

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o u i c e

Založeny 1909

11. prosince 2008

číslo 12

ročník XII

Cena 6 Kč



Radostné vánoční svátky a šťastný nový rok 2009



Milí čtenáři,

v posledním čísle letošních LL jsme shrnuli kromě menší bilance končícího roku vše, na co jste zvyklí, a připojili i trochu počtení pro sváteční chvíle. Než Vám k nim však popřejeme, ještě malé upozornění: v příštím roce vyjde 8 čísel LL, v letní sezoně budou vycházet (tak jako dosud) každý měsíc, mimo sezonu vyjde každé 2 měsíce dvojčíslo. Naším věrným abonentům přikládáme složenku na celoroční předplatné ve výši 64 Kč.

A na závěr Vám, naši milí čtenáři, ze srdce přejeme, abyste nadcházející svátky prožili v klidu a v pravé vánoční pohodě a aby Vás v novém roce provázelo nejen pevné zdraví, ale i štěstí.

Váše redakce

Slova moudrých

Lidský život je divadelní představení, které se hraje bez předchozích zkoušek. Zpívej, směj se, tancuj, měj rád... a žij intenzivně každý okamžik svého života... dříve, než spadne opona a hra skončí bez potlesku.

Charles Chaplin

Zatrženo

✓ **Bazárek vánočního cukroví pořádá** 21. prosince Charita Sv. rodiny v předsálí kostela při bohoslužbách v 9.30 a 11.15 (sběr výrobků 19. prosince 9-17 hod. a 20. prosince 8-11 hod. v obchůdku u kostela)

✓ **Živý betlém bude u kostela Sv. Rodiny** 26. prosince v 16 hod.

✓ **V hale Vincentky proběhnou koncerty:** Chodníčkem lidových písní 29. 12. a Lázeňské nokturno 30. prosince v 15 hod.

✓ **Novoroční koncert se uskuteční** v Lázeňském divadle 1. ledna v 16 a 19 hod.

✓ **Při Tříkrálové sbírce 10. ledna 2009** obejdou koledníci domácnosti v Luhačovicích a okolních obcích

✓ **Výstava Promenáda u Slanice** bude reinstalována v hale Vincentky 16. ledna a potrvá do 27. února

Vánoční

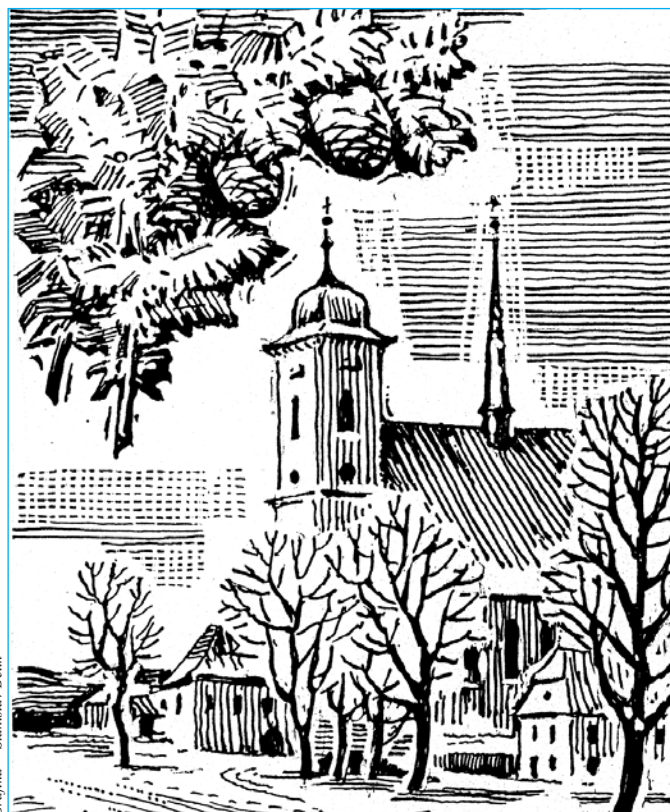
Josef Pavlík

*Až
rozsvítí se světla vánočního
snění*

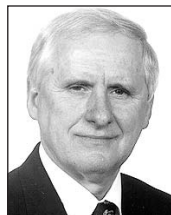
*a dny
sváteční vstoupí tiše
v nás,*

*necht'
ze vzpomínek a milých
zamyšlení*

*pro
příští rok zůstane hodně
krás.*



Grafika – Stanislav Bělík



S příznivou bilancí k dalšímu rozvoji

Závěr roku je příležitostí k zamyšlení i k porovnání záměrů a předsevzetí, s nimiž jsme do něj vstupovali, a tím, jak se je podařilo naplnit. Pro akciovou společnost je možné končící rok 2008 nazvat rokem nových výzev, prověrkou schopností na tyto výzvy odpovídajícím způsobem reagovat.

Prvořadým cílem bylo dosažení příznivých hospodářských výsledků, které by umožnily pokračování v procesu obnovy a modernizace lázeňských zařízení, ve zkvalitňování služeb, ale také v odměňování pracovníků společnosti. Z tohoto pohledu je možné konstatovat, že dosažené výkony budou o něco málo vyšší než v roce předcházejícím. Jejich konečný přínos však snižují vlivy v oblasti nárůstu nákladů na energie, vodu, na nakupované služby a další vstupy, jejichž ceny výrazně ovlivňují finanční rozvahu a konečné výsledky společnosti.

Mohlo jich být dosaženo především tím, že Luhačovice, vč. zařízení naší

akciové společnosti se těší dobrému jménu ve vědomí tuzemské i zahraniční veřejnosti – svým unikátním lázeňským prostředím, kvalitou poskytovaných služeb i přístupem našich pracovníků k lázeňským hostům. Počet více než 29 tis. hostů, kteří využili letos naše služby, je srovnatelný s rokem předcházejícím. Je charakteristický pokračujícím nárůstem těch, kteří si pobyty hradí ze svých prostředků při omezujících opatřeních z důvodu regulačních poplatků pro zdravotní pojištění.

Nehledě na tyto skutečnosti i předpoklad rostoucích nepříznivých ekonomických vlivů, vč. světové finanční krize na hospodaření firem, které lze očekávat i v oblasti

lázeňství a cestovního ruchu, rozhodlo představenstvo společnosti vyjádřit uznání pracovníkům společnosti za dosažené výsledky formou vyplacení 13. platu a zvýšením mezd v r. 2009 nad úroveň předpokládané inflace.

V oblasti modernizační strategie byla, po několikaleté projektové i koncepční přípravě, zahájena oprava a rekonstrukce komplexu lázeňských hotelů Morava a Alexandria s I. etapou vybudování moderního wellness hotelového zařízení Alexandria při zachování historických prvků a jejich doplnění zařízeními odpovídajícím budoucím vývojovým trendům v oblasti balneoterapie a relaxace.

(Pokračování na str. 2)

Lázeňská léčebná péče v roce 2008



Při hodnocení zdravotnických služeb v našich Lázních v letošním roce je třeba konstatovat, že k tomu, aby byla udržena vysoká kvalita lázeňské léčby v Luhačovicích, je zapotřebí stále většího úsilí vzhledem k situaci na trhu práce v oblasti odborných zdravotnických profesí.

Je však nutno předeslat, že i přesto se nám podařilo zajistit léčebnou péči našim hostům na velmi vysoké úrovni, o čemž svědčí i skutečnost, že stále přibývá lidí, kteří jsou ochotni do svého zdraví investovat a hradit si pobyt v našich Lázních z vlastních prostředků.

Prozatím se nám daří na postech lékařů zaměstnávat odborníky, kteří mají vztah k našim hlavním, u nás léčeným diagnózám, tedy erudované v oborech pneumologie, otorinolaryngologie, diabetologie či endokrinologie, pediatrie a pochopitelně fyziatrie, balneologie a léčebné rehabilitace. Abychom byli schopni stále přicházet s nabídkou nových programů, o které je zájem, např. se zaměřením na pohybový aparát, dýchací ústrojí, hlasivky či diabetes, účastní se naši zdravotníci, především fyzioterapeuti potřebných kursů ke zvládnutí nejmodernějších léčebných postupů. Sami pak vždy v 1. čtvrtletí každého roku pořádáme akreditovaný kurs sanitářů pro lázně a léčebnou rehabilitaci. Vzdělávání však nejsou jen kursy, stáže apod., ale i účast na kongresech,



Předseda SRFM MUDr. Jan Vacek (zprava) a vedení a. s. Lázně Luhačovice na zahájení letošního XV. sjezdu Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny, jenž přilákal v květnu do Luhačovic více než 600 účastníků z celé ČR

konferencích a sjezdech odborných společností, kde máme možnost se nejen něco nového přiučit, ale i informujeme odbornou veřejnost o naší práci. V Lázeňských listech pravidelně přinášíme reference z odborných akcí, které se již tradičně odehrávají v akciové společnosti. Ne jinak tomu bylo i letos a můžeme konstatovat, že akciovou společností při uvedených příležitostech navštívilo 1 665 odborníků z celé ČR i ze zahraničí. Podobné odborné

akce připravujeme i pro r. 2009, neboť si tak stále udržujeme kontakty s klinickými pracovišti, které jsou pro nás stálým zdrojem nových informací.

Ke zkvalitnění poskytovaných léčebných služeb došlo v letošním roce též dílčími

rekonstrukcemi v našich balneoprovozech. V Rehabilitačním pavilonu bylo vybudováno zcela nové oddělení, kde se poskytují automatické a ruční podvodní masáže, perličkové koupele i masáže klasické. V Inhalatoriu byla rozšířena kapacita odděleními se slatinnými obklady, klasickými masážemi, perličkovými koupelemi a automatickými podvodními masážemi, jež jsou využívány především hosty ubytovanými ve vile Alpská růže. Nákupem penzionu Forst situovaném nedaleko LH Morava jsme kromě více než 50 lůžek získali nové léčebné prostory, kde se poskytují vodoléčebné procedury, individuální LTV, reflexní masáže a je zde kvalitně vybavená posilovna. Další využití hledáme i pro prostornou tělocvičnu, v níž zatím probíhají především skupinová cvičení diabetiků apod.

(Pokračování na str. 4)

Klientela v Lázních Luhačovice v roce 2008



Předem bych rád poděkoval všem návštěvníkům a hostům akciové společnosti za přízeň, kterou zachovávají našim Lázním tím, že si je vybírají ke svým léčebným nebo regeneračním a relaxačním pobytům.

Ačkoliv neznáme ještě definitivní čísla letošního roku, předpokládáme, že naše Lázně navštíví stejný počet klientů jako v roce předchozím, kdy jsme jich měli historicky nejvíc. Téměř 30 tis. hostů dosáhneme letos především díky nárůstu tuzemských samoplátců, jejichž zásluhou se nám podařilo částečně eliminovat poklesy dospělých i dětských pacientů vysílaných na léčení zdravotními pojišťovnami ČR.

V nabídce pobytů pro tuzemské samoplátce jsme do r. 2008 vstupovali se záměrem udržet i nadále nárůst zájemců o týdenní léčebné, regenerační a wellness pobytů, vč. zkrácených či víkendových pobytů. Podařilo se nám ho naplnit, protože nárůst bude činit cca 6 – 6,5 %. Novinka v nabídce pro r. 2008 – vila Alpská růže s ubytováním v luxusních studiích a apartmánech si získala početnou klientelu, jež vyhledává kvalitní ubytování v klidném prostředí lázeňského parku. K úspěšným novinkám patřila také nabídka pobytů v penzionu Forst, který naše společnost zakoupila a začala provozovat v srpnu letošního roku.

Zavedením regulačních poplatků v lázních se však stala lázeňská léčba hrazená z veřejných prostředků hůře dostupnou pro některé z našich klientů, svůj pobyt (ve srovnání s loňským rokem) tak neabsolvovalo cca 13 % dospělých (asi 500) a téměř 30 % dětských (asi 400) pacientů komplexní lázeňské péče. Naše Dětské léčebny však nejsou v ČR výjimkou a dle informací Svazu léčebných lázní ČR se poklesy v ostatních dětských lázeňských léčebnách v ČR pohybují letos mezi 30-50 %.

Lázně Luhačovice, a. s., jsou i nadále lázněmi především pro české klienty, ale pro kvalitu poskytovaných léčebných služeb jsou vyhledávány také zahraničními zájemci. Na klasické léčebné pobyty k nám přijíždějí zahraniční hosté především z Rakouska, Německa, Slovenska, ale také z Izraele a dalších zemí světa. V letošním roce přijede srovnatelný počet zahraničních klientů jako v r. 2007.

Jako zlepšení podmínek při pobytu v našich Lázních bylo hosty (a nejen našimi) v letošním roce přivítáno odklonění tranzitní kamionové dopravy mimo Luhačovice. *(Pokračování na str. 4)*

S příznivou bilancí..

(Pokračování ze str. 1)

K modernizaci vanového oddělení došlo v Rehabilitačním pavilonu, kapacita koupelí a masáží byla rozšířena v prostorách objektu Inhalatoria. Hostům penzionu Riviera bude sloužit nové vybudované parkoviště před objektem. Pokračují rovněž přípravy na úpravy a rekonstrukce zdravotní části Dětských léčeben i zbývajících menších ubytovacích objektů v majetku společnosti. Produkční kapacity akciové společnosti byly navýšeny akvizicí penzionu Forst.

Nelehkou výzvu pro naši společnost a její pracovníky představuje i rozhodnutí vlády ČR o uspořádání setkání ministrů práce a sociálních věcí Evropské unie ve dnech 22. – 24. ledna 2009 v Luhačovicích, které se uskuteční v prostorách Společenského domu a přilehlých hotelech a zařízeních společnosti. Pro vytvoření důstojných podmínek pro jednání a pobyt 30 zahraničních delegací a stovek dalších hostů a novinářů proběhly nezbytné úpravy v interiérech Společenského domu motivované snahou přiblížit jeho prostředí funkcionalistickému slohu r. 1935, kdy byl objekt postaven.

Je nepochybné, že uskutečnění akce takového významu ve Zlínském kraji a ve městě Luhačovice v době předsednictví ČR Evropské unii bude nejenom příležitostí k propagaci a prezentaci tohoto regionu mezi účastníky setkání. Jeho úspěšné zabezpečení si již vyžádalo a bude zapotřebí ještě mnoha dalších organizačních a technických opatření, vč. zvýšených nároků na pracovníky naší akciové společnosti.

Ke spokojenosti a plnohodnotnému využití pobytu lázeňských i ostatních hostů v našich zařízeních nesporně přispěly v r. 2008 i aktivity v oblasti kultury a společenského života, konané při příležitosti 100. výročí otevření Lázeňského divadla, hudební Festival Janáček a Luhačovice, houslová Akademie Václava Hudečka, divadelní festival, mezinárodní festival dětských folklorních souborů a řada dalších uměleckých vystoupení a setkání. K poznání života a pamětihodností regionu přispěla i činnost cestovní a informační agentury Luhanka, pravidelné a obsažné informace o dění ve společnosti vycházely na stránkách Lázeňských listů. Profesionální úroveň poskytovaných léčebných služeb významně napomáhá i uskutečnění odborných lékařských kongresů a seminářů, které se konaly v naší společnosti v tomto roce.

Při střídavé bilanci výsledků r. 2008, v celé široké škále činnosti v akciové společnosti, je možné je považovat za příznivé. Představují dobrý výchozí základ pro směřování společnosti v r. 2009. Všem, kteří k nim přispěli, patří uznání a poděkování. Zaměstnancům, spolupracujícím obchodním partnerům, zdravotním pojišťovnám, ale také našim domácím i zahraničním hostům za jejich důvěru v naše služby.

Závěrem bych rád popřál všem svým spolupracovníkům, abychom i v roce nadcházejícím dosáhli příznivé bilance naší činnosti, a to v dobrém zdraví i osobní pohodě. **Ing. Josef KRŮŽELA, CSc., generální ředitel a předseda představenstva a. s. Lázně Luhačovice**

Režisér Vojtěch Jasný: Vracím se sem, protože to potřebuji

S proslulým režisérem Vojtěchem Jasným, žijícím od 70. let v zahraničí, jsem zajela natočit rozhovor na Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně. Kde v červnu t. r. duchovní otec nové vlny československého filmu (trezorové filmy *Až přijde kocour*, 1963 a *Všichni dobří rodáci*, 1968) zasedal v mezinárodní odborné porotě pro hraný film.

■ **Měl byste vysvětlení, proč se zázrak nové vlny čl. filmu ze 60. let nezapakoval?**

Doba se změnila, kořeny, které to vytvořily za socialismu, neexistují, a lidé musí dělat úplně něco jiného, žijí již v jiné době. Někteří žijí v exilu a exil je někdy, když nemůžete dělat své kořeny, na sebevraždu. A než se naučíte dělat kořeny německé nebo jiné, tak je všechno jinak. Já nevím, kdybych měl teď natočit *Rodáky*, doba je jiná, ale ani lidé nejsou stejní, jestli bych je znovu natočil. Dělán filmy z doby a lidé a vesnice v nich hrají podstatnou roli. V r. 1999 jsem natočil *Návrat ztraceného ráje*, který je jiný než *Rodáci*, je to autobiografický film. Ještě chci natočit v Telči *Božskou komedii* s herci z celého světa a taky to bude český film. Ale nejdřív udělám velký hraný film o Terezíně. Už ho mám napsaný, teď sháníme potřebné finance a začneme asi do roka točit.

■ **Jaké filmy si žádá dnešní doba?**

To napsal velký český básník: Čas nový – nové chce mít činy. Nové. A z toho čerpám. Já nyní žiji v Americe a jsem Amerikou hodně inspirovaný, i když se sem vracím a jsem inspirovaný dnešní evropskou situací, kterou mám rád taky.

■ **Jak vidíte tu českou?**

Zlepšuje se, máme ministra kultury Václava Jehlička, kterého si velice vážím a který mi umožnil, že můžu točit rok v Terezíně. Taky měl podíl na tom, že jsem dostal *Českého lva (2008, za dlouholetý umělecký přínos české kinematografii – pozn. M. K.)* a nazval mě rytířem kinematografie (*2007, medaile Artis Bohemiae Amicis – pozn. M. K.*). Já nejsem jenom český režisér, nikdo nedělal tolik kvalitních zahraničních filmů jako já v tolika zemích. A ještě ty, které jsem natočil po světě dokumentárně, digitálně, budou vydané později.

■ **Učil jste mladé filmaře v Evropě, učíte je v Americe. Jaký má být dobrý film?**

Má být lidský a má být pro život a ze života. Ale ne kopie života, nýbrž transformace čili umění. Tzn., aby to byla kvalitní filmová řeč, originální, nová, neopakovaná. A řada filmů, které vidíme i tady na festivalu, je napodobováním Ameriky. I když některé jako německý film *Max Minsky* a já mladé režisérky *Anny Justice*, která je mimořádný talent, má co říct, má nuance. To není filmované jen rozumem nebo vymyšlené, ona tvoří vztahy mezi lidmi tak jemně a vyjadřuje Berlín, kde jsem pracoval a žil mnoho roků, tak pravdivě. Je to berlínská neorealista, jako byli Italové po válce. Natočila krásný, hluboký film, který vyjadřuje dnešní Berlín



Foto – Maria Kozánková

Slavný režisér Vojtěch Jasný se na svůj věk necítí a má stále plno uměleckých plánů

se všemi problémy a ne, že se o tom povídá, ale je to v ději, v charakterech, které nejsou vymyšlené, ale reálné, přitom to není kopie skutečnosti, nýbrž umělecké dílo.

■ **Co rozhodlo, že jste přijal pozvání účastnit se v porotě zlínského festivalu?**

Zlín mě pozval do poroty již v r. 1997, kdy jsem byl předsedou, letos jsem zde znovu, ale byl jsem tu i v r. 1999, kdy jsem měl premiéru filmu *Návrat ztraceného ráje*. A protože považuji děti za to nejdůležitější, co máme, a že festival je světově významný, tak proto jsem přijel. A protože je to moje Morava (*Smích*).

■ **Vracíte se k moravským kořenům?**

Každý rok, jsem tady každý rok. Vracím se do *Bystrého*, kde točili *Španělé* o mně film, vrátil jsem se především do *Kelče* a také do *Telče*, kde jsem dělal film *Než přijde kocour*. Vracím se sem, protože to strašně potřebuji.

■ **Jaké jsou ty návraty? Před chvílí jste řekl, že jsou již jiní lidé...**

Teď jsem potkal lidi, jako je ministr kultury *Jehlička*, který byl starostou *Telče*, kde toho mnoho vybudoval, založil např. uměleckou školu, kde se učí děti nejen běžné předměty, ale také hudbě, malířství, sochařství. Není to nádherné? Takových škol na světě není moc. A totéž je v *Bystrém*, kde jsem točil 3 filmy, především *Rodáky*. Tam chovanci, kteří jsou v ústavu na zámku, pracují společně s uměleckou školou, protože někteří z nich jsou velmi

nadaní, a přestože mají fyzická i jiná omezení, tak můžou tvořit. A to jim pomáhá, že mají lidskou důstojnost. Takže: proč *Bystré* a proč *Telč*? To jsou moje domovy. To jsou moje opravdové domovy. *Telč* je magické město, jsem tam pozván jako porotce na festival, velice se tam těším, jako jsem se těšil do *Zlína*.

■ **A přesto jste šťastný v New Yorku.**

Zvykl jsem si tam hned, protože jsem tam nalezl opravdové přátele, kteří mně pomohli a řekli mi: Jsi náš. Přišel jsi učit naše mladé film. Můžu učit, kde chci. Ale v *New Yorku* učím rád.

■ **Poznájí se talenty?**

Jeden ředitel filmové školy řekl, že talent neví, co je to talent. Já zase říkám, že jenom talent pozná talent a může mu pomoci. Když nemá sám talent, tak nemůže pomoci. Může organizovat, ale nedá tu duši. Já dám lidem duši. Tu jiskru. Protože jenom talent rozumí talentu.

■ **Dostal jste spoustu ocenění, nejprve v zahraničí, na domácí jste si musel chvíli počkat.**

Cannes a *Moskva* mě ocenily dávno, *Mar del Plata* – festival v *Argentíně*, v *San Sebastianu* i v *Montrealu* také. A doma? Hlavně, že to přišlo. Cení si *Českého lva*, který mě potěšil.

■ **Jaký vidíte rozdíl mezi americkým a evropským filmem?**

Je to obrovský rozdíl, protože každá země je jiná. Já v každé zemi, kde jsem

žil a žiju, jsem se naučil dělat pro dané publikum. Musel jsem se naučit dělat film v *Německu* pro německé publikum a získat si ho. To mi trvalo 15 let, ale dokázal jsem to. Stejně jako v *Jugoslávii* nebo v *Rakousku*. Musíte poznat publikum a herce, chodím do divadel a seznamuji se s herci, hledám si herce. *Amerika* je úplně jiná, když jste v *Americě*, musíte to dělat pro americkou mentalitu a přijít na to, jak ji získat. A já tam dávám duši, vždycky. A ono to funguje. Taková třetina publika je vynikající, všude.

■ **A nevádí vám masová, konzumní kultura, která nemá vyšší ambice?**

Co s tím mám dělat, já na to nemám vliv. Dělán svým způsobem to nejlepší, co umím, a svým studentům říkám, dělej, buď lidský a pracuj, a to boží k tomu přijde. Vytvářej svůj filmový jazyk neustále, na tom se musí pořád pracovat. Talent potřebuje znalost, a když je znalost, tak ten člověk má ctnost, morálku, a když má toto, tak jde za spravedlností. A to je všechno.

■ **Co je pro umělce v životě nejdůležitější?**

Pravda a krása.

■ **Prosím, rozved'te to.**

Pravda chce drama, tragedii i horor. A krása chce to vyšší, aby na tom duše pracovala. Když člověk používá svoji duši, což říkám studentům i hercům, tak má nekonečné možnosti rozvoje. Pokud jsou jenom hmotní, tak se zavřou do klece a v ní zůstanou jako veverka, co se otáčí a běhá ve stejném kruhu. Člověk má právo si rozhodnout, buď že může mít totální svobodu, anebo být otrok, za všech systémů. Třeba být otrokem pro peníze, nechat se manipulovat apod.

■ **To vy jste se nenechal. A prožil jste toho tolik, že váš život je víc než román.**

Jsou už evropští producenti, kteří chtějí scény z mého života, co jsem napsal v závěru své knihy, zfilmovat. Řekl jsem jim, že můžu hrát sebe jako starého a hledám herce, který by mě představoval zamlada. Moji nejlepší studenti to chtějí režírovat. Jsou z různých zemí, takže to můžeme dělat jak v *Polsku*, tak v *Čechách*. Sám jsem dělal v tolika zemích, v sedmi řečech, dokonce i v *Rusku*.

■ **Vypadáte velmi mladě. Čím se udržujete?**

Asi tím, že pracuji s mladými lidmi. Necítím se na svůj věk. Jinak každé ráno cvičím jógu a medituji. Jsem mystik. Mám zkušenosti už od dětství a rozvinul jsem to dál. Člověk potřebuje nabrat síly. Soustřeďuji se na dýchání a body building, tím jsem si vyléčil i srdeční arytmií.

(Pokračování na str. 4)

Společenský dům v přípravách na ministeriádu

Jak již LL několikrát informovaly, přípravy na lednové neformální zasedání ministrů práce a sociálních věcí 27 zemí EU v Luhačovicích nabírají obrátky. Hustota návštěv zástupců ministerstev, úřadu vlády a členů přípravných výborů na vládní i regionální úrovni stoupá.

Oproti původnímu plánu, kdy se o hostitelské evropských ministrů a jejich delegací měly podělit jak město Luhačovice, tak Lázně Luhačovice, a. s., a další zdejší subjekty s ubytovacími kapacitami, bylo nakonec rozhodnuto, že jednání proběhne výhradně ve Společenském domě, tedy na půdě akciové společnosti. Tento verdikt přinesl starosti i neplánované finanční výdaje majiteli Společenského domu, jenž slouží lázeňským hostům jako společenské a restaurační centrum vč. ubytování od r. 1935.

LL již uvedly, že úpravy jeho interiéru do původní barevné i materiálové podoby začaly za plného provozu a pokračují v hektickém tempu dál. Malování, nátěry oken, lakování dveří a dalších dřevěných prvků, nátěry zábradlí, okapů, odhalení a vybroušení parket, zmodernizování sociálního zařízení a dalších detailů, jež vytvářejí kultivovaný interiér, tam probíhá nepřetržitě po celé dny. Vysoké pracovní tempo a promyšlený postup musí zajistit ukončení všech úprav tak, aby evropská ministeriáda, jež jistě

zviditelní nejen Lázně a město Luhačovice, ale i Zlínský kraj a ČR vůbec, mohla nerušeně proběhnout od 22. do 24. ledna. Jednotlivé sály, salonky, kanceláře i další prostory Společenského domu v jednotlivých podlažích budou při lednovém zasedání promyšleně využity. Kongresový sál se stane hlavním jednacím sálem pro ministry a delegace, v jeho sousedství vznikne kancelář pro Generální sekretariát Rady EU, Předsednictví a Evropskou komisi a pro bilaterální jednání delegací, v dalších prostorách místnosti pro bezpečnostní doprovod, kanceláře organizačního a komunikačního štábu, tlumočníky ad. Bude také vyčleněno foyer pro hromadné (rodinné) fotografování ministrů, sál pro tiskovou konferenci předsednictví a rovněž několik místností k občerstvení, podávání kávy a nápojů. Současně poslouží Lázeňská cukrárna jako sál pro média a novináře – tzv. press centrum a foyer pro stravování novinářů. A Lázeňská poliklinika bude jednou velkou kancelář pro rozhlasové a televizní štáby.



Foto – Marta Kozánková

Společenský dům se připravuje na vrcholnou událost své existence

Přípravný výbor Úřadu vlády ČR a MPSV ČR, jenž výjezdní zasedání ministrů zajišťuje, do Luhačovic přiveze vlastní mobiliář, který zase odveze na další místo jednání.

Všechny prostory, což se týká i lázeňských hotelů, v nichž budou účastníci ubytováni, ale i balneoprovozů, kde mohou čerpat podle časových možností procedury,

musí doznat důkladné očisty a renovací, jež svým objemem práce i financí přesáhnou běžnou každoroční údržbu. Před očekávanými 250 až 300 hosty s dalšími cca 200 členy doprovodů z celé Evropy i světa, jež se jednání či referování o něm zúčastní, je potřeba se předvést na patřičné úrovni.

MK

Klientela v Lázních Luhačovice ...

(Pokračování ze str. 2)

Naopak nejvíce stížností jsme zaznamenali k zajištění klidu na lázeňské kolonádě, který ruší především cyklisté a místní mládež na kolečkových bruslích a skateboardech, což se naše společnost pokouší řešit ve spolupráci s městským úřadem.

V letošním roce došlo k dalšímu zkrácení průměrné délky pobytu o více

než půl dne a průměrná délka pobytu klientů v našich Lázních činí 10,5 dne, přičemž průměrná délka pobytu klientů ZP činí téměř 24 dnů a průměrná délka samopláteckých pobytů (vč. hotelového ubytování) činí 6,4 pobytových dnů, což představuje zvýšené náklady naší společnosti na zajištění pobytů. U dospělých klientů komplexní lázeňské

péče patří letos k nejvíce léčenému onemocnění dýchací cesty (54,8 %), dále diabetes (26 %), onkologická onemocnění (11,7 %) a nemoci trávicího ústrojí (7 %). Téměř 100 % dětských pacientů přijíždí za léčbou onemocnění horních a dolních cest dýchacích.

Věřím, že Lázně Luhačovice, a. s., zůstanou i nadále vyhledávaným místem

pro klienty klasických léčebných i preventivních pobytů, hrazených buď z veřejných prostředků nebo klienty samotnými, kteří si uvědomují, že do svého zdraví musí investovat v době, kdy je ještě mají, byť je naše současnost zmitána celosvětovou finanční krizí.

Ing. Jiří DĚDEK,
provozní ředitel

Lázeňská léčebná...

(Pokračování ze str. 2)

Veřejností jsou stále více využívány odborné ambulance – pneumologická, diabetologická, otorinolaryngologická a praktického lékaře, kde jsme letos zaznamenali nárůst registrovaných pacientů.

Ambulantní služby rehabilitace a fyzikální terapie můžeme ambulantně poskytovat bohužel až podle volných kapacit. K ambulantním službám patří také služby diagnostické, z nichž zejména biochemická laboratoř, rtg pracoviště a funkční vyšetření plic zaujímají své významné postavení.

Naším hlavním cílem je individuální přístup ke klientovi a s tímto zřetelem upravujeme našim hostům jejich léčebný program. Snažíme se, pokud nám to situace dovolí, uplatnit co nejvíce moderních terapeutických postupů, kdy fyzioterapeut či masér konkrétně reaguje na zjištěné

patologické změny. To vše pak podléhá kontrole zkušených lázeňských lékařů.

Koncem loňského roku jsme vyhodnotovali a letos publikovali výsledky šetření kvality života u 169 astmatiků, chronických bronchitiků a nemocných s kombinací těchto chorob.

Potěšilo nás, že jsme v oblastech příznaků choroby, omezení pracovní a společenské aktivity, dopadu na kvalitu života a v celkovém hodnocení kvality života zjistili pozitivní přínos lázeňské léčby. Těmito, ale i dalšími pracemi se snažíme u dospělých i dětských pacientů prokázat před odbornou veřejností smysluplnost a přínos lázeňské léčby.

Závěrem svého letošního zhodnocení léčebné péče v a. s. Lázně Luhačovice bych Vám rád popřál hodně zdraví, úspěchů a spokojenosti v roce 2009.

prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,
vedoucí lékař Lázní Luhačovice, a. s.

Režisér Vojtěch Jasný...

(Pokračování ze str. 3)

Po hodině cvičení a dýchání mám sílu, že můžu psát celou noc. Musíte to však dělat denně. Jako modlitbu, když se nemodlíte denně, tak to není modlitba. A nejenom slovy, nýbrž činy, modlit se činy. Když neseženu pomoc svým nejlepším studentům, aby mohli dělat filmy, tak nejsem dobrý učitel. Nemohu je nechat napospas, protože jsem toho dostal tolik od velkých, vzácných lidí z celého světa, kteří zachránili moji kariéru a můj život, tak to vracím. Nemusím to hlásat, prostě to potichu dělám, jenom to teď říkám vám.

■ Kdy jste byl nešťastnější?

Já jsem šťastný občas pořád. I když jsem smutný. Pánbůh nás chce mít radostné a vděčné. Protože víra, co je to víra? Když nebudu věřit, že ten film jako třeba Tereziánský projekt chci dělat, tak na to nikdy nedostanu peníze, které potřebuji.

A já je dostanu, protože tomu stoprocentně věřím a můj producent taky. A lidi kolem mě, kteří se mnou pracují, tomu taky stoprocentně věří. Jeden francouzský malíř, s nímž budu spolupracovat, udělal velkou fotku, i když maluje také obrazy, a napsal tam: Umění se nedá pochopit (někdy), musí se mu věřit. A to je nakonec.

■ A ještě mi řekněte, jaký máte vztah k Luhačovicím?

Maminka Luhačovice milovala. A já, když jsem hledal chlapečka do hlavní role pro film Touha, tak jsem chodil po tanních kotárech, rolnících a pastevcích, až jsem našel malého chlapce blízko Luhačovic. Chodil jsem tam v zimě, promáčel jsem si boty, dostal jsem angínu, tak jsem se usadil v hotelu a řekl jsem: Přineste mi česnečku a láhev slivovice, budu se léčit slivovicí, je antibiotická. A za 3 dny jsem si angínu vyléčil.

Marta KOZÁNKOVÁ



Na daleké Tasmánii je už doma

Zatelefonoval mi pán, že je lázeňský host a že by mi chtěl ukázat starou fotografii ze zdejších lázní. Když přišel, slovo dalo slovo a natočila jsem se Zdenko (Zen) Houdkem rozhovor.

■ Jak vás napadlo zavolat do redakce LL a ukázat mi starou rodinnou fotografii?

Můj synovec, který se zabývá rodinnou historií na Slovensku, mě upozornil na to, že máme 100 let starou fotografii, na níž je můj tatínek se sestrou Dušana Jurkovičové.

■ Je zajímavá. Jaké jsou vaše rodinné kořeny?

Moje rodina pochází asi 4 nebo 5 generací zpět z Dobříkova u Chocně v Čechách. Ale původní Houdek, který přišel na Slovensko a žil tam, si vzal paní Makovickovou, bylo jich 6 bratrů a 3 sestry. A ti Makovičti se proslavili ve finančních kruzích, založili první slovenskou banku, první slovenskou papíru a mezi jiným také sýrárnou Liptovská brnza Makovických.

■ Dokdy jste žil na Slovensku vy? Prozradil jste, že jste byl honorárním konzulem na Tasmánii. Jak jste se k tomu dostal?

Odešel jsem po převratu v říjnu 1948 a strávil jsem skoro 2 roky v Německu, než jsme se vystěhovali do Austrálie. Žil jsem původně ve Viktorii, pak na Tasmánii. A honorárním konzulem jsem se stal v době, kdy byla Jaroslava Moserová československou velvyslankyní v Austrálii. Požádala mě, zda bych nepřevzal funkci honorárního konzula pro Tasmánii, přijal jsem to a úřadoval jsem 10 let jako honorární konzul. Až jsem se funkce vzdal, hlavně kvůli tomu, že jsem jako všichni ostatní za tu dobu zestárl a našel se nový schopný konzul.

■ S čím jste se jako honorární konzul setkával nejčastěji?

Na Tasmánii jsme neměli moc problémů, se studenty a mladými lidmi, kteří si obvykle protáhli vízum, byly trochu komplikace, ale na Tasmánii se jich dostalo málo, takže jsem velké pro-

blémy s konzulárním úřadováním neměl. Tenkrát to byly hlavně překlady všelijakých dokumentů, kde lidé žádali zpátky majetky nebo měli rodinné problémy, ale šlo to víceméně všechno hladce.

■ A jak jste na Tasmánii začínal?

Na Tasmánii jsem původně začínal v papírně, protože naše rodina byla zainteresována ve Slovenské papírně v Ružomberku, kde jsem se něco naučil a měl naučit. Řekl jsem si, že to znovu zkusím na Tasmánii. Byla to jedna z prvních papíren v Austrálii, ale nějak to nevyšlo, protože jsem nebyl příliš velkým odborníkem. Potom jsme začali dělat s přítelem, který byl vyučený sýrař, na Tasmánii sýry. Bylo to poměrně těžké, zvláště kvůli tomu, že jsme si na neštěstí vybrali sýr, který nebyl nikdy populární, a dokonce i v Evropě už dnes zaniká, a to romadúr. Australanům pochopitelně smrděl a nikdy se neujal. Pak jsme začali vyrábět jiný sýr, který se postupně rozšířil, posléze jsem svou část sýrárny prodal a koupila ji francouzská firma, která produkci rozšířila. Já jsem se nakonec osamostatnil a měl jsem dovoz a velkoobchod s masem a mléčnými výrobky až do r. 1992.

■ Zřejmě jste nemohl mít vazby sem.

Ne, já jsem poprvé přišel zpátky do Československa v r. 1990 a od té doby jsem tu byl skoro každý rok buď v Čechách, nebo na Slovensku. Moje paní, která měla maminku za minulého režimu v Praze, se kvůli tomu, aby ji mohla navštívit, vzdala československého občanství. Já jsem se československého občanství nevzdal, a po rozdělení Česka a Slovenska jsem si zvolil české občanství.

■ Zmínil jste se, že jste příbuzný s herečkou T. Medveckou, která vám doporučovala, že se vám bude v Luhačovicích líbit.

S Táňou Medveckou jsme stále v kontaktu, dokonce si z Austrálie telefonujeme, a když jsem v Čechách, tak společně trávíme několik dní. Také tentokrát jsem byl týden v Praze a viděli jsme

se skoro každý den. Je to skvělá herečka, to víte všichni, ale hlavně je to báječný člověk.

■ Co vás kromě rodiny táhne do vlasti?

České luhy a háje...

■ Chyběly vám?

Chyběly mi, ale nedalo se nic dělat. Tak jsme si udělali nějaké výlety mezi blahovičníky v Austrálii. Řeknu vám však, že za těch 19 let se tu mnoho změnilo k lepšímu. Ale ještě pořád cítím staré doby, o nichž jsem doufal, že už pomínou, ale zatím se to nestalo.

■ Co vám na Tasmánii ještě scházelo?

Myslím, že tak jako většina Austrálie, byla Tasmánie před 50 lety neuvěřitelně zaostalá v každém ohledu. Takže ty zásadní věci jako dobrý chleba, káva, kvalitní ubytování a všechno ostatní tam nebylo. Ale dnes se to podstatně změnilo a já pokládám Austrálii za nejvíce internacionální zemi na světě, dokonce daleko před Amerikou, která je už příliš zamerikanizována.

■ Jak jste si tam hledal přátele?

Nejdřív jsem měl přátele z papírny, pak když jsem začal obchodovat, tak jsem měl zákazníky nebo dodavatele. Moje paní měla obchod s lyžařskými potřebami a sportovním oblečením. Každý jsme tak měli nějaké spojky, mezitím jsme navázali přátelství a máme hodně přátel. Moje paní však zemřela před 18 měsíci, takže teď už jsem sám.

■ Kam jste s přáteli cestoval letos?

Se starými přáteli, manželským párem, který žije v Queenslandu a s nímž jsme často cestovali po světě, jsme tentokrát jeli přes Finsko do Ženevy, kde jsme si koupili francouzské auto a jezdili jsme nejdříve po Itálii, Rakousku a Slovinsku. Ze Slovinska jsem pak letěl z Lublaně do Prahy a tím jsem se dostal do Čech a do Luhačovic.

■ A kde žijete?

Žili jsme přes 30 let v poměrně velkém domě na pláži v Tasmánii, který pak byl pro nás příliš veliký – je mi dnes 86 let, jsem rozený r. 1922, a tak jsme se později přestěhovali do apartmentu – bytu, který nám (pořád říkáme nám, přestože moje paní už tady není) vyhovoval a tam už asi zůstanu.

■ Neuvažoval jste, že byste se vrátil?

Uvažoval jsem o tom, že bych se vrátil, ale brzy jsem to vzdal, protože jsem už skoro 50 let na Tasmánii, což je většina mého života a už jsem tam doma. Dneska je tam všechno a snad daleko víc včetně lidské soudržnosti.



Anna Jurkovičová, sestra architekta, ve společnosti přátel (na snímku první zprava) v roce 1908 v Luhačovicích

■ Čím se vyznačuje Tasmánie? Jaká je tam příroda?

Ostrov Tasmánie je nejmenším státem Australského svazu a je o něco menší než dnešní ČR, ale jen s půlmilionem obyvatel. Hlavní město Hobart má cca 200 tis. obyvatel, pak je tam ještě několik měst s 50 a 100 tis. obyvateli. Třetina Tasmánie je téměř neprozkoumaná, jsou to pralesy, ale ne tropické, je velice zelená, má bohatou flóru i faunu. Nad Hobartem, který je u moře, se pne Mountain Wellington s 1 270 m. A nejvyšší hora Tasmánie je Ossa, která měří 1 600 m. Je tam krásně, je tam dost vody, která se už v ostatní Austrálii stává často problémem jako např. v Queenslandu a New South Walesu kolem Sydney. Na Tasmánii se původně pěstovalo hodně brambor, taky obilí a dnes slavné víno. Je tam jedno z nejlepších australských vín, pěstuje se úspěšně skoro každý druh vína, ale stále ještě v malém množství. Možná, že proto jsou tak kvalitní. Co se týká zvířat, tak nemáme klokany, ale walabi, což je menší druh klokana, je černý, přizpůsobil se prostředí, protože lesy jsou tmavší a hustší, aby se jimi prodrál. Mým nejoblíbenějším zvířetem je wombat, to je malý medvěd, který žije v dírách v zemi. Ptakopyska máme taky, ale je jich už málo, v přírodě jsem zahlédl snad jen 3. A nejslavnější je tasmánský ďábel, který vypadá velice divoce, ale divoký moc není, není to dravec, žije se hlavně mrtvým masem, taková trochu obměněná hyena.

■ A jak se vám líbí v Jurkovičově domě? Na fotografii s rodiči jste byl asi 5letý.

Nevím, jestli jsme bydleli tenkrát v Jurkovičově domě. Ale dnes je Jurkovičův dům nádherně zveleбенý a vše je velice krásně udělané, i technické záležitosti, jež se týkají lázeňství. Ale jsem zvyklý na větší místnosti, takže se mi jednolůžkový pokoj, v němž jsem se ubytoval první den, zdál dost malý. Včera jsem se proto přestěhoval do většího, ale dražšího.

Marta KOZÁNKOVÁ



Z dopisů našich čtenářů

Naši milí čtenáři, je až s podivem, jak v dnešní době, kdy se mezilidská komunikace scvrkla v lepším případě na e-maily (tedy elektronickou poštu pomocí internetu), ale častěji jen na mobilní telefonování či posílání SMS zpráv, stále Vám redakce Lázeňských listů ještě stojí za to, abyste napsali celý dopis (v čemž vyniká náš laskavý kritik Ivo Vémola z Vítkova) či vzkaz nebo P. S. na korespondenčním lístku při posílání vyluštěné tajenky s Vaším milým povzbuzením. Ačkoliv Vám jednotlivě pro kvantum práce nemůžeme odpovídat, nic to nesnižuje na radosti z jejich čtení, s níž se podělíme s Vámi všemi alespoň v tomto vánočním čísle. re

Velmi příjemně mě překvapilo i potěšilo zároveň, že se mi povedlo vyhrát v luštitelské soutěži Vašich Lázeňských listů. Zatím se mi to v křížovkách nikdy nepovedlo. Váš dárek mi způsobil velkou radost, protože v letošním roce slavím kulaté narozeniny. A to jak publikace o Janáčkovi, tak i dobové pohlednice Luhačovic. Škoda, že Slovácká bůda již není. Luhačovice miluji, a pokud mi to čas a finance dovolí, tak je jezdím navštěvovat. Přeji Vám hodně věrných čtenářů.

**Jana Klumparová,
Ostrava-Poruba (28. 3.)**

Vážená redakce, milá paní šéfredaktorko, srdečně zdravím z Ústí nad Labem Vás a celé Luhačovice. Moc se těším na osobní setkávání v létě, jakmile přijedu na svůj každoroční lázeňský pobyt.

Letos bych měla být klientkou Lázní a bytem v Domě Bedřicha Smetany.

**Vaše dr. Marie Káňová,
Ústí nad Labem (duben)**

P. S. (pod tajenkou)

Máte tady hezky, cca před 30 lety jsem Vám tu dělal plyn (tehdy se mi tady taky líbilo), takže teď byste se zase vy měli stavít u nás na Horácku. Kafičko děláme černý a pro přátele máme i cukr. Těm, co nesladí, uděláme dvojitý.

**Libor Obůrka, st.,
Třebíč na Moravě (květen)**

Milá redakce, moc se těším na konec července – budu totiž celé tři týdny sousedit se sídlem Vašich listů.

**dr. Marie Káňová,
Ústí nad Labem (červen)**

Host

*Byl jsem tady,
viděl jsem, ale nezvítězil.
Zvítězila příroda,
něžná, krásná, jedinečná.*

*Z matičky přírody tryská bílá krev,
která léčí, nabádá,
abychom si všichni vážili všech hodnot
na této naší planetě.*

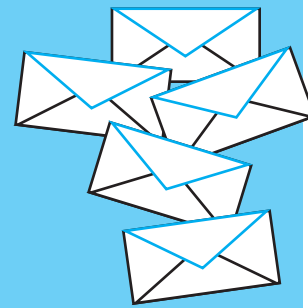
*V překrásném luhačovickém údolí
tři vodní víly jsou.*

Víla Vincentková vhání život do našich duší.

*Víla Elektra ví a tuší,
jiskrou probouzí a naše srdíčko buší.*

*Víla Aloisie již od 17. století nás uzdravuje
a Valašskému království potvrzuje.*

*To cítí a dává na vědomí váš host
Radim Borovec-Havířov*



Zvedmaté Plzně (32 °C) srdečný pozdrav redakci, díky za rozhovory (Prachář, PhDr. Sobek, MUDr. Bláha) i informace o bohatém a kulturně nabitým programu – snad budu mít možnost začátkem srpna aspoň něco využít.

Ing. Ivo Bárek, Plzeň (3. 7.)

Milá redakce Lázeňských listů, pokouším se tímto o štěstí a posílám vám znění tajenky LL č. 6/2008. Musím Vám ještě napsat, že Vaše listy čtu i na netu, a pokud budu nadále schopná natolik, abych mohla absolvovat léčbu, vždy ráda přijedu. Luhanky a péče personálu (naprosto všechno) je prvotřídní.

**Jiřina Chvojková,
Týnec nad Sázavou (červenec)**

Na Luhačovice nedám dopustit. Vracím se do nich velice ráda, jak jen to příležitost či mé finance dovolí. Cením si hlavně zdejší klidné až rodinné pohody. Potěší nás, když se za rok i za pár let setkáváme se stejnými lidmi, ať už při úschově pohárků nebo na kolonádě. Člověk už vyhlíží, jestli už ten či tamti přijeli. Kromě pohodového pobytu s kvalitními procedurami je lákadlem i Vincentka, která je svými blahodárnými účinky nezastupitelná. Na léčbu hlasivek a horních cest dýchacích jsem do Vašich Lázní zlákala i svou dceru a hlavně manžela, který je astmatik. Ten se pro Luhačovice nadchnul stejně jako já. K příjemnostem patří i denní posezení u kávy na terasách cukráren a kaváren. A dalším lákadlem je sezonní kulturní nabídka. Náhodou jsme se střetli s dcerou do Hudečkových kursů a od té doby si své další pobyt objednáme tak, abychom se mohli (i s manželem) účastnit celého Janáčkova festivalu a všech koncertů Hudečkovy akademie. Těší nás, že mnoho účastníků – vynikajících mladých houslistů – setkáváme při jejich koncertní činnosti na různých místech republiky.

**Jarmila Řeháková,
Kláštepec nad Ohří (červenec)**

P. S. (pod tajenkou)

Často jezdím do Luhačovic a vždycky si ráda přečtu Vaše Lázeňské listy.
Eva Kaprová, Praha 3 (10. 8.)

Nadchla jste mne „divadelním číslem č. 8 – tolik nádherných, poučných a vypovídajících rozhovorů, fotografických doprovodů – nádhery: jako velkého čitele Thálie (v Plzni už 12 let výborná Koločava) – ale hlavně aspoň částečného účastníka Anděl z pudy – večer u pošty takřka osobní setkání s p. Suchým a jeho ženou i p. Mejzlíkem, setkání s p. Uhdem – v Plzni uvedl svou hru. Bravo.

Ing. Ivo Bárek, Plzeň (2. 9.)

Tajenku vyluštila celá naše rodina, včetně téměř 90leté babičky. Moc zdravíme a děkujeme za prima časopis.
Jana Černocká, Brno (11. 11.)

Výběr z podnětných dopisů Iva Vémoly z Vítkova:

6. 4.

Gratuluji k dalšímu ocenění Lázní Luhačovice, a. s., a jejich generálního ředitele udělením Zlatého biatce za r. 2007 v Bratislavě, znamená to, že jejich věhlas proniká i za hranice ČR.

28. 4.

Blahopřeji generálnímu řediteli k převzetí titulu v 10. roč. soutěže 100 obdivovaných firem ČR, které si vedení i zaměstnanci Lázní plně zaslouží. Oceňuji také, že si podnikatelé z Egypta vybrali Lázně Luhačovice, a. s., jako konzultanta pro vybudování balneoprovozu egyptského hotelu.

3. 10.

Obě vydání LL (8 i 9) jsou pestrou směsicí rozhovorů, obrazového materiálu, hodnotících slov odborníků i účastníků nepřeberného počtu akcí uskutečněných v letošním luhačovickém létě. Mnohé myšlenky velikánů kultury i špičkových zdravotnických specialistů jsou pro nás, čtenáře LL, nejen zajímavé, ale i velice poučné, a proto máme své LL rádi.

13. reprezentační lázeňský ples v Luhačovicích,

který se koná pod záštitou paní Livie Klausové, manželky prezidenta České republiky.

31. ledna 2009 · Společenský dům · začátek v 19.30 hodin

PROGRAM

Septet Plus Dalibora Kaprase
MM Band
Marathon Band Dušana Mathona
Strážnická cimbálová muzika Michala Miltáka

HOSTÉ VEČERA

Jitka Zelenková
Ondřej Ruml, finalista soutěže X Factor
Orchestr Tam - Tam Batucada Miloše Vacíka
Taneční skupina Tradición - Grupo de Baile
Taneční škola A. & A. Mědílkovi

VEČEREM PROVÁZEJÍ

Helena Čermáková a Rostislav Marek

TOMBOLA

REZERVACE VSTUPENEK

Lázně Luhačovice, a. s., kulturní oddělení
po - pá: 7 - 15 hodin, tel. 577 682 220
e-mail: kultura@lazneluhačovice.cz

Významné události Lázní Luhačovice, a. s., v roce 2008

Nad 12. reprezentačním lázeňským plesem převzala záštitu Livia Klausová, manželka prezidenta republiky (26. ledna)



Na Luhačovické dny se odborníci sjeli letos popatnácté (28.-29. března)



Oteviráním pramenů se zahajuje hlavní lázeňská sezona (9.- 11. května)

U 100. výročí otevření Lázeňského divadla byli i přední umělci (14. června)



Jednotka Hradní stráže ozvláštnila koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR (24. června)

Festival Janáček a Luhačovice i ve svém 17. roč. obohatil posluchače (21.-25. července)



Divadelní Luhačovice jsou vždy svátkem pro milovníky dramatického umění (17. - 23. srpna)



Na XVI. mezinárodním festivalu dětských folklorních souborů oslnili mladí Gruzinci (12.-14. září)

Akademie Václava Hudečka pomáhá mladým talentům (29. července - 8. srpna)

Vernisáž výstavy fotografií zahájila Devět bran, mezinárodní festival česko-německo-židovské kultury (1.-5. října)



Z Alexandrie, která je jedním velkým stavenišťem, se vyloupe moderní wellness hotel

Betty Smetanová odpočívá na luhačovicickém hřbitově již 100 let

Poněvadž 14. prosince letošního roku uplyne 100 let od úmrtí Betty Smetanové, druhé manželky hudebního skladatele Bedřicha Smetany, která zemřela a je pochována v Luhačovicích, požádala jsem Ing. Petra Heyduška, jednoho z posledních 2 žijících potomků, aby zapsal rodinné vzpomínky. Její pravnuk (nar. 1930), žije v Praze a je aktivním členem Společnosti Bedřicha Smetany, kde také pronese ke 100. výročí úmrtí v pražském Muzeu Bedřicha Smetany přednášku, z níž pro čtenáře LL vybírám.

„Moje prababička **Betty Smetanová**, roz. Barbora Ferdinandová, se narodila jako 7. dcera z 8 dětí v Obříství (nedaleko Mělníka) na statku svého otce Františka Ferdinandovi (23. 6. 1799 - 26. 4. 1878) jeho manželce Barboře, roz. Pelzové (25. 12. 1805 - 12. 12. 1885) dne 9. listopadu 1840.



Novomanželé Bedřich a Barbora (Betty) Smetanovi, 10. 7. 1860

Bratr mého dědečka, JUDr. Otakar Heydušek, který byl později jejím švagrem, o ní řekl, že ji poznal jako velmi kultivovanou a vzdělanou ženu, která hrála na klavír, znala významné literáty a další umělce českého národa působící tehdy v Praze. Uměla česky, německy, francouzsky a domluvila se italsky a švédsky (žila s Bedřichem, který byl o 16 let starší, asi rok ve Švédsku). Já zase mohu potvrdit, že Betty nádherně kreslila uhlem portréty a malovala olejem obrazy, od obojího mám doma originály. Zdědil je po své matce Zdence Heyduškové, roz. Smetanové (25. 9. 1861 - 4. 10. 1936) její syn Zdeněk, tedy můj otec (9. 3. 1897 - 30. 1. 1973). A Betty naučila kreslit portréty i obě své dcery Zdenku a Boženu (19. 2. 1863 - 12. 12. 1941). Její rodiče jsou pochováni na hřbitově v Obříství.

Je třeba připomenout, že Bedřich Smetanovi zemřela při cestě z Göteborgu 19. 4. 1859 v Drážďanech jeho první manželka Kateřina (32). Do Prahy se vrátil velmi zdrčený, proto jej pozvali na Lamberk, do rodiny Ferdinandů, kde pomáhal tchánovi se správou panství hraběte jeho bratr Karel Smetana, ženatý s dcerou Tinou (asi Valentinou) Ferdinandovou. Bedřichovi se zalíbila nejmladší ze sester Betty, dvořil se jí, napsal pro ni i Bettynu polku pro klavír a za rok a čtvrt uzavřeli manželství. Žili pak spolu v Praze. Narodily se jim 2 dcery, Zdenka, moje babička, a Božena. O je-

jich životě vypráví Bělka Čapková, roz. Schwarzová, třetí vnučka B. Smetany (12. 3. 1878 - 1968), která prožila s Bedřichem a Betty 5 a půl roku v Jabkenicích. První dcera B. Smetany Žofie, která ze 3 dalších sester jediná přežila (5/1853 - 2/1902), se provdala r. 1874, a když se Smetanovým v Praze nevedlo finančně, pozvala je se svým manželem lesmistrem Josefem Schwarzem k nim do myslivny do Jabkenic, kde pak žili až do Smetanovy smrti (12. 5. 1884 v Praze). O tomto soužití napsala Bělka, sestřenice mého otce, knížku Z jabkenické myslivny. Když B. Smetana zemřel, bylo dceři Zdence 23 let a Betty pouhých 43. Po odstěhování mladší Bettytiny dcery Boženy 5. 6. 1886 do Rakouska s manželem Karlem Gráfem, žily Betty se Zdenkou samy. A to až do Zdenčiny svatby 1. 7. 1889 s lesmistrem Antonínem Heyduškem, mým dědečkem, (24. 1. 1862 - 5. 10. 1919), který pocházel z Vyškova, odjeli však do Rakouska, kde byl zaměstnán. Tam se jim narodil syn Miloš (29. 3. 1890 - 20. 10. 1949) a dcera Daniela (4. 7. 1894 - 19. 11. 1965).



Zdenka Heydušková

Po návratu domů asi v r. 1895 na Moravu do Lukova, kde získal Antonín Heydušek místo lesmistra u hraběte Seilerna, si vzali maminku Betty k sobě. Narodil se jim pak syn Zdeněk (můj otec) 9. 3. 1897. V tamní myslivně prožili zajímavý život, jak mi otec často vyprávěl. Betty mladým občas radila ohledně hudebních a kulturních záležitostí. Sedávala často na okraji lesa, pozorovala západ slunce a radila vesničanům, kteří se na ni obraceli s dotazy, jak co udělat nebo se k úřadům zachovat. V Lukově měli Heyduškovi malou hospodářskou chasu, pomocníci v kuchyni, kočího a lesníka. Betty v myslivně zažila, když se všichni 3 šlechticovi lesmistři s manželkami ob dva roky setkávali vždy u jednoho z nich na ukončení sezony na přelomu října a listopadu. Babička Zdenka byla více než Betty podnikavá, což zdědila



Rodinná fotografie Heyduškových v Luhačovicích z let 1905-1919, zleva stojí lesmistr Antonín se svým bratrem Otakarem, mezi nimi dcera Daniela, vlevo sedí manželka Otakara a vpravo Zdenka Heydušková (dámu v bílém napravo se nepodařilo identifikovat)

po svém dědečkovi Františku Smetanovi, sládkovi, který vařil pivo po Čechách, měl pivovarskou chasu, kterou musel zvládnout a najít odběratele. Po něm to částečně zdědili jeho synové, již zmíněný Karel byl správcem panství v Obříství, Antonín byl po otci sládkem, Bedřich se však živil hudbou a skladatelskou činností. Jeho dcera Zdenka Heydušková kočírovala jako dobrá organizátorka chod v myslivně a organizovala v Lukově divadelní představení v češtině pro občany okolních vesnic. Když se to hraběnka dozvěděla, chtěla hrát i se svou komtesou také, avšak v němčině, což moje babička odmítla. Po stížnosti hraběnky dostal dědeček od hraběte vyhazov, a tak se celá naše rodina odstěhovala do Luhačovic, kde dědeček na jaře 1908 získal místo lesmistra u hraběte Serényiho. S nimi odjela i babička Betty, ale v Luhačovicích v myslivně 14. prosince téhož roku zemřela a byla pohřbena na zdejší hřbitově.

Luhačovickou vilu Žofín koupila Zdenka v r. 1922 (její muž Antonín zemřel r. 1919) a odkázala ji dceři Daniele, u níž bydlela vždy půl roku tady v Luhačovicích a půl roku v Praze. Do Luhačovic sem za ní přijížděly její 3 děti a zde jsem s ní i já jen jednou v životě mluvil jako 6letý v r. 1936, těsně před její smrtí. Hrál tehdy v Žofině, dole v jídelně na pianino, já jsem tiše vklouzl dovnitř a nábožně ji poslouchal. Když dohrála, tak byla překvapena a pochválila mne, že mám rád hudbu.

Její pohřeb v říjnu 1936 v Praze byl velkolepý. Za rakví na voze, taženém černými koňmi, šli nejbližší příbuzní, všichni Smetanovi potomci i z jeho prvního manželství, protože babička Zdenka po smrti Smetany dokázala stmelit celou rodinu, což přetrvalo i po její smrti a trvá dodnes. Vždy, když přijedu do Luhačovic, zajdu k myslivně, zavzpomínám na své předky a pak jdu pěšky

nahoru na hřbitov. Popel svého otce v urně jsem osobně pokládal na jaře 1974 (u čehož jeho žena, moje matka, seděla na hřbitově na židli) za účasti asi 300 lázeňských hostů a za hudby B. Smetany do hrobu. Matka pak zemřela 9. 2. 1975 v Praze. Později asi v r. 1993 jsem se účastnil slavnostního otevření nového hřbitova v obřadní síni. Přítomni byli ještě i tehdy žijící vnuk B. Smetany Lubor Schwarz a vnučka a jeho sestra Viola Šimková a Luborova manželka Viola z Uherského Hradiště, rozená Červínková. Od této doby chodím ke hrobu už jen já. Do r. 2003 k němu chodila i další vnučka Bettyny Jaroslava Heydušková, dcera po Miloši Heyduškovi, ale přestala již do Luhačovic jezdit a žije ve svém pražském bytě jen s malými vycházkami na nákupy poblíž bydliště. Jsme tedy naživu už jen 2 ze 14 pravníků a pravnuček B. Smetany.“

Ing. Petr HEYDUŠEK



Foto - Marta Kozánková

Thema con variazioni – Leoš Janáček

Korespondence s manželkou Zdeňkou a dcerou Olgou

Dílo *Thema con variazioni* (s podtitulem *Zdenčiny variace pro klavír*) napsal zamilovaný Leoš Janáček během svých studií v Lipsku 29. ledna až 22. února 1880 pro svou snoubenku Zdeňku Schulzovou. Je to jediná dochovaná skladba, kterou své budoucí manželce Zdeňce věnoval, ale vyšla až v r. 1944, hodně let po smrti obou. Tímto názvem opatřila také Svatava Přibáňová knihu rodinné korespondence, i když první citované dopisy byly napsány až v r. 1893, ty předchozí se totiž nedochovaly.



I přesto, že Zdeňka Janáčková většínu svých dopisů později zničila a zůstaly jen její stručné vzkazy na pohlednicích, které posílala manželovi z Brna, Hukvald či Vídně, díky obsáhlejšímu a hlavně častým sdělením samotného Leoše Janáčka může být čtenář svědkem rozhodujících událostí jeho osobního i uměleckého života.

Zvláštní kapitolou je korespondence s milovanou dcerou Olgou, která často psala i za maminku Zdeňku (jež se díky německé výchově styděla za svou nedokonalou češtinu a psaní se vyhýbala). Od počátečních dopisů, z nichž první je poslán z Prahy 29. prosince 1893, kde L. Janáček sděluje manželce podrobnosti o své operaci u prof. Kaufmanna vč. podrobných finančních nákladů (ostatně finance jsou tématem mnoha ze všech 628 vzájemně vyměněných písemností), můžeme sledovat různé „provozní“ starosti Janáčkovy rodiny. Dojemná je především starost L. Janáčka o zdraví dcery Olgy, kterou kvůli zdokonalení ruštiny zavezl v březnu 1902 do rodiny svého bratra Františka do Petrohradu. Její špatný zdravotní stav se však ve zdejších ostřejším podnebí natolik zhoršil, že musela být převezena v červenci téhož roku domů. Ocitujme starostlivého otce, co napsal své nemocné dceři **8. 5. 1902** do Petrohradu:

„Milá Olgo!

Leží přede mnou jasně celá smutná příhoda Tvoje. Netrud' teď sebe uvažováním svých béd – a netrať v sebe důvěru. Jedno bylo pochybeno – zbytečný chvat, přemáhání. To teď třeba odložit.

Tím není řečeno, že nadarmo a bédná jsi na světě. Nikoli: i ten malý slabý brouček leze, leze a vyleze na vysoký strom a potěší si svou duši pohledem na svět. Vezmi si z toho příklad.

Učení je všelijaké: ne trapně sedět u knih celé dny, celé noci, ale i hravě: poslouchám, mluvím, klidně myslím, bavím se při tom, ale stále a stále. I tím dospěje se daleko. Ne proto, abys byla učitel-

kou, ne pro ty zkoušky, ale pro svůj klid, pro svou váhu duševní, pro ten život duševní, který každý člověk musí mít, spíše nemocný ho musí mít než zdravý...“

Dramatická výměna (vystupňovaná propuknutím Olžiny choroby) častých dopisů mezi Brnem a Petrohradem, v nichž jsou mnohé výrazy i celé pasáže v ruštině, končí Olžiným návratem. Poučená veřejnost ví, že Janáčková inteligentní a krásná dcera Olga umírala ve velkých bolestech v únoru 1903, kdy zdrcený skladatel dokončoval operu *Její pastorkyňa* – modlitba Jenůfy dodnes rozplakává citlivé duše na operních jevištích po celém světě.

Veselejší část korespondence (která bude asi dnešním návštěvníkům Luhačovic povědomá) tvoří skladatelovy listy manželce Zdeňce z Luhačovic jako např. z **22. srpna 1908**:

„...Celý týden, co jsem tu, je nádherné počasí. Horka zrovna. Svůj „hedvábný“ pilně nosím. Byt mi účtovali dnes 3 K denně. V hlavní sezoně stojí 8 K. Oběd mi přijde na 2 K a večere též. Snídaně a svačina po šestáku mléko s rohlíkem. K tomu přijde jeden den lázně a druhý lékařská návštěva. Sprotně dělá hezký obnos. Již jednou rád bych byl zdravým člověkem! ...“

Výměnná korespondence Janáčkových v letech 1903 až 1928, která putovala z Luhačovic do Brna a obráceně, potvrzuje to, o čem jsme již čtenáře LL vícekrát informovali, že Leoš Janáček v uvedených 25 letech pobýval v luhačovických lázních 23x, což je doloženo i v knize hostů lázní, která se vedla právě od r. 1903. V Luhačovicích však byl již před rokem 1903 jednou až třikrát, není to ale písemně doloženo. Na těchto listech a v dopisech stručně a výstižně glosoval, jak vypadaly lázně toho roku, jaká zde byla společnost daného léta, o svém zdravotním stavu či co se zde přihodilo jako např.

9. července 1919:

„Zátopa!

Každý den, co jsem přijel, bouřka. Včera, 8. července, večer hrozná bouře, celou noc liják. Ráno vše zatopeno do výše stolů, mosty strhány. U Vepřeka zásoby odplaveny, že mám ještě svoji buchtu! Elektrárna, pošta, restaurace, lázně, vše jako ostrovy.

Já mám vodoléčbu, nedotýká se mne to tak. Do Augustýnského domu hrom uhodil den před mým příjezdem.

S pozdravem Leoš“

Pošta tehdy doručovala zásilky 2x denně, což podle nálady skladatel využil k psaní dalších zpráv ze svého

léčebného pobytu, kde si na jedné straně pochvaloval, jak si odpočine od Brna ve zdejší přírodě, koho potkal, kdo přijel z Brna či Prahy, na druhé straně hořekoval, že je tu nuda.

21. července 1919:

„Lesy prochoděny, slunce sporého nevyhledáno, vody vědra vypito, bahna černého proloženo, potu do slabosti vypoceno, krajíčků dokrojeno – penízků rozkutáleno. Tak tedy domů!

Přijedu v neděli odpoledne (odtud vyjždím o 11. hod.). At' tedy přijde školník naproti...“

Jak vyplývá z dopisů, rozhodně v Luhačovicích nezahlédl a vedle lázeňských kúr a společenského života (účastnil se výletů s přáteli do okolí) tu i komponoval – připomeňme alespoň světoznámou Glagolskou mši dokončenou v srpnu 1926 v Augustiniánském domě.

Celou v knize uveřejněnou korespondenci se vinou jak červená nit informace, které sděloval skladatel své ženě o přípravách na premiéry a uvedení svých oper i dalších skladeb. Především v květnu 1916 z jeho cest do Prahy před kýženým nastudováním opery *Její pastorkyňa* v pražském Národním divadle, v r. 1920 premiéra opery *Výlety páně Broučkovy*, *Káti Kabanové* (1922) či *Její pastorkyňa* v Berlíně a také v *Metropolitní opeře* v New Yorku (1924), opět v pražském Národním divadle premiéra opery *Příhody lišky Bystroušky* (1925), *Káti Kabanová* v Berlíně (1926), v pražském Národním divadle premiéra opery *Věc Makropulos* (1928) – vypočítáváme-li alespoň ty nejvýznamnější.

Současně s uvedením děl dlouho opomíjeného skladatele v Praze, v Evropě, ale i v USA, roste jeho věhlas a úspěšný skladatel je přijímán v pražských uměleckých a společenských kruzích. Takže své ženě v dopisech pak vysvětluje své kontakty např. s pěvkyní Gabrielou Horvátovou, která byla první pražskou Kostelničkou, (Zdeňka se pak zhroutila a pokusila o sebevraždu – její dopisní reakce se nedochovaly, s výjimkou Paměti: Zdenka Janáčková – můj život, viz LL č. 13 z 19. srpna 1999), takže jen z Ja-



Thema con variazioni

Leoš Janáček
korespondence
s manželkou Zdeňkou a dcerou Olgou

Editio Bärenreiter Praha

náčkových starostí a obav o její psychiku se dovídáme o krizi, kterou procházejí. Dalším Zdenčiným trápením a Janáčkovou (špatně tajenou) inspirací byla Kamila Stösslová, s níž se seznámil v r. 1917 a nejvíce setkával právě v Luhačovicích, což je však obsahem už jiné korespondence a deníků.

Ač sledujeme v dané korespondenci (jak je tomu až na výjimky vždy) jejich privátní rodinné starosti a problémy manželského soužití, dozvídáme se o různých uměleckých událostech, ale i o jednání mnoha osobností, které se ocitly v Janáčkově blízkosti či ovlivnily jeho život a poněkud opožděnou uměleckou kariéru.

Knihu, v níž je vypracován detailní poznámkový aparát, seznam zmiňovaných osob, soupis sdělení, jejich popis a uložení, kalendárium, jmenný rejstřík a rejstřík skladeb, doplněnou mnoha fotografiemi, vydalo hudební nakladatelství Editio Bärenreiter Praha v r. 2007.

Je to cenná kniha autentického svědectví Janáčkovy života, kterou lze konfrontovat s pamětmi a vzpomínkami jiných včetně janáčkovské literatury.

Letos uplynulo 80 let od smrti Leoše Janáčka (zemřel 12. srpna 1928 v sanatoriu MUDr. Kleina v Ostravě) a (snad!) 105 let od jeho prvního pobytu v Luhačovicích.

Marta KOZÁNKOVÁ



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

☞ Čas adventu ve světle svíček aneb Svíčka pro čas vánoční nazvaly pracovnice kultury Lázní Luhačovice, a. s., středeční odpoledne (3. prosince) a pozvaly na něj do haly Vincentky výrobce svíček (včetně ručních ze včelího vosku), vánočních vazeb a prodejce vonných aromaolejí a aromalamp, ale především lázeňské hosty a návštěvníky Luhačovic, aby si za zvuků koledí i vánočních vůní vychutnali atmosféru. Korunou pak bylo večerní Adventní zpívání u Vincentky, kde Smíšený pěvecký sbor Cantare ze Slavičína zapěl pod vedením Anny Frajtové se svými sólistkami duchovní písně, spirituály a vánoční koledy. Podobně následující středu (10. prosince) se hala Vincentka navečer opět zaplnila posluchači, kteří si přišli poslechnout adventní koncert Komorního barokního kvinteta, kde 5 hudebníků doplnila zpěvem Pavla Kadrnálová. A v programu zazněly skladby a písně vedle proslulých G. F. Händela a J. S. Bacha i od několika anonymních skladatelů.

☞ Radost malým i velkým jistě udělal Mikulášský jarmark, který tradičně pořádá město Luhačovice (letos 5. prosince). Již od 9 hod. rozbili své stánky před radnicí řemeslníci a prodejci krajových specialit, aby vůněmi i teplými pochoutkami (od jitrnic přes trdelníky, perníčky až po medovinu a svařené víno) lákali kolemjdoucí. Místní ZUŠ ozdobila mikulášské tržišťe papírovým betlémem. Odpoledne oživila radniční náměstí místní dechová hudba Zálesanka a zazpíval zde Smíšený pěvecký sbor Leoše Janáčka z Luhačovic. Mezitím dorazila Mikulášova družina se světlem, který se stal symbolem tohoto předvánočního šedého svátku, v kostýmovaném procesí od zámku, aby náměstí po setmění ozářil rozsvícený vánoční strom a poté ohňostroj. Děti se pak ještě dočkaly po mši svaté (jim určené) mikulášské nadílky v kostele Sv. Rodiny, kde duchovní obsah svátku uzavřel benefiční koncert pro charitu, na němž shromáždění potěšili svým vystoupením žáci místní ZUŠ, folklorní soubor Malé Zálesí a pěvecký sbor Chanté – všichni

ma



Blahopřejeme

K srdečnému blahopřání zaměstnancům a. s. Lázně Luhačovice, kteří ve druhém pololetí letošního roku oslavili svá životní jubilea, se připojují i Lázeňské listy. S ostatními gratulanty srdečně přejí všem jubilantům jen to nejlepší, dobré zdraví, hodně štěstí a životní pohodu.

Stanislavu Malaníkovi, maséru v LH Morava, který je zaměstnán v a. s. Lázně Luhačovice od 1. 2. 2005

Štěpánce Liškové, všeobecné sestře v Dětských léčebnách, (11. 2. 2008)

Ludmile Františkové, pokojské v Dětských léčebnách, (11. 2. 2008)

Ludmile Struhařové, pomocnici v kuchyni ve Společenském domě, (20. 3. 2008)

Daně Maryášové, pomocnici v kuchyni v Domě Bedřicha Smetany, (12. 7. 2006)

Marii Matulové, pokojské v Domě Bedřicha Smetany, (1. 10. 1977)

Miroslavě Ševčíkové, servírce ve Společenském domě, (7. 5. 2008)

Haně Gáškové, pokojské v Dětských léčebnách, (1. 3. 2008)

Vlastě Ponižilové, pokojské v Dětských léčebnách, (17. 5. 1995)

Juraji Brenkovi, provoznímu pracovníku ředitelství, (17. 1. 2005)

Janě Adámkové, sanitářce v LH Palace, (5. 11. 1997)

Naděždě Zábajnikové, pomocnici v kuchyni v Dětských léčebnách, (23. 1. 1991)

Heleně Šabové, všeobecné sestře ve Společenském domě, (1. 4. 1991)

Elišce Švadleňákové, pomocnici v kuchyni ve Společenském domě, (4. 2. 2008)

Evě Masařové, všeobecné sestře v Dětských léčebnách, (1. 3. 2001) re

Ze života a. s. Nemožné ihned, zákraky do 3 dnů

Dlouholetá dobrá zkušenost z anket spokojenosti lázeňských hostů, kterou a. s. Lázně Luhačovice využívá ke zdokonalení svých služeb, přivedla na myšlenku uspořádat anketu spokojenosti vlastních zaměstnanců. A tak historicky poprvé rozdál personální manažer během října a začátkem listopadu ve všech hospodářských střediscích a nakonec i na ředitelství všem zaměstnancům anketní dotazníky se 13 otázkami, v nichž mohli dobrovolně a anonymně oznámkovat jedničkou až pětkou dotazované okruhy problémů. Jednotlivé otázky se zaměřily na spokojenost s pracovními podmínkami a prostředím na pracovišti, s organizací a řízením práce, odměňováním atp. K přidělené známce mohli připojit volně i slovní komentář. Ankety se zúčastnilo celkem 256 zaměstnanců. Zachycené poznatky a připomínky využíval a vyjadřoval se k nim generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., Ing. Josef Krůžela, CSc., při tradičních besedách se zaměstnanci na jednotlivých střediscích. Průměrná známka se pohybovala v rozmezí 1,84-2,18, což by jistě nebyl špatný výsledek ani ve škole, ne tak v náročných provozech, které tvoří a. s. Lázně Luhačovice.

LL

Představujeme Vám

Nejmladší členkou ženského lékařského trojlístku v Dětských léčebnách Lázní Luhačovice, a. s., se stala v dubnu letošního roku půvabná **MUDr. Petra Černá**.



Foto – Maria Kozánková

Rodačka z Přerova (i když rodina pochází ze Slovácka, babička se narodila v Uherském Brodě a na Přerovsko se provdala) se po studiu tamního Gymnázia Jakuba Škody pustila do studia medicíny na Lékařské fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Po promoci v r. 2001 nastoupila na dětské oddělení přerovské nemocnice, kde působila téměř 7 let. Během lékařské praxe v rodném městě složila I. atestaci z pediatrie (2004) a začala se kromě dětského lékařství věnovat preventivní a celostní medicíně. Od 1. dubna 2008 má svou ordinaci pro dětské pacienty luhačovické léčebny naproti primářce MUDr. Jany Rydlové v budově Miramonti. V současné době se kromě péče o zdejší děti připravuje na II. atestaci z Rehabilitační a fyzi-

kální medicíny v IPVZ v Praze. Zároveň se soukromě věnuje studiu prevence v oblasti výživy.

S odbornými znalostmi a milým přístupem se snaží pomáhat jak nejmenším dětem od 3 do 6 let, které přijíždějí do luhačovických léčen v doprovodu rodičů, tak i starším dětem. Právě v působení na rodiče (na něž v hektickém provozu nemocnice není prostor) spatřuje velký přínos lázeňské léčby, ale rovněž v prevenci. Přesvědčuje mladé maminky, které se sem opakovaně vrací, o významu správné výživy a stravování (vyvarování se konzumace potravin s chemickými přísadami, konzervanty a barvivy, nadměrného požívání živočišných produktů, bílého pečiva, tuků, cukru a soli a zařazování více zeleniny a vlákniny), ale i důležitosti pohybu a dobrého citového zázemí v rodině. To vše ovlivňuje zdravotní stav dětí. A ty větší děti společně s kolegyněmi navíc vedou k pohybu a učí je zde správnému dýchání.

Bydlí v zaměstnaneckém ubytování přímo v budově Miramonti, o víkendech dojíždí za studiem do Prahy či za rodiči do Přerova. Kromě cíleného sebevzdělávání, v němž usiluje o spojení principů západní a východní medicíny, ve volném čase ráda sportuje (hrála 9 let závodně volejbal), chodí do přírody (na kole i pěší), věnuje se hudbě, zpěvu, tanci a cestování.

MK



Foto – Maria Kozánková

Vánoční bohoslužby

	Luhačovice			Pozlovice	
Středa 24.12.	7.30 Zk	15.30 - pro děti		15.30 - pro děti	
	21.00	Biskupice			
	21.00	Ludkovice			
Štědrý den	24.00	půlnoční		24.00	půlnoční
Čtvrtek 25.12.	8.30	10.15	17.00	8.00	10.00
Boží hod vánoční				15.30	živý betlém
Pátek 26.12.	8.30	10.15	17.00	8.00	10.00
Sv. Štěpán	16.00	živý betlém			
Sobota 27.12.	8.00	žehnání vína		16.00	žehnání vína
Sv. Jan Evangelista		Zámecká kaple			
Neděle 28.12.					
Svátek Svaté Rodiny	8.30	10.15	17.00	8.00	10.00
Pondělí 29.12.	17.00			16.00	
Úterý 30.12.	8.00				
Středa 31.12.	16.00			17.30	
Sv. Silvestra					
Čtvrtek 1.1.2009					
Nový rok	8.30	10.15	17.00	8.00	10.00

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – leden a únor

Strání, ochutnávka vína

NÁŠ TIP

čtvrtek 8. 1., 15. 1., 22. 1. a 29. 1.
středa 4. 2., 11. 2., 18. 2. a 25. 2.
Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Degustace moravských vín ve vinném sklípku.
Plná cena 299 Kč, bez ochutnávky 249 Kč,
senioři 279 Kč, senioři bez ochutnávky 229 Kč

Tupesy, Velehrad

sobota 10. 1. a 17. 1., středa 21. 1. a 28. 1.
sobota 7. 2., čtvrtek 19. 2. a 26. 2.
Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávku vín.
Plná cena i senioři 309 Kč, bez ochutnávky 279 Kč

Vizovice

pátek 16. 1., 23. 1. a 30. 1.
pátek 6. 2., 13. 2., 20. 2. a 27. 2.
Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny. V zámecké čokoládovně možnost nákupu čokolády. Exkurze v lihovaru R. Jelínka s ochutnávku, možnost nákupu v podnikové prodejně.
Plná cena i senioři 299 Kč, bez ochutnávky 279 Kč

Kroměříž

sobota 24. 1. a 31. 1.
čtvrtek 5. 2. a 12. 2., sobota 21. 2. a 28. 2.
Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávku, volný čas – návštěva muzea nebo posezení v kavárně.
Plná cena i senioři 299 Kč, bez ochutnávky 279 Kč

Odjezd:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Rožnov pod Radhoštěm

NÁŠ TIP

sobota 14. 2. celodenní
Návštěva Valašského muzea v přírodě s masopustní přehlídkou fašankových masek i pochování basy a cimbálovou muzikou. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu.
Plná cena 299 Kč, senioři 289 Kč

Odjezd:

9.30 CA Luhanka, 9.40 hotel Praha, 9.45 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána
Předpokládaný návrat: 16.30 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

Hledáme zaměstnance

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozice:

FYZIOTERAPEUT / FYZIOTERAPEUTKA – vzdělání střední, vyšší nebo vysokoškolské v oboru rehabilitace nebo fyzioterapie

KUCHAR / KUCAŘKA – vyučen v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita

ČIŠNÍK / SERVÍRKA – vyučen v oboru, příp. střední hotelová škola, jazykové znalosti N, A

RECEPČNÍ – střední hotelová škola, event. jiná SŠ + jazykové znalosti (N, A)

Nabízíme:

práci v příjemném prostředí, odpovídající ohodnocení, možnost ubytování a podporu profesního růstu

Informace:

Ludvík Pavlístík, personální manažer, Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
tel. 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhacovice.cz



Nejprodávanejší

**Knihkupectví
Blanky Lekešové**

Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. J. Formánek - Mluvití pravdu
2. Z. Svěrák - Povídky
3. D. Skálová - Příruční mudrc

Historická literatura

1. L. Vaňková - Kdo na kamenný trůn
2. M. Decker - Marie Antoinetta
3. V. Vondruška - Román o růži

Literatura pro děti

1. P. Teisinger - Človíčková dobrodružství
2. M. Doskočilová, Z. Miler - 2 veselé pohádky
3. M. Doskočilová - O Raráši Mlíkovi

LH Morava - kavárna

Od 19. 1. každé pondělí - Večery s harmonikou

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna
CA Luhanka 9-12, 13-17

Muzeum Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-2,
13-17 hod. (kromě pondělí)
Do 11. 1. - vánoční zvykoslovná instalace

Kostel Sv. Rodiny

ne 28. 12. Krojovaná Vlčnovjanka (15 hod.)

Kulturní program

Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

čt 1. 1. **Novoroční koncert**, účinkují:
M. Pillárová - soprán, J. Tolaš - baryton,
M. Horáčková - klavír, J. a M. Tomsovi
balet (v 16 a 19.30)

LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

so 27. 12. **Houslová show J. Erlebacha** (19 hod.)

ne 28. 12. **Ochutnávka vín s cimbálovou muzikou Korečnica** z Uherského Brodu
po 29. 12. **Dixielandu není nikdy dost** hraje Jazzubs

út 30. 12. **My best** - večer evergreenů s L. Kadeřábkovou

pá 9. 1. **Romantický klavír - L. Faltýnková** - zpěv, J. Knápek - klavír

st 14. 1. **Večer s cimbálovou muzikou Korečnica**

pá 16. 1. **M'ABBA show** - revivalová skupina

st 28. 1. **Dixielandu není nikdy dost** hraje Jazzubs

pá 30. 1. **My best** - večer evergreenů s L. Kadeřábkovou

pá 6. 2. **To nejlepší z operety a muzikálu** sólisté Zpěvohry Městského divadla Brno

pá 13. 2. **Houslová show J. Erlebacha**

st 18. 2. **Od klasičky k jazzu** - České saxofonové kvarteto

pá 20. 2. **Pod střechami Paříže - E. Kriz-Lifková** - zpěv, M. Dvořák - klavír

pá 27. 2. **Výběr světových evergreenů**

Four Glasses (Slovensko)

Společenský dům

po 29. 12. **vinárna Domino** - hraje Record (19.30)

so 31. 1. 13. **reprezentační lázeňský ples** (19.30)

Hala Vincentka

zač. v 15 hod.

po 29. 12. **Chodničkem lidových písní** s cimbálovou muzikou **Zeničky** a ženským pěveckým sborem **Klebetnice** z Hluku

út 30. 12. **Lázeňské nokturno** - smyčcové sexteto

MěDK Elektra

sál Rondo, zač. ve 20 hod.

so 13. 12. **Vánoční benefiční koncert pro děti** s B. Basikovou

so 20. 12. **Michal je kvítka** - pořad M. Nesvadby pro děti (15 hod.)

so 17. 1. **Křesťanský ples** - hraje Straňanka

pá 6. 2. **Hasičský ples** - hraje Mistříňanka

so 7. 2. **Ples Zálesí**

pá 13. 2. **Ples SOŠ Luhačovice** - hraje Esmeralda

so 14. 2. **Ples Agrární komory Zlín**

Kino MěDK Elektra

zač. v 19.30

pátek 12. 12.
Návrat čápů (SR, SRN, ČR s tit.)

sobota 13. 12. a neděle 14. 12.
Quantum of Solace (USA s tit.)

úterý 16. 12.
2 dny v Paříži (Fr., SRN s tit.)

středa 17. 12.

Repo: Genetická opera! (USA s tit.)

sobota 17. 1. a neděle 18. 1.

Králova přízeň (USA s tit.)

úterý 20. 1.
Zakázané království (USA s tit.)

středa 21. 1. a čtvrtek 22. 1.

Vý nám taky, šéfe! (ČR)

pátek 23. 1.
Rallye smrti (USA s tit.)

sobota 24. 1. a neděle 25. 1.

Hlídač č. 47 (ČR)

úterý 27. 1. a středa 28. 1.

Saw V. (USA s tit.)

čtvrtek 29. 1. a pátek 30. 1. v 16 hod.

Sobík Niko (Fin., Dán., SRN, Ir., anim.)

čtvrtek 29. 1. a pátek 30. 1.

Anglické jahody (ČR, Ukr., SR)

sobota 31. 1. a 1. 2.

Ženy (USA s tit.)

čtvrtek 5. 2. a pátek 6. 2.

Noci v Rodanthe (USA s tit.)

sobota 7. 2. a neděle 8. 2. v 16 hod.

Kdopak by se vlka bál (ČR)

neděle 8. 2.

Umírající zvíře (USA s tit.)

čtvrtek 12. 2. a pátek 13. 2.

Labyrint lží (USA s tit.)

neděle 15. 2.

Den, kdy se zastavila země (USA s tit.)

čtvrtek 19. 2. a pátek 20. 2.

Nebezpečný cíl (USA s tit.)

sobota 21. 2. a neděle 22. 2.

Muzikál ze střední 3: Maturitní ročník (USA s tit.)

čtvrtek 26. 2.

96 hodin (Fr. s tit.)

pátek 27. 2.

Zahájení FK Třetí oko - div. představení

Hororošada v podání **Parodesteater**
„Jednou za rok“, DVD projekce
sobota 28. 2. v 19.30

Dokaž to! (USA s tit.)
Každou středu v únoru - Projekt 100

Galerie Elektra

Do 18. 12. **M. Smékal** - prodejní výstava vitráží, dřevorezby, keramiky a obrazů
19.-21.12. **Paličkování krajky** - rodina Jelenova

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2009 vyjde 8 čísel, tj. celkem 64 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

POMŮCKY. AC KEY, ALAVA, ED.	PRACÍ PROSTŘEDEK	ZAČÁTEK TAJENKY	ZNAČKA OERSTEDU	MLUVA (LIDOVĚ)	●	ZNAČKA LYŽAŘSKÉHO VOSKU	DRUH NOVOTVARU	KŮŇ (BÁSNICKY)	SBÍRKA KRIMI- PŘÍBĚHŮ	ŠPANĚLSKÁ PROVINCIE	●	SOUHLAS	ČÍNSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	KONEC TAJENKY	ŠVÝCARSKÁ REKA
NADÁNÍ (ZASTARALE)					ŠLĚPĚJ						FRANCOVKA				
ZUŠLECH- TĚNĚ ŽELEZO					MĚKKÝŠ KOST (ANATOM.)						LIŠČÍ DOUPĚ ZNAČKA RADIA				
501 (ŘÍMSKY)			ROSTLIN. VLÁKNO ŽENSKÉ JMÉNO				HLÍZA KOLOKASIE ZAKÁZANÁ VĚC						ZLATO (FRANC.) SYMETRÁLA		
JAPONSKÁ LOVKYŇĚ PEREL				ŽENSKÉ JMÉNO DRAVÝ PTÁK								CHLAPECKÉ JMÉNO AVŠAK (NĚMEC.)			
●	ŘECKÉ POHOŘÍ BROUŠENÝ PYRIT				DRUHÉ SENO TRNOVNÍK						BÝV. OBCH. DŮM KYSELINA OCTOVÁ				VERDIHO DÍLO
PRVNÍ PŘEKŁAD BIBLE						ČÍSLOVKA PLANETA				SLOVENSKÁ ČÍSLOVKA VÝZVA					
OZNAČENÍ PRO ČÍSLO			HROMADĚNÍ										SOLMIZAČNÍ SLABIKA		
NÁZEV HLÁSKY			DVOJICE DRUH ATOMU				BARBORA (LIDOVĚ)	OČISTIT VODOU	LATINSKÁ PŘEDLOŽKA SPÍNAČ				ŠVÉDSKÉ SÍDLO USAZENINA		
SPZ PRAHY				SEDAČKA DOSNA								TEMNOTA FRANCOUZSKÝ KOMIK			
●	HLT DŘEVOOBRÁ- BĚCÍ FIRMA				SEMENÍK OBILNIN PODSVINČE						ZN. OXIDU TITANATÉHO BAVLNA				PŘEDZVĚST ZÁCHVATU
PLACHETNÍ PLAVIDLO						ZAHRADNÍ NÁRADÍ OPĚT				DRUH OPICE TĚŽKÉ DVERĚ					
499 (ŘÍMSKY)			NEPROPOU- ŠTĚT VODU										TADY		
PLANETKA			KŘÍDLO (ZOOLOG.) SLONÍ ZUB				ŠTVANEC	BÝVALÁ DUKLA PRAHA	DRUH PALMY ODEZVA				EVROPAN OLEJ (ANGLICKY)		
RÝNSKÝ ČLUN				LISTY Z KAVYLU RYCHLE								OTEC (NĚMECKY) ŠKRABOŠKA			
●	PÁLENÍ DRUH JELENA				ACETÁT ZÁPOR						1002 (ŘÍMSKY) ZNAČKA VIZMUTU				EDISONOVO JMÉNO
UMĚLÉ VLÁKNO						HORSKÁ KRAJINA ITALSKÝ VÍTR				LEHKÉ DŘEVO CIZÍ MUŽ. JMÉNO					
ŘÍMSKÁ ČTYŘKA			PLYNNÝ PRVEK MPZ RUMUNSKA					DRUH DÝKY IN. KLOSTER- MANNA					ZNAČKA THALIA ZNAČENÍ ROODU		
DÍVKA NESOUCÍ KLADÍ					ŘÍZENOST							ČÁST STŘECHY			
ČÁSTICE HMOTY					PLATIDLO GHANY							CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO			

Tajenka z 11. čísla Lázeňských listů: **Dívce máme odpustiti, i když se proviní první.** Jméno vylosovaného lušitele uveřejníme až v příštím čísle, poněvadž termín pro zaslání tajenky byl pozdější než uzávěrka tohoto vydání.

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhod'te laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **31. prosince 2008.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2008. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **26. února 2009.**