

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o u i c e

Založeny 1909

26. února 2009

číslo 1

ročník XIII

Cena 10 Kč

LUHAČOVSKÉ LISTY LÁZEŇSKÉ

100. výročí vydání prvního čísla LL



EU2009.CZ



Milí čtenáři,

v prvním rozšířeném vydání LL letošního roku, kdy si připomeneme 100. výročí založení lázeňského časopisu, Vám ze zasnežených Luhačovic vypravujeme číslo nabitě dvěma velkými událostmi, které naše Lázně stály hodně úsilí i nemalé finanční náklady. Jak je však patrné z otištěných rozhovorů a fotoreportáží, ale i dalších referencí, snaha nevyšla naprázdno. A tak na naše hosty (někteří měli již tu možnost během lázeňského plesu) čeká vypulírovaný Společenský dům, ale také bruselskými hosty prověřený personál, aby jim dělal opět pomyslení. A dříve než se k nám vypravíte to vše zjistit přímo na místě, věnujte prosím pozornost pozměněné periodicitě LL, které Vás mezitím budou i nadále o všem pohotově informovat.

Vaše redakce

Slova moudrých

Dobré mravy znamenají více než dobré zákony. *Tacitus*

Zatrženo

✓ Na konferenci Praktický průvodec diabetem budou 14. března ve Společenském domě sestry seznámeny s nejnovejšími poznatky v léčbě cukrovky lékaři z Diabetologického centra Interní kliniky Krajské nemocnice T. Bati ve Zlíně

✓ Během XVI. luhačovických dnů, které se budou konat 26. až 28. března ve Společenském domě, se budou odborníci zabývat kožními projevy alergií, urgentními stavy v alergologii a novinkami v diagnostice a léčbě CHOPN

✓ Páteční kulturní pořady probíhají nadále v měsíci březnu i dubnu v kavárně LH Palace (viz Kulturní program na str. 11), ale Pět klobouků Jana Přeučila s hostem se tam uskuteční ve středu 4. dubna (zač. v 19.30)

✓ Před Velikonocemi potěší hosty 10. dubna v hale Vincentky koncert Komorního barokního kvinteta a hostů



Foto - Maria Kozánková



Než zaválaly vlajky EU

Dva dny předtím, než byli ve Společenském domě přivítáni účastníci neformálního zasedání ministrů pro zaměstnanost a sociální věci členských zemí EU v Luhačovicích, pozval ministr RNDr. Petr Nečas ve svém projevu v Evropském parlamentu v Bruselu své unijní kolegy na toto setkání slovy: „Mimo chodem Luhačovice jsou malé lázeňské městečko, velmi romantické, ve kterém pobývala řada významných lidí z uměleckého a společenského života a já věřím, že se zde bude líbit i mým hostům.“

A nemýlil se, jak vyznělo po skončení luhačovického setkání, kdy se role hostitele, jenž poskytl důstojný prostor pro jednání, 4hvězdičkové ubytovací kapacity, pohoštění na evropské úrovni,

lázeňské procedury i wellness aktivity, ujala akciová společnost Lázně Luhačovice, z mnoha úst.

Přestože mimopražskou ministeriádu připravovali zástupci Úřadu vlády ČR, Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, Zlínského kraje společně téměř rok, největší podíl na jejím úspěšném zajištění měla a. s. Lázně Luhačovice.

Naše i evropská veřejnost byla průběžně a rovněž v závěru zasedání médii detailně informována, o čem evropští ministři a delegáti v Luhačovicích jednali i jak vše probíhalo, takže zbývá doplnit několik fakt a postřehů i trochu statistiky ze zákulisí.

(Pokračování na str. 4)

Luhačovice se ukázaly v nejlepším světle

Po ukončení závěrečné tiskové konference, které předsedal stejně jako Radě ministrů pro zaměstnanost a sociální věci 27 členských států EU, odpověděl místopředseda vlády a ministr práce a sociálních věcí RNDr. Petr Nečas exkluzivně LL na otázku:

■ Pane ministře, nelitujete, že jste své kolegy pozval právě do Luhačovic?

Můžeme toho litovat pouze z toho důvodu, že není více času využít krásy Luhačovic a lázeňských zařízení. Ale mám tak jednoznačně příznivé odezvy od svých kolegů ministrů a jednotlivých zahraničních delegací, kteří jsou okouzleni zdejšími prostředím, nespornou pohostinností a kvalitou práce hotelového a restauračního personálu, který tady je. To znamená, že dojmy, které mám zprostředkované, jsou naprosto vynikající. Luhačovice se ukázaly v tom nejlepším možném světle.

■ Při vstupu do Společenského domu jste vzpomněl, že jste zde ještě v létě zažil téměř staveniště. Takže jste jistě uvítal jeho současnou proměnu, která proběhla na tuto počest?

Je nádherná. My jsme úpravy a rekonstrukci v něm pozorně sledovali, protože jsme dělali rozhodnutí, zda zasedání uspořádat tady, nebo v Elekře. Nakonec jsme byli rádi, že se to podařilo dostat sem, do této krásné funkcionalistické architektury. A to jak se podařilo zrestaurovat interiéry do původní podoby z 30. let, je naprosto skvělý počín. A pokud k tomu trochu přispělo to, že

tady právě setkání ministrů proběhlo, že se tato rekonstrukce povedla a provedla, tak si myslím, že je dobře, že se naše rada konala v Luhačovicích.

■ V úvodu moravského večera jste řekl, že jste rád, že vítáte delegáty ve svém rodném kraji. Smím se zeptat, odkud pocházíte?

Pocházím z Uherského Hradiště, tam jsem se narodil a také vyrostl. Trvalé bydliště mám v Rožnově pod Radhoštěm, z tohoto regionu pochází moje žena.

(Pokračování na str. 4)



A. Gajdušková: Je důležité, aby se lidé o veřejné dění zajímali



Zahájení lednového zasedání Evropského fóra mládeže v Luhačovicích (více na str. 6) se zúčastnila a uvítací projev přednesla i PaedDr. Alena Gajdušková, první místopředsedkyně Senátu PČR (ČSSD). V krátké přestávce na kávu jsem jí položila několik otázek:

■ **Paní místopředsedkyně, z vašeho projevu bylo znát, že k mladým lidem nemáte daleko.**

S mladými lidmi komunikuji po celou dobu, i když od r. 1992 už neučím, byla jsem pak vedoucí odboru školství a kultury na magistrátu ve Zlíně a i v pozici senátorky zaštiťuji nejrůznější akce, ať už Evropského parlamentu mládeže, Národního parlamentu mládeže apod. Snažím se kontakt s mladými lidmi udržovat mj. i proto, že mou agendou v evropském výboru bylo vzdělávání, věda a výzkum, což se týká mladých lidí. Navíc jsem přesvědčena, že to, jaká bude naše společnost dál, jaká je a bude úroveň demokracie, do vysoké míry záleží také na tom, jak dokážeme mladé lidi do těchto procesů vtáhnout.

■ **Mohla byste v krátkosti shrnout hlavní myšlenky, které jste před chvílí přednesla?**

Jsem hluboce přesvědčena, že budoucnost Evropy tkví v tom, jak dokážeme využít a spojit to, co obsahuje tzv. Lisabonská strategie. Mimochodem to už dělal zde ve Zlíně Tomáš Baťa, tzv., že podporoval konkurenceschopnost, ale hlídal sociální rozměr všech opatření a také bral ohled na životní prostředí. Věřím, že biotechnologie jsou strategickým tahem, který může pomoci podpořit konkurenceschopnost Evropy v globálním světě. Ale tím, co dělá naši konkurenceschopnost, je také sociální soudržnost. Proto je důležité, aby se lidé o veřejné dění zajímali a zvláště je důležité, aby se do veřejné diskuse zapojovali mladí lidé. O jejich budoucnost se totiž jedná.

■ **Můžete závěry jednání, jehož tématem byla zaměstnanost mládeže v době krize, nějak využít?**

Jistě. Názory a zkušenosti mladých lidí v záležitosti, která se jich týká, jsou

cenné pro mé rozhodování. Jsou to vážné argumenty pro jednání v Senátu, na dalších fórech v ČR i při jednání Rady EU. Pro mladé lidi je pak důležité to, že jejich názory někdo slyší a vnímá je. Je to pro ně motivace k tomu, aby se zapojovali do veřejného dění, jak jsem o tom už mluvila.

■ **Během ministeriády se máte sejít také s eurokomisařem Vladimírem Špidlou. O čem budete jednat?**

Proběhnou jednání s Radou Zlínského kraje a členy krajské tripartity. Zásadní řeč bude o tom, jak vidí finanční krizi a její dopady Evropská komise (EK), jaká opatření jsou na úrovni EU připravovaná pro zabránění negativním sociálním dopadům krize a také se bude jednat o situaci u nás v kraji. Vladimír Špidla je spolu s předsedou EK Josém Barrosem a komisaři pro hospodářství a monetární politiku jedním ze čtyř lidí v EU, jejichž úkolem je navrhnout zásadní řešení pro

vyvedení EU z krize a zabránění jejím negativním dopadům na Evropany. A to se týká i každého z nás.

■ **Řekněte mi ještě, čím se oproti předchozímu senátorství vyznačuje vaše nová funkce první místopředsedkyně Senátu?**

Mám víc povinností a také víc možností. Více povinností ve vztahu k reprezentaci Senátu i ČR v zahraničních vztazích, ať už je to přijímání zahraničních delegací u nás, nebo jednání v zahraničí. Moji agendou jsou záležitosti EU vč. meziparlamentních akcí v rámci českého předsednictví. A poněvadž jsem podle protokolu asi pátý nejvyšší ústavní činitel v zemi, je to velmi významná formální pozice, která mi otvírá větší možnosti než doposud a pomáhá řešit např. i záležitosti regionu. Můj hlas je slyšet.

Marta KOZÁNKOVÁ

Představitel Zlínského kraje, Senátu PČR, EFM a města Luhačovice na zasedání v Luhačovicích



Foto - Marta Kozánková

Hejtman Stanislav Mišák: Podali jsme o kraji dobrou zprávu

Hejtman Zlínského kraje MVDr. Stanislav Mišák vítal 20. ledna účastníky Evropského fóra mladých na luhačoviccké radnici. A o 2 dny později na tradičních moravských hodech ve Společenském domě účastníky neformálního zasedání ministrů zaměstnanosti a sociálních věcí 27 členských zemí EU v Luhačovicích. Při této příležitosti poskytl LL rozhovor.

■ **Pane hejtmane, přivítal jste dnes večer evropské ministry a delegace v Luhačovicích. Co to znamená pro Zlínský kraj?**

Když uvážíme, že ze 4 mimopražských jednání je jedno ve Zlínském kraji a jediné na Moravě, tak to svědčí o tom, že jsme schopni to dobře zorganizovat. Navíc je to propagace kraje, píše se o tom, zajímá se o to svět. A v doprovodném programu nabízíme pestrost a rozmanitost našeho kraje a já věřím, že jsme o Zlínském kraji podali dobrou zprávu. Ukážeme světu, když to bylo dobré pro ministry, tak se k nám nebojte přijet. Žijí zde tvořiví, pracovití, přátelští a velmi pohostinní lidé. Je to také jeden ze způsobů boje o prosperitu kraje a zvyšování jeho konkurenceschopnosti a také i určité povzbuzení sebedůvědy pro

samosprávu. V době hospodářské krize budeme muset čím dál víc přemýšlet, co může zmírnit její dopad, přinést oživení, co by mohlo posunout Zlínský kraj, aby byl srovnatelný, nejen s kraji v ČR, ale i v Evropě. S oblibou říkám, že se v našem kraji snoubí valašská pracovitost s hanáckou rozvážností a slováckým temperamentem. Řekněte, který kraj to má? Jsem tedy velice rád, že odezva na ministeriádu je velmi příznivá.

■ **Před 2 dny jste vítal na luhačoviccké radnici i účastníky Evropského fóra mladých.**

Jsem spokojený i s tím, že ministrům předcházelo zasedání Evropského fóra mládeže. Na něm jsem si cenil, že se mladí lidé zajímají o věci veřejné. Je jen dobře, že kladli důraz na svou pozici na trhu práce, vyjádřili své oprávněné obavy,

že vzdělaná generace může být promarněna, pokud se jí nedá příležitost. Já jsem jim však naopak říkal, buďte optimisté, každá krize nese oživení. A vy máte velkou šanci, nemusí to být jen cyklická krize, ale taková, co boří pořádky. Mladý člověk má schopnost reagovat na změny a má i v této době šanci. Dnešní mladá generace má spoustu informací, umí s nimi pracovat, je jazykově vybavená. Na druhou stranu chci, abychom udělali všechno pro to, aby v našem kraji mladí chtěli být, takže se musíme starat, aby ti, co přijdou po nás, tady chtěli žít, aby zde viděli perspektivu pro sebe a své děti.

■ **Jak hodnotíte, jak se o všechno postarala akciová společnost?**

Jsem velmi spokojen, Společenský dům se dobře vysprávil a je to velice důstojné prostředí. Víím, že to stálo

Lázně Luhačovice hodně práce, úsilí, možná i nervů a samozřejmě peněz. Na druhou stranu se to dá dobře využít v budoucnu, protože jak už jsem řekl, když to bylo dobré pro ministry, dá se to nabídnout dalším hostům.

■ **Ve strategii Zlínského kraje je i podpora turistického ruchu právě v Luhačovicích.**

Samospráva kraje je zodpovědná za vytváření prostředí. To se tvoří jednak tím, že výkon přenesené působnosti státní správy je transparentní, odborný a že máme jasno, co chceme v kraji dokázat a umíme to doplnit s partnery, kteří v kraji jsou. Máme roli koordinátora, ale spolu tvůrci kraje jsou společností.

(Pokračování na str. 4)



M. Absolonová: Kleopatra byla vstupenkou mezi velké holky

Zpěvačka Monika Absolonová, která se proslavila v muzikálech Kleopatra, Noc na Karlštejně, Angelika, Dracula, Tři mušketýři (a zkouší Monu Lisu) byla i očekávaným tahákem 12. lázeňského plesu. Mezi jednotlivými vystoupeními jsme si popovídaly.

■ Co pro vás znamenala muzikálová Kleopatra?

Znamenala pro mě velice moc, sice to byla už moje několikátá role, ale první zásadní. Díky ní si mě lidé všimli. Takže pro mě to byla vstupenka mezi velké holky a jsem jí za mnohé vděčná a snad jsem jí za těch 6 let, co jsem ji průběžně hrála, i něco na jevišti vrátila.

■ Kritika se shodla, že jste nejen pěvecky, protože jste ji alternovala se 2 kolegyněmi, ale i herecky nejpřesvědčivější. Dokonce jste za ni byla nominována na Cenu Thálie 2002.

Bylo to velké překvapení, obzvláště proto, že to byl veskrze komerční muzikál, tak mě velmi potěšilo, že nás vzala na vědomí i odborná veřejnost. V r. 2007 jsem byla také v širší nominaci na Thálii a ačkoliv režisér Bednárik řekl, že nikde nerežiroval těžší roli pro ženu, než je Angelika, tak jsme získali aspoň širší nominaci také za ni. Je hezké, že si nás někdo všimnul, ale já jsem především ráda, že si nás všimají diváci a že na nás chodí. Jsem za to vděčná, protože divadlo dělám pro obyčejné lidi, kteří si koupí vstupenku a přijedou za námi i z velké dálky. Snažím se dát ze sebe vždy maximum, ačkoliv nejsem pokáždě úplně ve formě kvůli chorobám, únavám a normálnímu životu, který člověk vede.

■ Za Angeliku jste získala i platinovou desku. Potěšila vás pochvala francouzské autorky knihy o Angelice?

Potěšilo nás to moc, navíc mě těší, že to byl můj nápad, aby se Angelika převdala do muzikálu, takže mám radost, že jsem se trefila. Škoda, že nejsem producent, takhle z toho mám hezký pocit, kdybych byla producent, tak bych mohla jezdit na dovolenou (*smích*), ale na druhou stranu producent si neužije to, co já na jevišti. Musím se přiznat, že jsme se před představením trochu báli, že autorka řekne, takhle jsem si to vůbec nepředstavovala. Ale její nadšení a reakce – kdy na tiskové konferenci řekla, že jsme jí byli daleko bližší než filmové zpracování – mě velice překvapily. Protože pro mě je Angelika jen jedna, a to je Michèle Mercierová, takže pokud jsme se autorce líbili a víc přiblížili její představě, tak jsem ráda, poněvadž je za tím spousta práce dalších lidí – od techniků, kostymérů, maskérů, zvukařů až po režiséra. S Jozefem Bednárikem byla radost spolupracovat, i když pro mě to byla již druhá spolupráce, ale po 12 letech. Bylo hezké, když mi řekl: „Mona, ty jsi úplně jiná žena, zpívat víš, hrát víš“, tak mě to potěšilo, ale říkala jsem si, že by bylo smutné, kdybych se za těch 12 let nic naučila. A pochvala



Foto – Marta Kozánková

Zpěvačka Monika Absolonová jde z jedné velké muzikálové role do druhé

od autorky byla taková třešinka na dortu.

■ Která z nich vám přirostla nejvíce k srdci?

Víte, každá role, kterou jsem si na jevišti odžila, a protože se nepovažuji za herečku, tak je musím opravdu odžívat, tak každá dáma, se kterou jsem se na jevišti potkala, mi něco dala a bez role předešlé by nebyla role následující, takže jsem za všechny ráda. První, pro mě zásadní muzikál byl Dracula, kde jsem poprvé stála na jevišti a učila jsem se první kroky, jak se vůbec zpívá a hraje. To byl začátek a potom určitě Kleopatra, protože to byla vstupenka a Angelika je splnění dětského snu. Mám všechny stejně ráda a v určité době mi pomohly nejen v profesním, ale i v soukromém životě.

■ Část veřejnosti vás však má zapsanou původně jako herečku, protože jste uspěla ve filmu a hraje i v činoherním divadle.

Já mám původně hotelovou školu (*smích*) a postupně se to vykrytalizovalo. Ráda zpívám a mám pocit, že mi to už jde, ale nepovažuji se za herečku. To, že jsem dostala nějaké příležitosti, je fajn, baví mě to a jsem za to vděčná i činohře, ale není to obor, který bych zvládala. Když začínáme zkoušet novou hru nebo muzikál, tak mám na začátku pocit, že jsem nejhorší a s blížící se premiérou a sžíváním se s rolí se to začne zlepšovat. Domnívala jsem se, že se zkušeností se to bude zlepšovat, že najdu nějaký grif, tak já ho nemám. Vždycky na začátku stojím jako nepopsaný list a mám naopak pocit, že to je horší, říkám si, že lidé budou očekávat, že budu dobrá, a co když teď budu špatná. Musím však zaklepat, zatím mě diváci

nevypískali, tak je to snad v pořádku.

■ Co považujete za svůj největší dosavadní úspěch?

Mám radost ze to, co dělám, baví někoho dalšího, že jsem se z malých rolí vyškrala k velkým, že jsem přitom snad vědomě neudělala nikdy žádnou ležárnu. A že to baví další lidi a že mám třeba tanečnice, svoji manažerku, zázemí, na které se mohu spolehnout, tak to mě těší. V začátcích jsem všude jezdila sama, když jsem zpívala na charitativní akci jednou za 2 měsíce, byla jsem šťastná, že si můžu vůbec někde zazpívat. A když mi náhodou ještě někdo za vystoupení zaplatil, tak to byl úplný luxus. Jinak jsem si k mámě neustále chodila půjčovat na nájem a ona přemýšlela, jak mi řekne, že to asi není úplně správná cesta, na kterou jsem se vydala. Jsem ráda, že tohle přešlo, že teď když jdu někam zpívat, se lidé třeba těší na mě, tak to je pro mě úžasný pocit a že můžu hrát divadlo a dostávám krásné role. Nezáleží proto na tom, jestli dostávám ceny, ale zazpívám-li někde a vidím rozzářené obličejy a lidé třeba tančí a reagují, tak to je pro mě největší odměna.

■ V uměleckém kalendáři máte snad každý den vystoupení a někdy i 2x, jak to stiháte?

Z dob, kdy jsem práce moc neměla, jsem se naučila, že když ji mám, tak za ni musím být vděčná. Pak se třeba stane, protože jsme na volné noze, že vám někdo zavolá půl roku dopředu, ale je to s otázkou, tak řeknete ano, protože v únoru příštího roku tam nic není, ale pak zjistíte, že vystoupení je třeba 10 a do toho musíte hrát divadlo. A k tomu byste měla žít soukromý život, já momentálně soukromý život asi moc nemám, takže pro mě je radost vystoupit. Pak jsou situa-

ce, že onemocníte nebo onemocní kolegyně a musíte jít hrát a ještě někde zpívat a to je opravdu na doraz. Nejsou to příjemné situace, ale lidé vám to vrátí v tom, že se usmějí, přijde paní a má slzy v očích, takže to je krásné a jsem šťastná.

■ Jaké přijímáte nabídky? A odmítáte nějaké?

Odmítám vystupovat na politických akcích, protože si myslím, že umělec by měl být apolitický, a akce jako erotické veletyhy. Ale mám ráda plesy, akce, kde je zábava, a mám ráda divadlo. Takže divadlo má malinko přednost před jinými vystoupeními. Mám sen, že bych byla ráda, kdyby se mi podařila deska, kterou by hrála rádia. Mám trochu smůlu, protože jsem pro rádia muzikálová zpěvačka, objevuji se sice s písničkou z muzikálu, ale to není jenom moje, zpívají ji i další kolegyně. A já bych ráda jednou měla jen svou vlastní písničku, aby se linula v rádiích a potom by lidé přišli na můj koncert.

■ Jak snášíte popularitu?

Zažívám naštěstí většinou jen její příjemnou stránku, i když se občas objeví i něco nepříjemného, ale s tím se musí počítat. Spíš jsem překvapená, ale to si stěžují všichni, co všechno se dá napsat do novin, kolik nehezkých věcí se píše o některých mých kolegyních a kolezích. Já jsem začala zpívat v r. 1993 a to noviny vypadaly úplně jinak než teď, tehdy takovéhle šfouření do soukromí, polopravdy a pololži opravdu nevycházely. Naštěstí lidé na bulvární tisk moc nedají, protože kdyby měli brát všechno jako pravdu, tak by divadla byla prázdná. Už jsem se s tím srovnala, i když mě vždycky mrzí, když se něco ošklivého napíše, hlavně kvůli babiře. Já jsem třeba tvář Avonu v akci Boje proti rakovině prsu, dělám to zdarma a jsem ráda, že si mě Avon vybral a jsem pyšná, že můj obličej může někomu pomoci. Ale když potom vyjde titulček Absolonová bojuje s rakovinou, tak moje babiře si to ani nedočte a odvezla ji záchranka. Není to dobré také pro soukromý život, muži úplně neskoušávají slavné partnerky, na začátku jim to sice dělá dobře, pak to snášíjí hůř. I když člověk, který se mnou chce žít a myslí to doopravdy, by to měl ustát. Mám nepříjemnou zkušenost, že to doma pak stejně řešíte, ať chcete, nebo nechcete, a i když vy se s tím srovnáte, maminka a babiře taky, tak se s tím nesrovná partner. Toto povolání je hezké, když se vám daří, a je to všechno fajn, máte hodně práce, ale přináší to i určitý druh samoty. Protože na cestách jste většinou sama, na jevišti jste také sama a mnohdy to partner třeba nedocení.

Marta KOZÁNKOVÁ

Než zavlály vlajky EU

(Pokračování ze str. 1)

Proměna Společenského domu

Jak již LL uvedly, rozhodnutí uspořádat celou akci ve Společenském domě padlo v červenci 2008, což odstartovalo hektické tempo úprav interiéru funkcionalistické stavby z r. 1935.

V šibeničním termínu proběhla rekonstrukce elektrorozvodů, sociálních zařízení, rekonstrukce vzduchotechniky, repase a doplnění dveří, obložek sloupů, topení a všech dřevěných prvků (návrat k přírodnímu dubu), položení marmolea v hlavních restauracích v přízemí, repase parket v koncertním sále, saloncích (byly vybudovány další salonky z kanceláří a skladu) a na chodbách v I. NP a položení nových kobereců a úprava povrchu schodišť. Návrat k původním barvám z doby vzniku dotvořilo vymalování všech prostor, vč. nátěru oken a výměna lustrů a záclon. Byl zde nainstalován nový informační systém a do restaurací byl zakoupen nový nábytek a doplněno nádobí.

Stejně tak v hotelích určených k ubytování delegací a novinářů proběhla zčásti obměna matrací, lůžkovin a hotelového textilu a v hotelu Dům Bedřicha Smetany došlo navíc k obměně interiéru pokojů, do hotelových pokojů byly dále nainstalovány minibary a zaveden internet pro hosty ve veřejných prostorech.

Řešení problémů za pochodu

Přestože se několik lednových dnů před akcí pilně odváželo z Lázeňského náměstí obrovské množství napadaného sněhu, v den příjezdu způsobila obleva velké podmáčení pískové plochy. Operativně tak bylo na náměstí navezeno 80 tun drobného šterku (makadamu) a byla vybudována přístupová cesta v délce cca 250 m, po níž přivázely limuzíny účastníky z letišť z Přerova, Brna a Vídně. Před vchodem pak byl položen eurokoberc, po němž přicházeli delegáti na jednání.

Gastronomie a servis na úrovni

Na dohled nad kvalitou a úrovní gastronomie a k poradenství jejího servisu byli prizváni přední odborníci: Bc. Miroslav Kubec, prezident Asociace kuchařů a cukrářů ČR a šéfkuchař hotelu InterContinental, a Jiří Vognar, šéf banketního oddělení téhož pražského hotelu. A tak se i jejich zásluhou a celého týmu místních kuchařů mohl objevit na jídelním lístku jako předkrm marinovaný norský losos s listovým salátem a pažitkovou omáčkou, masové koule s pikantním dipem, těstovinový salát se zeleninou a pestem, kuřecí kapsičky plněné modrým sýrem, parmská šunka s medovým melounem, plátek rostbifu s kari omáčkou na toastu, grilovaný lilek plněný balkánským sýrem, uzený hovězí jazyk s křenem a hořčicí, marinované švestky pečené ve slatinovém kabátku a variace krájených sýrů. Polévky byly na výběr masové

i zeleninové a hlavní jídlo: filírovaná kuřecí prsíčka na tymiánu v závoji smetanové omáčky, vepřový kotlet nadívaný kysaným zelím a klobásou, zvěřinový guláš, vepřové medailonky na šalvěji, filátka ze pstruha s praženými mandlemi, penízky z vepřové panenky v sýrové omáčce s pravými hříbkou, telecí steak s bylinkovým máslem, grilovaný tuňák s omáčkou z červených fazolek, cuketa zapečená s uzeným sýrem, řada zeleninových pochoutek, dále chutné přílohy, saláty a dezerty, moravská vína i několik druhů kávy.

Obsluhu (v jednotném oblečení) obstarali vlastní zaměstnanci, jejichž řady doplnili studenti z Luhačovic a Kroměříže a společně s dalším personálem a technickým zajištěním se na akci podílelo 265 pracovníků (tj. externisté i vystupující umělci), kteří museli mít ke vstupu do Společenského domu akreditaci (zajišťoval ji Úřad vlády ČR s Policií ČR).

Bonus moravských tradic

Ubytováním hostům byla během pobytu poskytnuta snídaně v hotelích a penzionech, pro ministry a delegáty byly zajištěny 2 obědy a večere ve stylu tradičních moravských hodů s krajovými a zabijačkovými specialitami, kde nechyběla ovarová polévka, kyselice, jitrnice a jelíta, ale také frgály a svatební vdolečky ad., které nabízela obsluha v moravských krojích v jarmarečních krámcích a na stolech. Před Společenským domem vyhrávala Vlčnovjanka, uvnitř se o hudební složku postarala Varmužova cimbálová muzika a taneční a pěvecké páry ze Svatobořic-Mistřína a své rukodělné umění předváděli lidový řezbář, pekařka vizevického pečiva a košíkáři.

A trochu čísel

Luhačovického zasedání ministrů pro zaměstnanost a sociální věci se z 27 členských zemí EU zúčastnilo celkem 158 delegátů, z toho 22 ministrů (po 2 ze Švédska a Velké Británie) ze 20 zemí EU, 7 vedoucích delegací zbývajících členských zemí (náměstci ministrů, sociální atašé, státní tajemnice) a 10 dalších představitelů z institucí EU jako např. eurokomisař Vladimír Špidla a dalších 122 členů delegací. Ministři a delegáti byli ubytováni v hotelu Dům Bedřicha Smetany, LH Jurkovičův dům a LH Palace. Několik delegací bylo ubytováno v Miramare a Antoaneta. Novinářů (tisk, R i TV štábů) se akreditovalo 93 vč. 8 zahraničních, kteří využívali press centrum na Lázeňské poliklinice a v Lázeňské cukrárně. 33 z nich bylo ubytováno v Jestřábi, kde se také stravovali. Na zajištění akce se podíleli úředníci úřadu vlády a ministerstva, hostesky, tlumočníci, styční důstojníci, vojáci, pyrotechnici a psodvodi (celkem 204 osoby) a doprovod byl ubytován v penzionech Riviera, Myslivna,

Vepřek, Rodina a v dětské léčebně Vítkov.

Vhod přišly i procedury

V doprovodném programu delegátů a ve volném čase doprovodu mohli účastníci setkání využít i lázeňských procedur a volného vstupu do bazénu v LH Palace, Jurkovičův dům, v Inhalatoriu i Rehabili-

tačním pavilonu. Celkem bylo poskytnuto 127 procedur, tj. klasické masáže, uhlíčné a perličkové koupele, podvodní a automatické podvodní masáže, inhalace a sauna.

Pozvání Zlínského kraje

Pro ministry, jejich partnery a delegáty připravil Zlínský kraj bohatý doprovodný program. (Pokračování na str. 8)

Luhačovice se ukázaly...

(Pokračování ze str. 1)

Narodily se nám tady všechny 4 děti, takže tady máme kořeny. Já i moje žena tady máme rodiče, mám tady sestru a další příbuzné.

■ **Nebyl to také jeden z důvodů, proč jste sem pozval své evropské kolegy?**

Já jsem především věděl, jak krásné jsou Luhačovice, jak tu funguje celé to zázemí. Věděl jsem, že společně s krajem a městem perfektně zvládne tuto organizaci čili právě znalost zdejšího prostředí mně umožnila ukázat správné místo na mapě, kde se má tato rada konat. **MK**



Na moravském večeru přivítali účastníky ministeriády (zleva): František Hubáček, starosta Luhačovic, Stanislav Mišák, hejtmán Zlínského kraje, Josef Krůžela, generální ředitel Lázní Luhačovice, a Petr Nečas, ministr práce a sociálních věcí

Hejtmán S. Mišák: Podali...

(Pokračování ze str. 2)

A myslím, že partnerství akciové společnosti a kraje bylo při přípravě této velké akce velmi významné. Kdybychom nedali do Regionálního operačního programu, že budeme podporovat ubytovací kapacity, že jinak nezúročíme předpoklady našeho kraje, protože zde chybí a klienti chtějí vyšší standard, tak by nebylo kam dosáhnout na financování. Na druhou stranu, kdyby tady nebyl ten, kdo uchopí peníze a umí je zúročit, zhodnotit a přidat přidanou hodnotu, tak to zůstane bez užítka.

Takže jde o hledání synergického efektu.

■ **Jak jste spokojen se svým dosavadním působením ve funkci hejtmána? I když vy jste byl více než 2 roky jeho náměstkem, takže pro vás není novum být v pozici prvního muže kraje.**

Já jsem 12 let na hrotu pelotonu jako starosta Otrokovic rozrázel vzduch. Poslední 2 roky jsem si užíval v pozici hejtmánova náměstka a místostarosty.

A musím říct, že je o něco snazší být správcem jednoho resortu než to mít všechno na svých bedrech. Tíhu zodpovědnosti máte v pozici prvního muže větší. Tak jako bylo náročnější být starostou, tak je náročnější být hejtmánem.

Ale věděl jsem, do čeho jdu, i když jsem z toho měl respekt, tak jsem si i trochu vnitřně věřil, že jsem už zkušeností nabral dost. Víte, když pozvete lidi k práci – získáte informace, vyhodnotíte je, uděláte si názor a zoponujete si ho s těmi, které u toho chcete mít, a umíte jim vysvětlit, co chcete, proč to chcete, co pro to uděláte vy, proč by u toho měli být oni a co by pro to mohli udělat, když to neberete tak, že musí být jen po vašem – tak se to daří. Jde o to lidi spojovat, přitahovat, tak jako na svatbě si ke mně přisednou ti, co si se mnou chtějí zappívat, tak je mám kolem sebe i u této práce. Umím si lidi získat a těší mě, že je mám kolem sebe.

Marta KOZÁNKOVÁ

Eurokomisař Vladimír Špidla: V Evropě už žádný Řím nebude

Na neformálním zasedání ministrů pro zaměstnanost a sociální věci evropské sedmadvacítky vystoupil v Luhačovicích s projevem i PhDr. Vladimír Špidla, eurokomisař pro zaměstnanost, sociální věci a rovné příležitosti. Požádala jsem ho v průběhu moravského večera o rozhovor.

■ Pane eurokomisaři, jak vnímáte své působení v Bruselu a Brusel jako takový?

Brusel je hezké město, velmi zajímavé, protože je bohaté na lidi, je tam asi 160 národností a je z něj blízko do Londýna, Paříže, má čtvrti, které jsou mimořádně půvabné. Pokud jde o Evropskou unii (EU), tak musím říct, že pro mě největším překvapením bylo, že EU je to, co říká, že je. Je to opravdu společenství států, které jsou si rovné. Já jsem tam nezažil za těch 5 let, že by někdo někoho válcovál, že by se otázky, které se nakonec vyřešily, neřešily kompromisem, který je poctivý. A jako historik, jenž má plnou hlavu historických konfliktů a jejich příčin, tak je pro mě neuvěřitelné – a tady to taky vidíte – že máte stůl, u něž stojí všichni lidé Evropy a snaží se vyřešit společně nějakou věc. Někdy to jde snáze, jindy hůř, ale nikdy tam není žádná agrese, žádné pohrdání, žádná dominance – to je velký pokrok.

■ Takže není pravda, že by velké země přehlížely menší státy?

To jsou opravdu jen řeči. A ti, kdo to říkají, tak vědí, že nemluví pravdu. Tak to prostě není. Víte, vždycky v Evropě byla základní otázka, kde je Řím? Kde je centrum, které dominuje? A vždy se snažila udělat rovnováha sil, takže Římu bylo víc, snažilo se to dát dohromady, ale vždycky se to rozpadlo v další válce. A ta evropská myšlenka je založená na tom, že už v Evropě žádný Řím nebude. Ono je to organizované tak, aby nikdo nemohl dominovat a nikdo dominovat skutečně nemůže. Víte, s problémem suverenity a já nevím čeho všeho, je to udělané tak, že to není mezinárodní dohoda, kde by se jednotlivé státy dohodly na nějakém řešení. To je zvláštní politický útvar, kde se státy dohodly, že některé věci budou spravovat společně. Ale ony je nespravují společně prostřednictvím toho, že je nějaká rovnováha mezi státy, ale zřídily si společný orgán – a to je komise – a té daly za úkol, aby to spravovala ve prospěch všech. Proto já, když jsem nastupoval jako komisař, tak jsem musel podepsat před lucemburským soudem přísahu, že budu sledovat evropský zájem, že nebudu nikdy nikoho zvýhodňovat a že nebudu přijímat od národní vlády žádné instrukce ani je nebudu vyžadovat. Tak přísahali všichni a ono to tak funguje. Spravujeme společné zájmy, je jich hodně, ale jenom ty, které jsou dané smlouvou, takže není např. společná zahraniční politika, protože ještě ve smlouvě není. Sociální politika, i když



Foto – Maria Kozáňková

Eurokomisař Vladimír Špidla říká, že nejčastějším důvodem migrace Evropanů je láska

je důležitá, je omezená jen na některé oblasti, které jsou ve smlouvě. Je to bezpečnost a ochrana zdraví při práci, rovné příležitosti, trh práce, nediskriminace – ale už ne třeba důchodové systémy. U důchodových systémů mám na starosti jen tzv. koordinaci sociálních systémů, což zní abstraktně, ale v podstatě to znamená, že ať se pohybujete v Evropě kdekoli, tak všude máte sociální ochranu. Když jste tady pracovala třeba 18 let, tak – protože nejčastějším důvodem migrace Evropanů je láska, tzn. do někoho jste se zamilovala, druhý důvod je zvědavost a teprve třetí jsou ekonomické důvody, a jdete za ním do Francie a tam pracujete, tak ani vteřina práce, kterou jste odpracovala v ČR, se vám neztratí. Francouzský systém akceptuje, že jste si odpracovala v ČR 18 let, a ty se vám počítají do francouzského důchodového nároku. Když potom dovršíte důchodový věk, tak se vám důchod vyskládá z částí, která vám náleží v ČR, i z částí, která vám náleží ve Francii a platit vám to bude Francie. Takže neexistuje vteřina, abyste zůstala bez sociální ochrany, což je velká věc. Takže tohle třeba patří do mého portfolia, ale jiné věci, které by do národního ministerstva mohly patřit jako např. rodinná politika apod., do mého portfolia (mé práce) nepatří.

■ Na dnešní tiskové konferenci jste uvedl, že si české předsednictví vede velmi dobře.

To je pravda. Už jsem zažil předsednictví víc a vím, jaká je to námaha a také

poznám, jestli to funguje, tu zkušenost už mám. Tady vidím, že naši lidé jsou dobře připravení, mají jasné myšlenky, vůli něco dokázat, takže to běží opravdu dobře v oboru, který mám já – tzn. zaměstnanost a sociální věci.

■ Překvapující je ta hektičnost, kolik jednání to obnáší. Dnes jste v Luhačovicích, ale ještě včera jste měli důležité zasedání v Bruselu. Je to potřeba?

Ano, je. Vždyť musíte dát dohromady 27 zemí, 27 různých kultur, ono to není 27 různých zájmů, nakonec tam definujete dvě tři podstatné odlišnosti, protože každá země není úplně zvláštní. Ale musíte to vyřešit ve 27 jazycích. Musíte s těmi lidmi mluvit. Je vyloučené, abyste něco dohodla a nemluvila osobně s Litevci, takže to je nutné. Uvědomte si to, že vyjednávané, a když to klapne, tak se to týká půl miliardy lidí. Já jsem třeba asi 3 roky vyjednával o směrnici o pracovních podmínkách v námořnictví, což vypadá legračně, ale když se podíváte na mapu a vidíte evropské pobřeží, tak je vám jasné, že se námořnictví týká obrovského množství lidí. A to se mi podařilo, takže se to týká všech námořníků v Evropě, a ještě navíc jsme současně složitě vyjednávali s Mezinárodní organizací práce. A to nedokázete za týden, poněvadž to představuje nesčetné množství jednání. Ale pak je to obrovský výsledek, takže je to časově neobyčejně efektivní, protože za 3 roky jednání jste dokázala

změnit situaci všech námořníků na světě.

■ Jsou zde projednávána témata o pohybu pracovní síly, k nimž jste pronesl úvod, tím nejpodstatnějším v současné hospodářské recesi?

Víte, ekonomická krize, která nastoupila, tak je – nejsem schopen bohužel najít lepší slovo než – komplexní. Je to opravdu komplexní jev, který je velice provázaný a vy ho nemůžete zdolat jednou fintou. A jestliže třeba profesní mobilita je jedna z metod, kterou se tomu dá čelit, protože lidé budou přicházet o práci, tak je dobré se poradit a debatovat o tom, jak zajistit, aby byli podpořeni při hledání zaměstnání, aby neztratili kvalifikaci, aby se až se krize přežene, nezačínalo z nuly, ale už z nějakých věcí, které jsou připravené. Takže je to důležité téma i ve vztahu ke krizi.

■ Jakou míru nezaměstnanosti odhadujete v Evropě? A jaká opatření by se měla přijmout?

Těžko se to dá předvídat. Počítám, že v Evropě nezaměstnanost vzroste k 10 % ze současných 7 %, což není málo. Ale fakt je, že takovéto míry nezaměstnanosti už byly, a když je dobrá sociální politika, dobrá aktivní politika trhu práce, dobrá podpora, tak to pro lidi není napořád. Je to vždycky těžké, musí se použít všechny možné metody sociální politiky a politiky trhu práce, aby se lidem pomohlo, ale důležité je, že to trvá vždy jen určitou dobu, naštěstí. A když se lidem dobře pomáhá, když je dobrá aktivní politika, tak je to na kratší dobu a pro lidi je to snazší. A to se teď musí udělat.

■ A váš názor na priority, které zvolila ČR za svého předsednictví? Hned 2 události ji dostihly, jak energetická krize při zastavení dodávek plynu, tak konflikt v Gaze již v prvních dnech předsednictví.

Když to dostihne, tak to znamená, že byly zvoleny správné priority. Je otázka, jestli včas, o tom se dá diskutovat, ale principiálně je to správná priorita. Také je správná priorita Evropa ve světě, protože Evropa má 21 % světového trhu, je vůbec ekonomicky nejsilnějším uskupením světa, tak má svou odpovědnost ve vztahu k ostatním. Takže priority právě proto, že nás dostihly, svědčí o tom, že jsou reálné, nejsou vymyšlené.

■ Je po inauguraci nového amerického prezidenta Baracka Obamy. Vidíte optimisticky transatlantické vztahy s Evropou?

Víte, mnohdy si lidé myslí, že když volí, tak příliš nerozhodují.

(Pokračování na str. 8)

Brusel není vzdálen občanům Evropské unie

Zasedání Evropského fóra mládeže (EFM) se 20. a 21. ledna v Luhačovicích zúčastnilo téměř 40 zástupců z národních rad mládeže, mezinárodních nevládních organizací pro mládež a Zlínského kraje. Úvodní plenární zasedání na luhačovické radnici vystřídaly workshopy mladých lidí v LH Palace, kde diskutovali o zaměstnanosti mládeže v době krize a jeho výsledkem byl dokument, který přednesli následující den jednatelům ministrů. Po ukončení zasedání EFM jsem požádala o rozhovor Mattia Crosetta, ředitele kanceláře Zastoupení Zlínského kraje v Bruselu.



■ Jak jste spokojen s právě ukončeným jednáním?

Jsem nesmírně rádi kvůli výsledkům, kterých bylo dosaženo. A je to zejména ze 3 důvodů: za prvé byla akce perfektně zorganizovaná, byla to pilotní akce během českého předsednictví pro Zlínský kraj, otestovali jsme vše před zahájením ministeriády a vše probíhalo skvěle. Za druhé jsme rádi, že jsme viděli mladé lidi z celé Evropy, pracující společně v dělné atmosféře, společně se Zlínským krajem a institucionálními partnery. Bylo hezké vidět, jak spolu komunikují, jaký dialog vedou od Srbska po Portugalsko, od Finska po Maltu. A za třetí jsme rádi, že vytvořili dokument, který představuje ministeriádě některé konkrétní akce, které by ministři mohli použít k tomu, aby čelili krizi a podpořili mladé lidi. Dokument, který můžeme nazvat luhačovický či zlínský, bude rozšířen po celé Evropě, stane se oficiálním příspěvkem mladé generace ministrů pro zaměstnanost a sociální věci země EU. Chtěli jsme ukončit náš dialog jasnou demonstrací, že není pravda, že evropské instituce jsou vzdáleny jednotlivým občanům, protože tady v Luhačovicích byla Evropská komise, Rada EU, Výbor regionů a všechny tyto instituce přišly z Bruselu sem do Luhačovic a naslouchaly mladým lidem. Seznámily se s názorem mladé generace a použijí to pro svá další rozhodnutí.

■ Co konkrétně dokument obsahuje?

Je strukturován do 3 částí. První část shrnuje, jaká je situace mladých lidí v Evropě na trhu práce a problémy při ztrátě zaměstnání. Druhá část vyzývá ministry, aby jednali při řešení těchto problémů ve prospěch mladých lidí. A to v konkrétních věcech – např., aby vzdělávací systém byl více flexibilní a přizpůsoben podmínkám pracovního trhu. Druhý konkrétní výsledek je eliminace jazykových bariér, jazykové nedostupnosti. A třetí bod 2. části se týká investic, aby ministři (resp. země) investovali do toho, aby mladá generace byla více autonomní, při nástupu do zaměstnání, když musí cestovat kvůli dosažení kvalifikace atd. A třetí část, která je asi nejdůležitější, je žádost ministrům, aby se zaměřili na mladé lidi nejen v období finanční

krize, ale obecně, aby mohli vytvořit vlastní rodiny, např. pomocí finančních nástrojů, které by jim umožnily koupit dům či pořídit si bydlení a vytvořit vlastní spokojený život.

■ A trochu osobněji. Jak jste se jako Ital stal ředitelem kanceláře Zastoupení Zlínského kraje v Bruselu?

To není zas tak neobvyklé, v Evropě existují různé modely, které zastupují regiony z různých zemí v Bruselu a nemusí to být zastupováno vlastní národností. Pro kraj v Bruselu je důležité, že vyslanec daného regionu zná velmi dobře Brusel, evropské instituce a lidi, kteří v nich pracují. Z toho důvodu se Zlínský kraj rozhodl místo otevření tradiční kanceláře, kdy z kraje je vyslán úředník na misi a založí kancelář, zvolil model na základě

veřejné zakázky a najal si odborníky, profesionály na evropské vztahy, kteří poskytují služby kraji. Lidé, jež pracují v rámci kanceláře, jsou součástí mezinárodního konsorcia, které je tvořeno britským, italským a českým partnerem společnosti, a toto konsorcium je schopno zajistit fungování Zastoupení Zlínského kraje v Bruselu při nejnižších nákladech. Zlínský kraj neplatí nájem za prostory, ale má nejkvalitnější poskytování služeb zajištěno.

■ Jaký máte vztah k naší republice a Zlínskému kraji? Byl jste již v Luhačovicích?

ČR jsem navštívil ještě před vstupem ČR do EU, poprvé v r. 1996, v té době jsem pracoval přímo v Evropské komisi (EK) a zaměřoval jsem se na vztahy nových členských států a jejich přístupová jednání s EK. Už si nepamatuji, kolikrát jsem navštívil Zlínský kraj, ale bylo to mnohokrát. Znáám ho proto velmi dobře a Luhačovice také. Bydlel jsem tu v hotelu Palace, v Jurkovičově domě, několikrát jsme si prošli kolonádu. Organizovali jsme evropský projekt pro Zlínský kraj, který je financován EK, a zde byl jeden z workshopů tohoto mezinárodního projektu, kdy jsme přivedli partnery z různých zemí přímo do Luhačovic. Takže Luhačovice využíváme jako výborné místo pro organizování mezinárodních akcí. A součástí týmu bruselského Zastoupení ZK jsou lidé ze Zlínského kraje.



Mladí lidé z celé Evropy diskutovali v Luhačovicích o své budoucnosti

Marta KOZÁNKOVÁ



Všichni mladí v celé Evropě mají podobné problémy

Prezidenta Evropského fóra mladých, Slovince Tina Radjiny, který pronesl jeden ze zahajovacích projevů na setkání mladých lidí z celé Evropy, jsem se po skončení dvoudenního luhačovického zasedání zeptala:

■ S jakým očekáváním jste přijel na fórum do Luhačovic a jak jste spokojen s výsledkem?

Naším cílem bylo uspořádat setkání mladých lidí z evropských zemí a ze zlínského regionu, zástupců všech organizací mládeže, odborů a dalších zúčastněných, aby mohli společně prodiskutovat věci, které je zajímají. A jsem mimořádně spokojen, protože během 2 dnů jsme udělali maximum a výstupy, ke kterým jsme dospěli, nezapadnou a čeká je další život, protože budou předány ministrům práce a sociálních věcí, kteří zde budou od zítřka zasedat.

■ Co se vám podařilo včlenit do přijatého dokumentu?

Závěrečný dokument je věrným zrcadlem doby, ve které se nacházíme. Odráží současnou situaci ekonomické recese a klade důraz na to, abychom investovali do mládeže, abychom umožnili mladým lidem zvyšovat kvalifikaci, zlepšovat jejich uplatnění na trhu práce a tím zlepšili budoucnost jejich i celé společnosti.

■ Jistě není náhodou, že jste setkání EFM naplánovali před zasedáním ministrů sociálních věcí, protože problémy mladých lidí se týkají sociální oblasti.

Ano, je tomu tak. Jsme rádi, že nám Zlínský kraj umožnil naše zasedání zde uspořádat právě před tímto důležitým setkáním ministrů, protože současná

situace se týká jak občanů Zlínského kraje, tak občanů celé republiky, ale i celé Evropy. A pro ministry by jejich jednání nebylo úplné, pokud by neměli zpětnou vazbu a nevěděli, jaké problémy trápí část zaměstnané populace či mladé generace a jaká vidí z toho východiska.

■ Co si slibujete od přijetí dokumentu jednatelství?

Předpokládáme, že ministři náš dokument přijmou. Pro nás ale práce dokumentem nekončí, nastínilí jsme možná řešení a doufáme, že budeme mít i díky zítřejšímu setkání otevřené dveře, abychom v budoucnu mechanismy, které jsme nastínilí jako možná řešení, mohli nastartovat a uplatnit.

■ Jak se vám a vašim kolegům líbilo v Luhačovicích?

Musím říct, že Luhačovice jsou opravdu malebné, nedovedl jsem si představit poklidnou atmosféru lázeňského města, která nás inspirovala a umožnila nám klid k naší práci. Takže se nám tady moc líbilo.

■ Chtěl jste něco dodat?

Věřím ve spolupráci mladých lidí bez ohledu na původ, vzdělání, národnost, protože zvláště v dnešní době máme všichni mladí v celé Evropě podobné problémy, podobné zkušenosti a věřím, že když se spojíme a budeme postupovat společně, budeme schopni alespoň některé z nich překonat.

MK

Zasedání evropských ministrů v Luhačovicích 22. – 24. ledna 2009



Kongresový sál – dějiště jednání



Delegáti postupně přijíždějí

Horečné přípravy venku i uvnitř



Než zasednou k jednacímu stolu

EU2009.CZ

for Employment and Social Affairs
Luhačovice | 22.–24. 1. 2009



Společné foto účastníků



Na moravském večeru nechyběla ukázka lidových řemesel



V gastronomické nabídce bylo lahůdek nepřeborné množství

Text a foto – Marta Kozánková



Závěrečná tisková konference



Aktuální nabídka pobytů v Lázních Luhačovice, a. s.

Vzhledem k rostoucímu zájmu klientů o samoplátecké pobyty je i naše letošní nabídka připravena tak, aby uspokojila všechny věkové skupiny a oslovila co nejvíce zájemců o kvalitní léčení, relaxaci a odpočinek. Pobytů jsou rozděleny na **léčebné či regenerační** a pobyty **relaxačního a wellness charakteru**.

Klientům se zdravotními problémy, pro které je pobyt v lázních alternativou řešení vlastního zdravotního stavu, jsou určeny především pobyty léčebné a regenerační. Jsou založeny na posouzení zdravotního stavu lázeňským lékařem a individuálním předpisu procedur s využitím léčebných procedur na bázi přírodních léčivých zdrojů či moderních

rehabilitačních metod. Patří mezi ně **Paušální léčebný pobyt, Týden pro zdraví, Pobyt pro diabetiky, Regenerace dýchacích cest nebo Pobyt pro seniory**. Na samoplátecké paušální léčebné pobyty platí i letos celoročně zvýhodnění **14=12** nebo **21=18**. U příspěvkové lázeňské péče, u které léčení hradí zdravotní pojišťovna a pacient si hradí ubytování a stravování, je připravena sleva **Každý 3. den nebo Každý 7. den zdarma**.

K načerpání nové energie i prevenci možných onemocnění jsou určeny relaxační a wellness pobyty s předem sestaveným lázeňským programem zahrnujícím procedury na bázi přírodních léčivých zdrojů, které doplňují relaxační či wellness procedury i aktivity pro volný čas.

Pro letošní rok je připraveno celkem 27 typů pobytů, z nichž většina je zařazena v katalogu **Zdravotní dovolená a wellness 2009**. Novinkou v nabídce, která je připravena speciálně pro luxusní vilu Alpská růže, je Pobyt pro dva s atraktivním relaxačním programem. Stejně jako v minulých letech mohou i letos ve zdravém lázeňském prostředí strávit rodiče s dětmi jarní prázdniny, pro které jsme připravili speciální pobyt s programem pro děti.

Během pobytů budou lázeňští hosté využívat nové lákavé procedury jako např. **hydromasáž se světelnou terapií** v Rehabilitačním pavilonu, **Brussovou masáž páteře nebo nové relaxační koupele** s rozmanitou nabídkou bylinných či ovocných přísad.

V srpnu loňského roku byla rozšířena naše nabídka ubytovacích a léčebných možností o penzion Forst, kde mají hosté k dispozici kromě vodoléčebných procedur také velkou tělocvičnu a fitness centrum. Po rozsáhlé rekonstrukci bude na konci letošního roku zahájen provoz wellness hotelu Alexandria ****, který nabídne svým hostům luxusní ubytování, restaurace, wellness centrum, bazén a sauny.

Ucelená nabídka léčebných, relaxačních a wellness pobytů 2009 je přehledně umístěna na webových stránkách Lázní Luhačovice, a. s., www.lazneluhaovice.cz.

Ing. Dalibor CHRASTINA,
vedoucí oddělení marketingu
a prodeje

Než zaválaly vlajky...

(Pokračování ze str. 4)

Výběrově navštívili uměleckou sklárnu v Květné, v bazilice na Velehradě si vyslechli koncert Hradišťanu s Jiřím Pavlicou, zavítali do Valašského skanzenu v Rožnově a obdivovali gobelinku ve Valašském Meziříčí, zaujal je Arcibiskupský zámek a zámecké sklepy v Kroměříži, i likérka ve Vizovicích. Prohlédli si Bařův mrakodrap s pojízdnou kancelář a v pátek večer byli pozváni hejtmánem Stanislavem Mišákem do Městského divadla Zlín, kde zhlédli filmové záběry z historie Zlína, jež doprovázela Filharmonie Bohuslava Martinů úryvky z díla Bedřicha Smetana

ny Má vlast a Slovanských tanců Antonína Dvořáka, a poté na slavnostní večeři.

Technická tečka

Před akcí byl do Společenského domu a Lázeňské polikliniky (pracoviště pro novináře, R a TV štáby) Úřadem vlády navezen a instalován vlastní nábytek a výpočetní technika, vč. připojení internetu a rozvedení elektrické energie. Po skončení bylo vše odvezeno a uvedeno do původního stavu. A v polovině února byl také štěr z Lázeňského náměstí odvezen, aby se jeho povrch mohl upravit tak, jak jsou lázeňští hosté zvyklí.

MK



Vila Alpská růže umožňuje zažít zimní pohádku

Eurokomisař V. Špidla...

(Pokračování ze str. 5)

To není pravda, protože ve skutečnosti zjistíte, což je zajímavé, že politické síly víceméně dost pevně drží své sliby. Vezmete-li si politickou stranu, která má obecnější politický program, tak většinou dodržuje své sliby. To platí zrovna tak o Obamovi. Je jasné, že změna není nikdy absolutní, vždycky to má své meze, posléze se ukáže, že řada nadějí se nedá naplnit, ale změna to je. A hlavně – on to říká pořád, a je to v jeho volebním závazku – že Amerika bude jednat víc multilaterálně, tzn., že bude víc brát v úvahu ty druhé. A to se jistě projeví na transatlantických vztazích. Není o tom pochyb a je otázka, jak to využijeme, co všechno dokážeme, ale změna to v tomhle směru k lepšímu bude.

■ **A jak jste spokojen se svým působením eurokomisaře jako sociální demokrat?**

Hodnocení mého působení by měl provést někdo jiný. V každém případě

se po rozšíření Evropy, kdy měli všichni obavu, že se v sociální politice nebude pokračovat, že se to zmrazí, pokračuje dál. Dosáhli jsme pár věcí, které jsou docela zajímavé, jak jsem zmínil např. námořní směrnici, jež chrání lidi, kteří jsou v agenturním zaměstnávání apod. Když to člověk porovnává s předchozími komisemi, tak jsme toho dosáhli asi o něco víc než obvykle. Ale posuzování je na jiných.

■ **Znáte Luhačovice? Škoda, že v zimě vidíte jen málo ze zdejších krás.**

Byl jsem tu už dvakrát, ale nikdy ne nadlouho, jen jsem přijel na mítink a hned zase odjel. Luhačovice jsou však hezké stále. Jejich hlavní architektonické skvosty jsou krásné i teď a snad jsou nyní, když nejsou zakryté zelení, i víc vidět a park má svůj zimní půvab. Možná, že sem přijedu zase někdy v jiném ročním období.

Marta KOZÁNKOVÁ

Přehled odborných akcí v r. 2009

14. března	Praktický průvodce diabetem V
27. – 28. března	XVI. luhačovické dny
15. – 16. května	XVI. sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny
21. května	VL. mezioblastní seminář
25. – 27. září	XV. luhačovické pediatrické dny
9. – 10. října	V. Ningerovy dny

Kalendář kulturních akcí a. s. Lázně Luhačovice v r. 2009

8. – 11. května	Slavnostní otevírání pramenů Zahájení hlavní lázeňské sezony
13. června	Zahájení 15. letní divadelní sezony
25. června	Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR
27. – 31. července	Festival Janáček a Luhačovice (18. ročník)
3. – 15. srpna	Akademie Václava Hudečka (13. ročník)
16. – 22. srpna	Divadelní Luhačovice (11. ročník)
10. – 13. září	Mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písní a tancem (17. ročník)

13. reprezentační lázeňský ples 31. ledna 2009



Taneční škola A. a A. Mědílkovi
Smetanova polka (velký sál)



Mix Latina a Kabaret (koncertní sál) nastavila laťku vysoko

Septet Plus Dalibora Kaprase z Prahy
se sólisty zval k tanci ve velkém sále



Strážnická cimbálová muzika
Michala Miltáka hrála svým
příznivcům v salonku



Jitce Zelenkové swingové melodie
velmi sluší (velký sál)



Ondřej Ruml své ctitelky
nezklamal (koncertní sál)



Marathon Band Dušana Mathona lákal
tanečníky v Dominu



MM Band plnil parket v koncertním sále



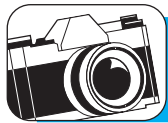
Tam-Tam Batucada – vnesl
do sálů brazilské rytmy



Tradición-Grupo de Baile – přiblížil
karneval z Ria de Janeiro

Generální ředitel Lázní Josef Krůžela
předává darovací listinu s 550 000 Kč
Aleně Vitáskové, předsedkyni dozorčí rady
Nadačního fondu L. A V. Klausových,
za asistence Rostislava Marka a Heleny
Čermákové, herců Městského divadla Zlín,
kteří slavnostní večer moderovali





Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

☞ Největší lednovou událostí bylo i bez velkého hádání nejen v našich Lázních, ale i v Luhačovicích a Zlínském kraji vůbec zasedání evropských ministrů. Zaměstnanci Lázní, kteří museli i s přizvanými externisty přiložit ruku k dílu, ale i místní obyvatelé a zčásti také přespolní byli zvědaví, jak takováto velká akce, jež se většinou odehrává v Praze či dalších evropských městech, vypadá zblízka. I přes velká bezpečnostní (a ve zdejším kotlině neobvyklá) opatření možná byli sami překvapeni uvolněnou atmosférou, která panovala na moravském večeru, na jehož průběhu měli opět svůj obrovský podíl. Vynaložené úsilí rozhodně nebylo marné, nejenže si Lázně a Luhačovice udělaly jméno v trochu širších a vyšších kruzích než obvykle, ale pro zaměstnance měla tato „bruselská maturita“ velkou inspirační hodnotu pro budoucnost.

☞ Není proto divu, že se s úlevou těšili na letošní 13. reprezentační lázeňský ples, který bývá vždy vrcholnou událostí zimní sezony. Příprava plesových rautových stolů byla ve srovnání s ministeriádu hračkou, a tak si mohli užít jak vystoupení umělců, tak studovat modely dámských rób, které letos opět překonaly očekávání.

☞ Svůj pravidelný léčebný pobyt si v LH Palace v měsíci únoru vybral soudce JUDr. Josef Holcman, autor mnoha knih (pravidelní čtenáři by si mohli vzpomenout na rozhovor s ním v LL č. 3 z 25. března 2004), který připravuje v současnosti novou hru. A stejný hotel si vybralo DUO MODUS ztělesněné houslistkou českého původu Martou Libalovou, oceněnou na mnoha dánských a zahraničních soutěžích, a její dánskou kolegyni s akordeonem Jytte Niendorf von Rūden, jež vzniklo v roce 1996. A není vyloučeno, že se v příštích letech zde i umělecky představí.

☞ Filmový klub Třetí oko zahájil svou 11. sezonu (11. února) projekcí dokumentárního snímku Ivetka a hora, který získal 1. cenu na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Režisér Vít Janeček, který se společně s P. Hubertem Wójcikem zúčastnil následně besedy zcela zaplněného kina Elektra, v něm představil mladou vizionářku Ivetu Korčákovou, která měla v letech 1990-95 jako dítě mariánská zjevení na hoře Zvir v blízkosti slovenské obce Litmanová. Čtenáři se mohou těšit na rozhovor s ním v budoucnu.

☞ Koncert zpěváka Pavla Nováka a jeho skupiny Family, plánovaný v Lázních Luhačovice, a. s., na 30. dubna, se již bohužel neuskuteční. Populární zpěvák, skladatel, hudebník a autor knížek, který měl stále nejen v našich Lázních své velké i malé příznivce, totiž 11. února po statečném boji s rakovinou zemřel. Škoda, že si už divčič (i ta odrostlejší) srdce jeho Význání, Pihovatou dívku, Nádhernou lásku, Malinkou, Moravu ad. nevyšlechnou... ma

Ze života a. s. Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Současné dění ve finančním světě, ale i ekonomice v naší zemi nás nenechává lhostejnými. Musíme se proto snažit reagovat na vnější změny změnami vnitřními, jež se týkají zajišťování některých činností v naší společnosti. Je třeba zdůraznit, že i v této náročné době má naše společnost i nadále snahu o zlepšování podmínek pro své zaměstnance, což prokázala již v závěru loňského roku nadstandardním zvýšením platů pro letošní rok, a to v průměru o 7 %.

Naším prioritním zájmem je však poskytovat hostům kvalitní služby. Nepříznivé ekonomické vlivy, které se v současné době začínají promítat do činnosti a života všech podniků, ale i jednotlivých zaměstnanců, nás tak vedou k tomu, abychom hledali cesty, jak tyto vlivy překonat, zajistit činnost a hospodaření naší akciové společnosti a poskytovat práci i přiměřenou odměnu za ni našim spolupracovníkům.

Z tohoto důvodu přistupujeme od měsíce února k některým zatím dílčím organizačním opatřením, jejichž cílem je uspořít náklady tam, kde je to možné, a využít pracovní potenciál našich zaměstnanců tak, aby nebyla narušena kvalita služeb a spokojenost našich hostů.

Proto jsme např. prodloužili obvyklou zimní provozní přestávku Společenského domu a některých léčebných zařízení (Rehabilitační pavilon), čímž dochází k výrazným úsporám nákladů především na energie, ale také k vyššímu využití kmenových pracovníků celé společnosti. S ohledem na ekonomické využití ubytovacích, stravovacích a léčebných kapacit Společenského domu jsme zajistili klientům, kteří měli být ubytováni v únoru a březnu v tomto středisku, služby v komplexních kapacitách vyšší kategorie jako např. v LH Palace či dalších. Více také využíváme např. kapacitu moderně rekonstruované kuchyně dětských léčeben, která kvůli momentální částečné obsazenosti vlastních kapacit, vaří stravu i pro klienty Jestřábí, kteří tak dostanou teplé obědy a večeře přímo v hotelu.

Změny a úpravy provádíme citlivě a vždy s ohledem na spokojenost hostů, a proto nás těší, že i přes realizované změny, je většina klientů spokojena a odjíždí s tím, že se již těší na svůj další pobyt v naší společnosti.

Ing. Jiří DĚDEK, provozní ředitel

Představujeme Vám

Novou lékařskou posilou Lázeňské polikliniky se v únoru loňského roku stala sympatická **MUDr. Martina Váňová**.



Foto - Marta Kazánková

Pochází z Brodku u Přerova, kde absolvovala základní školu a po maturitě na přerovském gymnáziu studovala Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Hradci Králové. Ač chtěla původně pracovat s dětmi, nastoupila po promoci v r. 1996 na ORL oddělení nemocnice v Přerově, kde působila až do složení atestace a v r. 1999 přešla do Krajské nemocnice T. Bati ve Zlíně. Po roce nastoupila po narození syna Františka (dnes 8 let) na mateřskou dovolenou a během ní zastupovala své kolegy v privátních ORL ambulancích na poliklinice ve Zlíně. V odborném kontaktu s medicínou pokračovala i po narození dcery Kateřiny (dnes 6 let) a syna Lukáše (4 roky), kdy vedle zlínské praxe pracovala také 1 rok ve Slavičíně. Od r. 2008 je jejím působištěm Lázeňská poliklinika v Lázních Luhačovice, a. s. Zde se stará o pacienty, kteří sem přijíždějí s alergickými rýmami, astmatem, chronickými záněty hltanové sliznice až po chronické záněty hrtanu. Velkou část tvoří hlasoví profesionálové (učitelé, zpěváci, kněží, právníci ad.), na jejichž intenzivní péči by se chtěla zaměřit i v budoucnu. Ráda by zde uspořádala ve spolupráci s odborníky z Brna a Hradce Králové Kurs hlasové reedukace v době prázdnin, který by byl určen pro hlasové profesionály, jež v průběhu roku trpí chrapotem a jejichž hlasové potíže jsou z přetížení. Rehabilitaci lze docílit čistého hlasu a v lázních jsou k tomu díky přírodnímu prostředí a inhalacím léčebným možnostem ideální podmínky. K prohlubování odborných znalostí jezdí na stáže hlasové reedukace do Audifoncentra Brno a má v plánu složit atestaci z oboru foniatry. A k lékařské péči o děti se dostane, když místní pediatrii jí ve své nepřítomnosti posílají dětské pacienty s ORL problémy.

Bydlí s manželem Františkem, který je poradcem pro agrochemii ve firmě Lukrom, v rodinném domku ve Slopném. Mimo zaměstnání se věnuje dětem, našťastí velmi pomáhá babička, takže dojde i na procházky v přírodě, sport a turistiku. **MK**

Kuchaři o léčebné výživě

V závěru loňského roku proběhla v akciové společnosti Lázně Luhačovice odborná konference pro kuchaře se zaměřením na léčebnou výživu. Byla určena především pracovníkům naší společnosti, nicméně nás potěšil zájem i ostatních lázeňských domů, dokonce přijela děvčata až z Karlových Varů. V edukační místnosti LH Morava byla v první 2denní části probírána problematika léčebného stravování se zaměřením na přípravu pokrmů především pro klienty s metabolickými chorobami (diabetická dieta, redukční, nízkocholesterolová, antikoagulační, na redukci kyseliny močové + jejich pestré kombinace a metabolický syndrom). Třetí den byla na programu specifika dětského stravování a příprava pokrmů pro klienty s postižením GIT, tzv. strava šetřící. V závěrečný den proběhla v dětské léčebně Miramonti praktická část, kde si účastníci vyzkoušeli úskalí přípravy léčebné stravy stejně tak jako netradiční recepty a nové možnosti chuťné a zajímavé úpravy. Samotnými účastníky byla akce hodnocena jako přínosná, a to včetně ne zrovna záživné části o živinách a jejich významu pro trávicí trakt, což nás jako pořadatele těší. Nebylo nezajímavé porovnávat zkušenosti z jednotlivých středisek. Vzhledem k tomu, že instituce pro pořádání vzdělávacích akcí se tomuto tématu v posledních letech vyhýbají, je třeba poděkovat organizátorům i přednášejícím. Akci zařadily nutriční terapeutky akciové společnosti Monika Slánská – LH Palace, Pavla Šmídová – Dětská léčebna, Olga Zbořilová – LH Morava a Martin Nevěřil, šéfkuchař LH Palace (zajištění odborného gastronomického dozoru).

Olga ZBOŘILOVÁ, nutriční terapeutka LH Morava



Foto - Olga Zbořilová



Foto - Marta Kozánková

Za celoroční úspěšné luštění křížovek v Lázeňských listech vylosovala na svém únorovém zasedání redakční rada ve složení (zleva) Ing. Jiří Dědek, provozní ředitel, Milena Hrbáčová, manažerka kultury, a generální ředitel a předseda představenstva Ing. Josef Krůžela, CSc., výherce Týdenního pobytu pro 2 osoby. Stal se jím Libor Janeček z Ivanovic na Hané a knižní odměnu jsme zaslali ještě Janu Kratinovi z Luhačovic a Vlastě Vondráčkové z Nového Bydžova. Blahopřejeme a ostatním luštitelům, na něž tentokrát nedošlo, budeme držet palce zase při příštím slosování. *re*



Foto - Marta Kozánková

A pověstná kostka cukru (český vynález z roku 1843), která sehrála důležitou roli v komunikační kampani k českému předsednictví v Radě EU, byla vyrobena ve 3 velikostech.

Zájezdová představení

pá 13. 3. **Balada pro banditu** - muzikál, Městské divadlo Zlín (19 hod.)
 čt 23. 4. **Don Quijote podle Sancha** muzikál, Bratislavské hudební divadlo v Domě kultury Uherský Brod (19.30)
 st 29. 4. **Mam'zelle Nitouche** - opereta, Městské divadlo Brno v Městském divadle Zlín (19 hod.)

Vstupenky včetně dopravy zajišťuje CA Luhanka



Nejprodávanější

Knihkupectví
Blanky Lekešové

Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. S. Larsson - Muži, kteří nenávidí ženy
2. J. Deaver - Rozbité okno
3. H. Laurie - Obchodník se smrtí

Populárně naučná literatura

1. Daňové zákony 2009
2. V. Strnadlová - Radost z jídla
3. A. Karmel - SuperRecepty pro kojence a nejmenší děti

Literatura pro mládež

1. Ch. Paolini - Brisingr
2. S. Meyerová - Stmívání
3. T. Becker - Temná strana

Hala Vincentka

zač. v 19.30

pá 10. 4. **Koncert komorního barokního kvinteta**

LH Morava - kavárna

zač. v 19.30

každé po - **Večery s harmonikou**

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna
 CA Luhanka 9-12, 13-17

Muzeum

Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-2, 13-17 hod. (kromě pondělí)

Kulturní program

Společenský dům

zač. v 19.30

út 21. 4. **Důležitost detoxikace organismu** přednáška dr. Z. Topolářová (15 hod.)
 út 28. 4. **Altajské prázdniny** - cestopisné vyprávění a fotoprojekce L. Brož

LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

st 4. 3. **Pět klobouků J. Přeučila**
 pá 6. 3. **Tonight - D. Fusková** - zpěv, E. Vildová - klavír, M. Provazníková housle
 pá 13. 3. **Houslová show J. Erlebacha**
 pá 20. 3. **Chodníčkem lidových písní** CM Ženičky a pěvecký sbor Klebetnice z Hluku
 pá 27. 3. **Dixielandu není nikdy dost** hraje Jazzubs
 čt 2. 4. **Slavné, známé krásné** - M. Pillárová a J. Tolaš - zpěv, M. Horáčková - klavír
 so 11. 4. **Večer s cimbálovou muzikou**
 pá 17. 4. **Sny Jindřicha VIII.** - Hoffmannova divadelní společnost z Uherského Hradiště
 pá 24. 4. **Pod střechami Paříže** - E. Kriz-Lifková - zpěv, M. Dvořák - klavír

MěDK Elektra

sál Rondo, zač. v 19 hod.

Taneční čtvrtky s dechovkou

12. 3. **Vlčnovjané**
 19. 3. **Lipovjanka**
 26. 3. **Hradčovjanka**
 2. 4. **Vlčnovjanka**
 16. 4. **Zálesanka**

Koncerty

zač. v 19.30

so 14. 3. **M. Paleček - M. Janík**
 ne 19. 4. **Kamelot a R. Horký** - koncert
Snack bar

so 21. 3. **Josefovský vinný košť** - hraje CM Zálesí (19.30)

Kinosál

pá 27. 3. **Hororošáda** - repríza (19.30)

Kino MěDK Elektra

zač. v 19.30

neděle 1. 3.
Po přečtení spalte (USA, VB, Fr. s tit.)
 čtvrtek 5. 3.
Česká republika (ČR)
 pátek 6. 3.
Oni (USA s tit.)
 sobota 7. 3. a neděle 8. 3. v 16 hod.
Cesta na Měsíc 3D (Bel., anim.)
 sobota 7. 3. a neděle 8. 3.
Sněženy a machři po 25 letech (ČR)
 čtvrtek 12. 3. a pátek 13. 3.
Austrálie (USA, Austr. s tit.)
 sobota 14. 3. a neděle 15. 3. v 16 hod.
Peklo s princeznou (ČR)

sobota 14. 3. a neděle 15. 3

Veřejný nepřítel č. 1 (Fr., Kan., It. s tit.)
 pátek 20. 3.

Jak se zbavit přátel a zůstat úplně sám (VB s tit.)

sobota 21. 3. a neděle 22. 3.

Podivuhodný příběh Benjamina Buttona (USA s tit.)
 čtvrtek 26. 3. v 16.30

Valerie a týden divů - Bioillusion (ČSR)
 čtvrtek 26. 3.

Yes Man (USA s tit.)

sobota 28. 3. a neděle 29. 3.

Deník nymfomanky (Špan. s tit.)

čtvrtek 2. 4.

Milk (USA s tit.)

pátek 3. 4.

Ocas ještěrky (ČR)

sobota 4. 4. a neděle 5. 4.

Veřejný nepřítel č. 1 - Epilog (Fr., Kan., It. s tit.)

čtvrtek 9. 4. a pátek 10. 4.

Město Ember (USA s tit.)

sobota 11. 4. a neděle 12. 4.

Libáš jako Bůh (ČR)

čtvrtek 16. 4. a pátek 17. 4. v 16 hod.

Lovecká sezóna 2 (USA, anim.)

čtvrtek 16. 4. a pátek 17. 4.

Valkýra (USA, SRN s tit.)

sobota 18. 4. a neděle 19. 4.

Nouzový východ (USA, VB s tit.)

čtvrtek 23. 4. v 16.30

Krysař - Bioillusion (ČR)

čtvrtek 23. 4. a pátek 24. 4.

Underworld 3: Vzpoura Lycanů (USA s tit.)

sobota 25. 4. a neděle 26. 4. v 16 hod.

Pohádky na dobrou noc (USA s tit.)

sobota 25. 4. a neděle 26. 4.

Labyrint (ČR)

středa 29. 4. a čtvrtek 30. 4. v 16 hod.

Zamilovaná zvířata (Fr. s tit.)

čtvrtek 30. 4.

Výměna (USA s tit.)

Filmový klub Třetí oko

středa 4. 3.

Farma zvířat (VB s tit.)

středa 11. 3.

Anténa (Arg. s tit.)

středa 18. 3.

Psycho (USA s tit.)

středa 25. 3.

Krtek (Mex. s tit.)

středa 1. 4.

Svatá hora (Mex. s tit.)

středa 8. 4.

Tokio! (Fr., Jap., SRN, Kor. s tit.)

středa 15. 4.

Sestra (ČR) před filmem koncert skupiny

Backúrký z mechu

středa 22. 4.

Valčík s Baširem (SRN, Fr., Izr. s tit.)

středa 29. 4.

Dvanáct (Rus. s tit.)

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2009 vyjde 8 čísel, tj. celkem 64 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu:

Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice

Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – březen a duben

Vizovice

středa 4. 3., 11. 3., 18. 3. a 25. 3.

čtvrtek 2. 4., středa 8. 4., 15. 4., 22. 4. a 29. 4.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny (Prohlídka barokního zámku). V zámecké čokoládovně možnost nákupu. Exkurze v lihovaru R. Jelínka s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena i seniři 299 Kč, bez ochutnávky 279 Kč, seniři bez ochutnávky 259 Kč

Strání

čtvrtek 5. 3., 12. 3., 19. 3. a 26. 3.

Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Degustace vín ve sklípku.

Plná cena 299 Kč, bez ochutnávky 249 Kč, seniři 279 Kč, seniři bez ochutnávky 229 Kč

Tupesy, Velehrad (Buchlovice)

pátek 6. 3. a 20. 3.

pátek 24. 4.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. (Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku v Buchlovicích). Bazilika na Velehradě. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín.

Plná cena i seniři 309 (299) Kč, bez ochutnávky (a seniři) 279 Kč

Kroměříž

sobota 7. 3., 14. 3., 21. 3. a 28. 3.

sobota 4. 4., 18. 4. a 25. 4.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou (nebo návštěva Arcibiskupského zámku), volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.

Plná cena i seniři 299 Kč, bez ochutnávky 279 (259) Kč, bez vinných sklepů 239 Kč

Holešov, Svatý Hostýn

NÁŠ TIP

pátek 13. 3. a 27. 3.

středa 1. 4.

Prohlídka Šachovy synagogy s výstavou Židé a Morava. Návštěva poutního místa Sv. Hostýn s bazilikou Nanebevzetí P. Marie a lesní křížové cesty D. Jurkoviče a J. Köllera.

Plná cena 289 Kč, seniři 269 Kč

Buchlovice, Velehrad

pátek 3. 4., 10. 4. a 17. 4.

Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě. Degustace vín ve sklípku.

Plná cena 309 Kč, bez ochutnávky 269 Kč, seniři 299 Kč, seniři bez ochutnávky 259 Kč

Odjezd:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Baťův kanál, Ostrožská Nová Ves

NÁŠ TIP

čtvrtek 9. 4., 16. 4., 23. 4. a 30. 4.

Dvouhodinová plavba po Baťově kanálu. Degustace vín ve sklípku.

Plná cena i seniři 379 Kč, bez ochutnávky 359 Kč

Odjezd: 12.05 Fontána, Praha, Pohoda, Ogar, Adamantino, 12.15 pošta

Rožnov pod Radhoštěm

sobota 11. 4. celodenní

Exkurze ve svíčkárně UNIPAR. Návštěva Valašského městečka v přírodě, kde proběhne program Bílá sobota.

Plná cena 299 Kč, seniři 289 Kč

Odjezd:

9.30 CA Luhanka, 9.35 Praha, 9.40 Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána

Předpokládaný návrat: 16.30 hod.

Poznámka: Údaje v kurzivě se týkají měsíce dubna.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

Hledáme zaměstnance

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozice:

FYZIOTERAPEUT / FYZIOTERAPEUTKA

vzdělání střední, vyšší nebo vysokoškolské v oboru rehabilitace nebo fyzioterapie

KUCHAR / KUCHARKA ČIŠNÍK / SERVÍRKA

vyučení v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita

vyučení v oboru, příp. střední hotelová škola, jazykové znalosti N, A

Nabízíme:

práci v příjemném prostředí, odpovídající ohodnocení, možnost ubytování a podporu profesního růstu

Informace:

Ludvík Pavlístík, personální manažer,
Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice,
tel. 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhacovice.cz

POMŮCKY. DEAR, ATAR A JAO, AIK.	STARĚC	AUTOMOBIL	NEPRAVDY	●	KENŽSKÉ SÍDLO	MPZ ISLANDU	KULOVITÁ BAKTERIE	●	TEPLÉ OBLEČENÍ	OPILEC (NÁREČNĚ)	●	DRUH TMELU	ZNAČKA ASTATU	POHÁDKOVÁ BYTOST	BŮŽEK LÁSKY
ŠPÍNA				STOCK KLUB RYBÍ VAJÍČKO (SLOV.)				SPZ SOKOLOVA SPZ ÚSTÍ N. L.			POLYNĚS. NÁPOJ ARABSKÝ KLÁSTER				
ZAČÁTEK TAJENKY															
MRAVOUKA						DRUH VÍNA NEVLASTNÍ MATKA							ČIN. ŽENSKÉ JMÉNO ŘÍMSKÁ ŠESTKA		
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			CIKÁN SNÍŽENÝ TÓN				SYMBOL ČISTOTY HROM (ZASTAR.)					VŘENÍ PLOUTVO- NOŽEC			
●	NÁŠ BÝV. HOKEJOVÝ GÓLMAN	BABYLON. BŮH VOD ROZPOU- ŠTĚDLO			TISK. AG. USA DROP		INICIÁLY LUKAVSKÉHO CVIK NA HRAZDĚ				SOLMIZAČNÍ SLABIKA VLÁDCE EMIRÁTU			JITRA	TURECKÝ PĚVEC
DLOUHÁ PŘÍHRA				ACETUM STARÉ ZÁJMENO					VZDUCH (ŘECKY) DRUH HERCE				ZNAČKA RADIA PULS		
"N" (FONET.)			DRUH NÁDORU POZN. ZN. LET. J. AFRIKY							LETÁK Z VĚZENÍ ZNAČKA NOBELIA					
KONEC TAJENKY															
OBYVATEL ALSASKA							ZHOUBNÁ NEMOC					ŘECKÝ BŮH SÍLY			

Tajenka ze 12. čísla Lázeňských listů: **Chci mít rád lidi a život, proto jsem optimistou.** Za její vylouštění jsme zaslali malou odměnu **Haně Šišperové z Uherského Ostrohu** a za správnou tajenku z předcházejícího 11. čísla jsme odměnili **Magdu Hrabovskou z Ostravy.**

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhod'te laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **23. dubna 2009.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2009. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **30. dubna 2009.**