneluhacovice.cz/luhanka](http://www.lazneluhacovice.cz/luhanka)  
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

## Vinárna Pod Lěštím

otevřeno ÚTERÝ až SOBOTA od 18 hod. do 23 hod.

### CIMBÁLOVÁ MUZIKA

každé ÚTERÝ A PÁTEK od 19:00 hod. / tel. 577 132 379

## OPRAVNA ČERPÁDEL

generální opravy do kotelen a vodáren  
průmyslových i pro domácnosti vč. ponorných

Staré Město, Nová čtvrť 1250, tel. 572 543 087, 602 749 377

POMŮCKY: ADAMS, ACA, ADO, LZ	AFRICKÁ SOLNÁ BAŽINA	KARTÁČ (SLOVEN- SKY)	MPZ LETADEL BULHARSKA	VARHANNÍ HLAS	●	POTOM	NE DOVNITŘ	ŽENSKÉ JMÉNO	PŘEDLOŽKA	A TO	●	VEJCE (ESPER.)	INICIÁLY ARCHITEKTA ŽÁKA	TRADICE ISLAMU	RYBA (HUSO)
BRÝLE					UPOZOR- NĚNÍ ADOLF (DOMÁC.)						SEV. MUŽ. JMÉNO DRUH Kyselky				
1. DÍL TAJENKY															
OBČANSKÉ FÓRUM			UHELNĚ DOLY SPZ RAKOVNÍKA			ZNAČKA SODÍKU VIDINY			UMĚLÁ ŘEČ SPZ PRAHY				INICIÁLY ZARCHIHO FYZIKÁL. VELIČINA		
VŘAVA							TRUDOVI- TOST	LET. KLUB USA DRUH PŘÍZE				STOVKY ZESPODU			
●	NAŠE POLITICKÁ STRANA	KANCELÁŘ. ZKRATKA DRUH PŠTROSA			2. DÍL TAJENKY OBRATNÝ KOUSEK						ZKR. ZÁV. KLUBU HAAGSKÝ KLUB			PLOŠNÁ TRHAVINA	USEKNOUT
ČESKÝ KLUB ARCHITEKTŮ				POUŽÍVAT ZAJM. TY PŘEDLOŽKA					PREZIDENT USA PRVNÍ ŽENA						
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			NEBO (ANGLICKY) SLOV. PLOŠ. MÍRA			NESTANDARD- NÍ INICIÁLY TALICHA			HORNINA OTEC (HOVOR.)						
3. DÍL TAJENKY															
ÚDER V BOXU							ŘECKÉ PÍSMENO				MONGOLSKÝ PASTEVEC				

Tajenka z 1. čísla Lázeňských listů: **Schopný tvoří, zato neschopný poučuje.** Za její správné vylouštění zasíláme malou odměnu **Petru Procházkovi z Fryštáku.** Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **14. května 2010.** Vyrosování výherce od nás dostane hezkou knížku a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2010. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **27. května 2010.**