

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o u i c e

Založeny 1909

13. prosince 2007

číslo 12

ročník XI

Cena 6 Kč



Radostné vánoční chvíle



Milí čtenáři,

v adventně voňavém čase, který je provázen nedočkavostí i radostmi (těch nejmenších) a starostmi (těch odrostlejších) k Vám vypravujeme poslední číslo letošního roku. Snažili jsme se do něj připravit jako do balíčku pod stromeček vše, na co jste zvyklí, a snad i něco navíc. S nadějí, že třeba uprostřed předvánočního shonu najdete klidnou chvíli k jeho přečtení anebo se k LL vrátíte až během nadcházejících svátečních dní. Než Vám k nim však popřejeme, ještě malé upozornění pro věrné předplatitele, kterým přikládáme složenku s prosbou o její brzkou úhradu.

A na závěr bychom Vám, naši milí čtenáři, chtěli popřát požehnané a radostiplné vánoční svátky a ať jejich sváteční atmosféra jen tak rychle nevyprchá, ale provází Vás po celý příští rok. **Vaše redakce**

Slova moudrých

Nejdůležitější a nejnaléhavější otázka, kterou nám klade doba adventní a vánoční, zní: Co jsi udělal pro druhé?

Martin Luther King

Zatrženo

✓ Výstavu betlémů může navštívit veřejnost v Muzeu Luhačovického Zálesí do 21. prosince a po svátcích 29. a 30. prosince (13-16 hod.) a v lednu muzeum zahajuje provoz vernisáží výstavy o lidovém kroji Luhačovického Zálesí Ztratila jsem fěrtušek (v 15 hod.)

✓ Hosté silvestrovského pobytu si mohou vybírat z nabídky kulturních programů v hale Vincentky 29. prosince Klarinet napříč staletími a 30. prosince Zpívání u Vincentky (15 hod.), v Lázeňském divadle 30. prosince Muzikál v gala (19.30) a 1. ledna Novoroční koncert (v 16 a 19.30)

✓ Při Tříkrálové sbírce České katolické charity obejdou v sobotu 5. ledna koledníci s pokladničkou luhačovické domácnosti



Kresba - Radmila Krémová

Vstávají ze sna pastýři

Václav Renč

Vstávají ze sna pastýři
a diví se a žasnou.
A bez váhání zamíří,
kde vidí hvězdu jasnou.

Nad holým chlévem z kamení,
co hledí dolů k městu,
hoří to Boží znamení
a osvětluje cestu.

Svolává k chlévu ze všech stran
i anděle i lidi.
A kdo má srdce dokořán,
každý to světlo vidí...

Spolupráce Lázní s čínskými lékaři možná

Velvyslankyně Čínské lidové republiky v ČR J. E. Huo Yuzhen přijela společně s obchodním radou a II. tajemníkem Velvyslanectví ČLR v ČR na pracovní návštěvu Zlínského kraje. Po oficiálním programu v krajském městě, který zahrnoval setkání s hejtmanem, prohlídku Baťova výtahu, budovy 21 a Baťovy vily včetně oběda s představiteli kraje a podnikateli a krátké tiskové konference, vykonala čínská delegace i návštěvu Luhačovic. Začala přivítáním starostou na radnici, následovala prohlídka LH Palace, Jurkovičova domu a zakončena byla přípitkem minerální vody v hale Vincentky. Před rozloučením poskytla velvyslankyně hovořící perfektně česky (stejně jako její doprovod) exkluzivní rozhovor pro LL.



Vaše Excellence, na radnici jste řekla, že jste zde byla již před 12 lety. Jaký dojem na vás udělaly současné Luhačovice?

Musím říct, že ohromný. Změna je očividná, vaše město je mnohem barevnější, hezčí a čistější než dřív, vyrostly tu i nové pěkné budovy. A po prohlídce vašich dvou lázeňských hotelů, musím konstatovat, že i technika pro léčbu nebo wellness je mnohem lepší, než jakou jsem tu zažila před lety. Je vidět, že vaše město i lázně jsou v rozkvětu a já vám k němu blahopřeji a věřím, že v budoucnu budeme spolupracovat s vaším městem, zejména s lázeňskou částí. Například k vám můžeme posílat čínské lékaře, aby tu pomohli zavádět metody čínské medicíny, jež vedou k utužení zdraví. Existuje

hodně léčebných metod a postupů jako akupunktura, masáže, baňkování atd., jež jsou užitečné a velmi účinné. Začneme diskutovat s podnikateli, zda o to mají zájem, a naše ambasáda by k navázání této spolupráce ráda pomohla.

S velkým zájmem jste si prohlížela všechna zařízení v léčebné i hotelové části LH Palace. V Jurkovičově domě jste si všimla u vyřezávaného nábytku detailu na židli, který vám připomínal ocas Fénixe – u nás páva.

Velmi mě to zajímalo, hotel byl postavený v 18. stol., ale v porovnání s čínskou tradicí není rozdíl tak velký. Proto jsem řekla, že motiv na židličkách, na stropěch nebo dokonce i přistavěný strop s lustrem v jídelně vypadá úplně jako čínský. *(Pokračování na str. 4)*



Bilance roku 2007 – příznivé i zasloužené výsledky

Závěrem roku se pravidelně zamýšlíme nad tím, jak se nám podařilo naplnit předsevzetí i záměry, se kterými jsme do něj vstupovali. Hodnotíme výsledky a vyvozujeme z nich závěry pro další období.

V naší akciové společnosti toto hodnocení není jen analýzou účetních výkazů. Je procesem, jehož se účastní 550 našich zaměstnanců. Na setkáních s nimi na všech pracovištích je seznamujeme s tím, co se nám podařilo, kde existují problémy, kde čelíme překážkám a potížím, které musíme překonávat i mimo akciovou společnost, abychom když ne zcela, tak alespoň v rámci možností naplnili naše podnikatelské záměry a cíle.

Vedeme tím dialog, který je zdrojem poučení pro naši práci, příležitostí vysvětlit našim spolupracovníkům, že jsou to především oni, kdo o dosažených výsledcích, o spokojenosti hostů rozhodují. Ale také, že nejen oni, ale ani vedení společnosti nemůže změnit rozhodnutí legislativních orgánů, ovlivnit ceny energií, potravin a dalších vstupů, ale i ceny, za které poskytujeme naše služby zdravotním pojišťovnám a které ve svém výsledku významně ovlivňují výsledky našeho podnikatelského snažení.

Přes uvedené skutečnosti můžeme bilanci roku 2007 ve srovnání s rokem předcházejícím označit vcelku za příznivou. Po drastických a ve vztahu k lázeňství likvidačních opatřeních Ministerstva zdravotnictví ČR v roce 2006 došlo ke zmírnění poklesu zdravotních pojištěnců na léčebné lázeňské pobyty, který se letos zastavil. A co je podstatné, úbytek hostů zdravotních pojišťoven je kompenzován nárůstem hostů samopláteckých po-

Akciová společnost Lázně Luhačovice se těší i dobré pověsti v úrovni a kvalitě služeb v oblasti hotelnictví, gastronomie i kongresové turistiky. O tom svědčí i pravidelné návštěvy významných osobností v našich zařízeních, jako bylo například letošní setkání prezidentů České republiky pana Václava Klause a Slovenské republiky pana Ivana Gašparoviče, návštěvy velvyslanců a významných osobností a zahraničních delegací Zlínského kraje.

K dobrému jménu Lázní Luhačovice jako významného a atraktivního místa lázeňství a zdravotní turistiky přispívají i aktivity z oblasti kultury a umění, jakými jsou např. hudební festival Janáček a Luhačovice, Akademie Václava Hudečka, Divadelní Luhačovice i Mezinárodní festival dětských folklorních souborů, které obohacují kulturní a společenský život. K poznávání pamětihodností regionu navíc přispívá i naše cestovní a informační agentura Luhanka, jež zajišťuje výlety hostů do zajímavých míst v okolí a nezastupitelnou míru informovanosti i propagace zprostředkovává také náš měsíčník Lázeňské listy. A to vše vede i k vyšší návštěvnosti ostatních lázeňských zařízení a města Luhačovice. Dokladem toho je dosud největší počet hostů, téměř 30 tisíc, kteří během letošního roku využili široké škály našich služeb.

Vedle každodenních provozních povinností máme stále na mysli i otázky naší budoucnosti. Té blízké i té vzdá-

lejší. Dokončili jsme rovněž projektovou i věcnou připravenost k modernizaci lázeňských hotelů Morava a Alexandria. Po náročné opravě a rekonstrukci jsme dali do užívání další památkově chráněný ubytovací objekt v centru Lázní vilu se zvláštním názvem Alpská růže pocházející ze 2. poloviny 19. století, který dokumentuje architektonickou rozmanitost i zvláštnost Lázní Luhačovice. Pracujeme na projektové přípravě revitalizace lázeňského areálu a na modernizaci dalších objektů a zařízení.

Nezapomínáme ani na své zaměstnance. I když si nemůžeme dovolit (byť bychom chtěli) je odměňovat stejně, jako je tomu ve státním zdravotnictví a veřejném sektoru, jenom proto, že musíme myslet i na svou budoucnost a nemůžeme „spotřebovat“ všechno, co z našich činností vyprodukuje. Pečujeme i o jejich odborné a jazykové vzdělávání, o jejich komunikační schopnosti odpovídající rostoucím požadavkům a nárokům našich hostů a návštěvníků.

Dýchal by se nám lépe, kdybychom nemuseli s sebou táhnout od počátku

založení akciové společnosti velké břemeno a vynakládat více než 11 mil. Kč ročně, ve srovnání s ostatními zdejšími subjekty podnikajícími rovněž v lázeňství, na celoroční údržbu veřejného prostranství, kterým je lázeňský areál, dostupnost a nezávadnost minerálních pramenů, na organizaci kulturních akcí, provozování Lázeňského divadla, to vše, a nejen to, ze zdrojů pouze akciové společnosti. Dobře se tak podniká a vybírají daně do městské pokladny v místě, v němž se především někdo jiný stará o jeho dobré jméno a spokojenost jeho hostů, návštěvníků a klientů.

Výsledky, jichž jsme v 15. roce činnosti akciové společnosti Lázně Luhačovice dosáhli, je však možné právem označit za příznivé i zasloužené. Jsou pro nás východiskem k dalšímu směřování naší společnosti. Zaslouhují si uznání a ocenění všech našich pracovníků, kteří se o ně přičinili a jimž tímto vyjadřuji velké poděkování.

**Ing. Josef KRŮŽELA, CSc.,
generální ředitel a předseda
představenstva a. s. Lázně Luhačovice**

Odborné akce se v roce 2007 vydařily



Pořádání odborných kongresů, konferencí, sjezdů či seminářů má v luhačovických lázních již dlouholetou tradici. Po vzniku akciové společnosti však má pokračování této tradice mnohem zásadnější význam. Se změnou systému odesílání do lázní, kdy rozhodování o tom, kdo do lázní jede, přešlo z odborové organizace na praktické nebo odborné lékaře či revizní lékaře zdravotních pojišťoven, jsme zjistili, že ve zdravotnické veřejnosti je velmi malá informovanost o práci lékařů a dalšího zdravotnického personálu v lázních, že přetrvává řada mýtů z doby minulé. Vzhledem k této skutečnosti jsme se rozhodli prohloubit spolupráci s odbornými společnostmi ČLS J. E. Purkyně a zvat na odborná setkání do Luhačovic především odborníky z oborů, které mají vztah k nemocem léčených v Luhačovicích. Má to několik výhod. Především naši lékaři, zdravotní sestry či fyzioterapeuti se bezprostředně dostávají k novým informacím týkajícím se jejich práce, mají možnost prezentovat své zkušenosti z lázeňské péče před kolegy za všech typů zdravotnických pracovišť a tito pak mají možnost poznat, kam své klienty odesílají, příp.

se inspirovat k dalším možným terapeutickým postupům.

Nebylo tomu jinak ani v letošním roce.

První větší konferencí letos byly v měsíci březnu již **XIV. luhačovické dny** ve spolupráci s Českou pneumologickou a fizeologickou společností a Českou společností alergologie a klinické imunologie. Nosné téma se věnovalo novým poznatkům v diagnostice a léčbě astmatu bronchiale a chronické obstrukční bronchopulmonální choroby, sesterská část pak úkolům sestry v péči o alergiky a astmatiky. Akciová společnost zde byla zastoupena přednáškou autorů H. Kolaříková, J. Hnátek, Z. Hlobil na téma Inhalační léčba v Luhačovicích. Vysokou odbornou úroveň zdůraznila i účast obou předsedů spolupracujících odborných společností prim. MUDr. Stanislava Kosa a doc. MUDr. Víta Petru, CSc., a dalších předních specialistů oboru nejen z ČR, ale i ze Slovenska. Hned v měsíci dubnu jsme pořádali **XIV. sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny** s rekordní účastí 700 hostů.

(Pokračování na str. 4)



Také Ningerovy dny přispívají k odborné prestiži Lázní Luhačovice, a. s.

bytů. K tomuto vývojovému trendu velmi přispívá i dobré jméno Lázní Luhačovice ve vědomí naší i zahraniční veřejnosti, pravidelná odborná setkávání lékařů a medicínských odborníků různých profesí, kteří mají při těchto příležitostech možnost se seznámit a přesvědčit o vysoké úrovni poskytovaných léčebných lázeňských služeb v naší společnosti.

né. Proto dále pokračujeme v modernizačním programu a obnově objektů a zařízení, zdokonalujeme nabídku a kvalitu služeb a usilujeme o získání nových hostů.

Po několikaleté přípravě podkladů jsme letos prošli expertním hodnocením skutečností vyplývajících z návrhu vlády ČR na zápis lázeňského areálu na Seznam světového kulturního dědictví

E. Vášáryová: Mám ráda herce, kteří mají na jevišti zvýšený tep

První část rozhovoru s přední slovenskou herečkou, jenž vznikl při letošních Divadelních Luhačovicích, jsme otiskli v zářijovém čísle Lázeňských listů. Nyní přinášíme jeho slíbené pokračování.

S jakými pocity sledujete mladé herečky, jež hrají velké role, které jste kdysi hrála vy?

Jsem velmi vděčný divák, pokud hrají dobře, nepřemýšlím o ničem, jdu s nimi a držím jim palce. Ale tím, že učím ve škole, nemám od mladých odstup a většinou to jsou moje žacky a žáci. Prošli máma rukama, takže spíš cítím, že mám studené ruce a mám za ně trochu trému a snažím se jim pomáhat, kolik mohu, když za mnou přijdou o radu. Ráda poradím, ale nesnažím se zasahovat do toho, co dělají po odchodu ze školy. Sleduji je a mám radost, když se jim daří.

Co je pro ně nejtěžší?

Nejtěžší je asi přechod z laskavé náruče školy a ochrany do praxe. Někteří z nich nemají štěstí, ve škole jsou skvělí a najednou se ocitnou ve vzduchoprázdnu, to je deprimuje nejvíce, jak říkají. Jako by o ně nebyl ani dostatečný zájem a musí si znovu budovat svou pozici, což není snadné. Herecký život je velmi těžký. Pokud si ho někdo zvolí, musí počítat se všemi těžkostmi, které to obnáší, např. i to, že je talentovaný, krásný člověk a nemá štěstí a neprosadí se. Možná je to i tím, že vymizel pocit sounáležitosti, dříve když herci z divadel neměli tolik dabingů a vedlejších činností, žili víc pohromadě, bylo to společenství. I když jsou divadla, v nichž to funguje pořád. Ale když se někdo z mladých dostane do divadelní fabriky, tak to potom velice pociťte, je osamělý a nemá tam 3-4 kolegy nebo aspoň režiséra příbuzného věku, tak na to si mnozí často stěžují.

Prosadila jste se v čsl. filmu na poč. 60. let a současné příležitosti, které máte v českém filmu, utvrzují v tom, že jste z filmu ani neodešla. Těší vás zájem českých režisérů a diváků?

Určitě. Barrandov mi podal pomocnou ruku, když jsem byla úplně mladá, a potom jsem hodně točila filmy na Slovensku. Když jsem měla děti, tak jsem točila také v Praze, musela jsem skloubit práci v divadle a televizi a ve slovenském filmu. Pracovala jsem však nepřetržitě s českými režiséry, z nichž mnozí natáčeli na Slovensku. Pak jsem měla etapu v 80. letech, kdy jsem dělala s Petrem Vaiglem hudební filmy, tam jsme se setkaly často i s mou sestrou Magdou. Potom přišla 90. léta a najednou nabídky poslední doby, musím konstatovat, že pracuji hlavně s mladými režiséry ve filmu i divadle. Jan Hřebejk mi nabídl roli v Pelíšcích, když byl asi jen o rok starší než můj syn.

Jaké to je pracovat s mladou generací?

Je to báječný pocit, protože mladí se na mě obracejí a znamená to, že je moje práce zajímavá. A hlavně jsou zvědaví na můj názor, hodně diskutují a vyprávíme si, speciálně u filmu Pelíšky, chtěl režisér vědět, protože neprožil rok 1968-69, atd., jaké to

znám, že jsem s ním mohla pracovat. Tak bych mohla jmenovat další. Jsou to o generaci až dvě mladší lidé, a tak ani nemám čas při nich stárnout. (smích)

To vy nestárnete. Co pro to jinak děláte?

Žiji dost asketický život. Nejsem člověk, který si neumí něco odepřít.



Foto – Mária Kozáňková

Emília Vášáryová byla v roli kmotry festivalu Divadelní Luhačovice velmi spokojena

bylo. Musela jsem mu donést dobové fotografie, jak vypadala moje máma apod. a vyprávět mu o té době. Režisér Hřebejk vytváří kolem sebe příjemnou, tvořivou atmosféru důvěry a profesionality, aniž bychom někde stále vysedávali. Když se mu něco nelíbí, tak pracujeme donekonečna, dokud nedostane z každého to, co potřebuje. Je to talentovaný režisér, pokud jde o vytváření charakterů, i s Petrem Jarchovským to umí velmi dobře. Takže jsou to pro mě neočekávaná setkání a jsem ráda, že přišla do mého života. Tak jako přišel do mého života J. A. Pitínský, což byl zlom v mé divadelní kariéře. Spolupracovali jsme spolu v Divadle Na zábradlí v Praze a ještě k tomu s tak těžkým autorem, jako byl Thomas Bernhart.

Dostala jste za tuto roli i Cenu Alfréda Radoka.

To už byl jen výsledek, my jsme však tak intenzivně a krásně pracovali, že se mně to už málokdy stává. Abychom se setkali a dělali bez ohledu na to, zda to bude mít úspěch, nebo nebude, ale věnovali se tomu na 200 %, v tom je p. Pitínský pro mě zjevení. Je to vzácný člověk. Jsem ráda, že ho

Nikdy v životě jsem nekouřila, nepiji skoro vůbec alkohol, nevysedávám po nocích v podnikách – možná i to je jedna z možností, jak být fit. Něco jsem zdědila v genech, moje maminka se dlouho držela velmi dobře. Ale jinak mám ráda život, i když ho žiji spořádaně. Vychovala jsem 3 děti, nemohla jsem si dovolit nějaké úlety, žila jsem svou prací a dodnes je tomu tak. Mám milou zahrádku u domu, hodně v ní fyzicky pracuji a velice mě to baví. A když mohu, tak se trochu svému zdraví věnuji, ale nechodím moc po doktorech. Neužívám léky, protože jsem alergička a ony škodí, takže se snažím držet v dispozici tak, abych lékaře moc nepotřebovala. Ale tady jsem chodila na masáže.

Co máte ráda na divadle?

Profesionalitu, když vidím, že jsou herci koncentrovaní a snaží se navázat dialog s divákem. Toho si cením nejvíce. Nemám ráda povrchnost na jevišti a mám ráda herectví, které pracuje se sebou samým, nabízí hodně ze sebe, nejen, že se přizpůsobuje autorovi nebo textu. Mám ráda, když to funguje, když to, co se nabízí na jevišti, přejde do hlediště a zase zpět, protože

divadlo je založeno na kontaktu. Herec v sobě musí najít trpělivost začít s divákem komunikovat. Mám ráda herce, kteří mají na jevišti zvýšený tep, když je vidět, že tvrdě pracují, ale přitom je to profesionální. Ale já jsem velmi vděčný divák, takže se chytím a jdu s nimi. V divadle mám ráda, když inscenace má i své tajemství. Když to všechno není tak jako v mexických novelách, že se nemusí všechno říkat a zůstává i něco nedopovězeného, aby měli herci o čem hrát a diváci s nimi mohli přemýšlet. To je na jevišti důležité. A každý dobrý autor v sobě tajemství nosí.

Jak se vám hraje v nové budově Slovenského národního divadla?

Mnoho věcí je tam krásných, bála jsem se, že to bude monstrum, architektura z 80. let, kdy se budova začala stavět, se nedá zapřít. Navzdory tomu je v budově něco milého, speciálně ve vnitřních prostorách. Činohra SND hrála na dvou místech, v Divadle P. O. Hviezdoslava a na Malé scéně, tak přestěhování je příjemné, protože se do obou budov už dlouho vůbec kvůli stavbě nového divadla nic neinvestovalo. Nyní jsme přišli do nového, čistého, na krásné jeviště, obložené nádherným dřevem, takže je tam mnoho příjemných věcí. Podle mě by velká činoherní scéna mohla být o něco menší, ale to je problém mladých, kteří tam budou hrát. Lidé tam teď chodí, jsem překvapená, že týden po nastěhování bylo vše vyprodané. Má asi o 155 míst víc, než jsme měli v bývalé činohře. Ta druhá (Malá) scéna je dost podobná, co se týká počtu diváků, ale je také úplně jiná. Já jsem v činohře SND i se svými studentskými lety nepřetržitě od r. 1960, kdy jsem tam hostovala v malých rolích, takže je to velice dlouho. Ale nejsem sentimentální, tak jak hrají každý druhý den na jiném jevišti ať u Bolka Polívky v Brně nebo v Kolowratě či v Činoherním klubu v Praze anebo u nás v činohře, nebo ve Studiu S v Bratislavě či na Malé scéně, tak to neberu vůbec sentimentálně. I ze své šatny jsem se vystěhovala po tolika letech za hodinu, všichni čekali na vrátnici, že budu plakat, ale nestalo se. Život jde dál a přináší další změny.

Která role vás v poslední době stála nejvíce?

Je to vždy ta, která přijde. Protože člověk musí obstát a čím je starší na jevišti, tím je to obtížnější. Vždycky mi to staré dámy, naše herečky, říkaly, počkej, počkej, uvidíš.

(Pokračování na str. 8)

Spolupráce Lázní s čínskými lékaři možná

(Pokračování ze str. 1)

Nevím, jestli architekt, který ho stavěl, se nepoučil trochu i z čínské architektury a kultury. Moc mě to potěšilo a myslím, že můžeme v kultuře dále a více spolupracovat.

V naší republice žijete s malými přestávkami již 16 let. Dokonce jste tady studovala na Filozofické fakultě UK v Praze. Co jste vystudovala a jaký máte k naší republice a kultuře vztah?

Studovala jsem tu češtinu a slovenštinu a také literaturu. A jsem ráda, že mohu prostřednictvím českého jazyka pomáhat rozvíjet vztahy mezi oběma našimi zeměmi. Těší mě, že mohu udělat na tomto poli kus práce, protože mám hluboký vztah k lidem bývalého Československa i nynější České republiky, poněvadž vím, že se zachovali velice přátelsky k čínskému lidu. Máme dobrou tradici ve vzájemné spolupráci a chceme v ní pokračovat, perspektivní jsou všechny oblasti, zejména zdravotnictví, kultura, školství, cestovní ruch ad.

Máte vy osobně k něčemu u nás speciální vztah? Přece jen jsou naše kultury i přes hlubokou tradici dost odlišné.

Je známo, že u nás v Číně žije 56 národností a každý národ má svůj charakteristický kulturní jazyk, tance, písně. Pořádáme taky hodně festivalů, ale co



Foto – Marta Kozánková

Čínská vevyslankyně obdivovala při prohlídce Jurkovičova domu mj. řezbářské detaily nábytku

musím ocenit u vás v ČR, že máte tolik festivalů po celý rok. Každý kraj, každý okres má svůj festival. To u nás v Číně, i když máme tolik národností, ve srovnání s vámi tolik festivalů nemáme. To je vaše vynikající silná stránka. Moc se mi to líbí, protože zachováte tradice, lidé chodí v krojích, a dokonce jsem viděla i vyšší představitele, jak nosí kroje a chtějí tak prezentovat rodné město. Je pěkné, že si zachováte tyto tradice.

Ve filmovém klubu v Luhačovicích byly minulý měsíc uvedeny 2 zajímavé české filmy Horská hlídka a Nikdo nesmí chybět, které byly oceněné. Neviděla jste je náhodou?

Já jsem je sice neviděla, ale vím, že se účastníme mnoha různých festivalů, mezinárodních filmových festivalů, přehlídek i dnů filmů. To jsou tedy dva z nich. Produkujeme každý rok hodně filmů, protože máme mnoho filmových studií, která každý rok natočí dost filmů, které pak posíláme do světa, a soustřeďují se jak na moderní život, tak na motivy klasické i z historie. Ted se v Praze např. promítá film Kletba zlatých květů. Sice jeho příběh či děj je trochu režisérem vymyšlený, ale výprava a kostýmy jsou krásné, dokonce dostaly nominaci na Oscara. Myslím,

že postupně sem z Prahy doputuje a můžete se na něj také podívat.

Čína se v našich i světových médiích objevuje v souvislosti s přípravami a budováním sportovní infrastruktury na světovou olympiádu, jež proběhne u vás v příštím roce. Nejen staváři s obdivem sledují stavbu hlavního olympijského stadionu tzv. ptačího hnízda. Pojedete se domů na OH podívat?

Mohu se podívat do Číny, protože mám každý rok dovolenou, ale tentokrát o tom ještě popřemýšlím, jestli pojedu, nebo ne. Olympiáda je světová věc, nejen čínská, i když jsme hostitelskou zemí, a bude tam jistě hodně lidí, v televizi asi uvidíme více než přímo na stadionech. Ale chce-li člověk zažít tu ohromnou atmosféru, musí být přímo tam. Ještě se rozhodnu, zda tam pojedu v období olympiády, nebo zůstanu v ČR. Čína se na olympiádu intenzivně připravuje, protože chce ukázat celému světu jedny z nejlepších OH na světě.

Děkuji vám, Vaše Excellence, za rozhovor a chtěla jste ještě něco dodat na závěr?

Taky vám děkuji. Přála bych si, aby k nám přijelo co nejvíce českých turistů a diváků, kteří se chtějí podívat na olympiádu a chtějí vidět, jak vypadá Čína v nynější době. Vy máte přísloví: Lépe jednou vidět než 100x slyšet. Takže bych si přála, aby k nám do ČLR přijelo co nejvíce lidí a věřím, že i více čínských turistů se přijede podívat sem do ČR, ale i do vašeho kraje a vašeho města Luhačovice.

Marta KOZÁNKOVÁ

Odborné akce se v roce 2007 vydařily

(Pokračování ze str. 2)

Zde sice byla hlavním tématem rehabilitace u traumatologických diagnóz, ale zazněly i přednášky z lázní, akciová společnost byla zastoupena formou posterů, kdy se kolektiv autorů pod vedením MUDr. I. Vařeky, Ph.D., věnoval především vyšetřením a následné rehabilitaci pohybového aparátu, která se provádí v akciové společnosti. V témže měsíci se zde sešly též špičky české pediatrie na XIII. luhačovic-**kých pediatrických dnech** s tématem Urgentní stavy v pediatrii. Lékaři a fyzioterapeuti zastoupení prim. MUDr. J. Rydlovou a J. Bučkovou přednesli téma Respirační fyzioterapie u akutních onemocnění dýchacích cest a v sekci zdravotních sester se naši pracovníci zabývali problematikou výskytu vší u dětí.

Hned v květnu jsme pořádali již 42. ročník **Mezioblastního semináře** dvou příhraničních spolků lékařů, a sice Zlín, Kroměříž, Uherské Hradiště a Trenčín. Tento multidisciplinární seminář obsazují svými sděleními především odborníci z nemocnic výše jmenovaných měst a je důkazem pokračující spolupráce českých a slovenských lékařů i po rozdělení obou republik.

Ráje byl vyhrazen vzpomínce na zakladatele luhačovické inhalační

léčby a propagátora zdejších lázní prof. MUDr. Františka Ningera formou již VI. ročníku odborné konference nesoucí jeho jméno. Význam **Ningero-vých dnů** byl opět podtržen účastí předsedy ORL společnosti prof. MUDr. Roma Kostíci, CSc., a dalších předních odborníků české a slovenské otorinolaryngologie, kteří neopomněli vyzvednout význam lázeňské léčby pro svůj obor. Za akciovou společnost zde zazněla přednáška MUDr. A. Prčinové s tématem Balneoterapie dýchacích cest v Luhačovicích.

Všech pět stěžejích akcí se uskutečnilo za velkého zájmu všech zúčastněných odborníků, kterých přijelo do Luhačovic celkem 1 600 z celé ČR i zahraničí. S potěšením můžeme konstatovat, že popularita odborných aktivit pořádaných v a. s. Lázně Luhačovice stále roste, o čemž svědčí i další nová odborná akce nabývající postupně rozměrů tradičních konferencí, a to ryze sesterská – **Praktický průvodce diabetem**. V letošním roce to byl již seminář pro více než 300 všeobecných sester a nutričních terapeutů.

prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,
vedoucí lékař
Lázní Luhačovice, a. s.



Sestry si cení možnosti dalšího vzdělávání

Lázně Luhačovice, a. s., věnují dalšímu vzdělávání všech zdravotnických pracovníků mimořádnou pozornost. Minimálně 4-5x ročně pořádají jak pro lékaře, tak i nelékařské obory sjezdy a odborné konference. Kromě kreditů, získaných na těchto akcích (od 1. ledna 2006 musí každý zdravotník dokladovat své vzdělání hodnotou 40 kreditů), je dána nelékařským oborům další možnost vzdělávání na samostatných seminářích.

Letos byly uspořádány 3: v březnu proběhla odborná konference Praktický průvodce diabetem-III, seminář na téma Ošetřování ran a konference Novinky v léčbě diabetu se konala 24. listopadu. Lektorka MUDr. J. Terčíková z Diabetologického centra při interní klinice IPVZ Krajské Baťovy nemocnice ve Zlíně na ní zaujala přednáškou o obezitě a možnostech její léčby. Vedle správné životosprávy, pohybového režimu a medikamentozní

léčby prezentovala i chirurgické úpravy a bandáže žaludku, které je možné k dosažení úbytku hmotnosti použít. Její kolega MUDr. J. Macháček informoval o prostředku EXUBERA, což je inzulín aplikovaný inhalační formou. Oficiálně je již jako léčivý zaregistrovaný, od ledna 2008 se u nás začne v opodstatněných případech používat, jeho spotřeba je však 4x vyšší než u inzulínu, aplikovaného formou injekční a vyžadá si podobně jako u astmatiků výuku správného inhalačního postupu. V závěru prezentoval zástupce spolupořádající firmy L. Havlíček glukometry, s jejichž pomocí lze rychle (výsledky do 5 s) a méně bolestivě měřit krevní cukr. Celkem 70 zúčastněných sester zhodnotilo kladně úroveň konference a je vděčné vedení a. s. za vytváření podmínek pro další vzdělávání

Hana KOLÁŘÍKOVÁ

Daniela Foltýnová chce žít své hedvábné cesty



Hedvábné cesty – hudebně poetický večer přivezla do Lázeňského divadla výtvarnice Daniela Foltýnová žijící ve Francii a potěšila tak zdejší publikum závanem francouzské kultury. Vpomohli jí její francouzští přátelé hobojista Herbert Lashner a kytarista Christian Chanel, kteří barokními skladbami doprovázeli četbu z knihy *Citadela Antoina de Saint-Exupéryho* a novely *Muž, který sázal stromy* od Jeana Liona v podání herečky Městského divadla Zlín Heleny Čermákové. Po skončení pořadu, jenž byl součástí Dnů francouzské kultury ve Zlínském kraji 2007, které se konaly ve Zlíně, Vizovicích a Kroměříži, jsem se autorky projektu zeptala:

Jak jste přišla na nápad přijít se svým projektem do Zlína a Luhačovic?

Mám potřebu prolínat obě kultury, jimiž žiji, a ani o jednu nechci přijít. Mám spřízněné duše jak tady v Česku, tak i ve Francii, takže jsem chtěla realizovat projekt, v němž by se proluly. A podařilo se mi to díky hedvábí, které jsem již chtěla opustit. Ale po narození syna jsem zjistila, že hedvábí potřebuji, abych skloubila svůj rodinný a umělecký život. Hedvábí mi umožňuje, abych mohla žít své hedvábné cesty a přemísťovat se tam, kam chci a potřebuji, kde bych chtěla něco sdělit.

Proč jste si zvolila úryvky z *Citadely*?

Do Francie jsem odešla s Malým princem od Saint-Exupéryho a měla jsem to štěstí, že jsem se zúčastnila konference o tomto spisovatel. Francouzi byli udiveni, že vlastním skoro všechny jeho knihy: *Citadelu*, *Země lidí*, *Malého prince*. A když jsem se potom setkala s paní, která se přátelila s maminkou Saint-Exupéryho, protože u ní v Grace měli nějaké stavení, tak to byl pro mě velký zážitek. Vždycky jsem si přála ilustrovat *Citadelu*, kde jsou slova tak hluboká. Profesoru grafiky M. Viotovi vděčím za to, co jsem se naučila na jeho grafice i za to, že jsem potkala tak úžasného člověka, jakým byl. Zjistila jsem, že tuto

knihu nikdy nebudu moct ilustrovat, ale že mohu spojit hudbu a výtvarné umění, což je moje ilustrace toho, co cítím.

Kde jste se seznámila s francouzskými hudebníky, kteří vystoupili v dnešním pořadu?

Přátelství s Francouzi se váže k mému šestému pobytu v Paříži, kterým jsem začala svou cestu do Francie. Od r. 1995 však žiji na jihu země v Antibes, kde jsem vytvořila asociaci SCA Společnost pro současné umění ČR. Je to nádherné městečko, kde maloval i Picasso, moře tam cítíte blízko, je to úplně něco jiného, než co dává Paříž. Paříž je kultura, jih je pro mě život a příroda a možnost dát něco svému synovi z té přírody. Můj 3,5letý Daniel je můj hedvábníček, který mi dává sílu k tomu, abych uskutečňovala, co chci a neslevovala ze svých snů.

A jak začala vaše umělecká spolupráce?

S hobojistou Herbertem Lashnerem a kytaristou Christianem Chanalem jsme začali poetické večery v Českém centru v Paříži ještě před r. 2000 a měly tam velký úspěch. Jsem ráda, že jsem se v té době setkala poprvé v životě s nevidomými, kteří chodili na tyto pořady. Přáli si v tom pokračovat, ale pro mě by bylo obtížné řídit to z jihu Francie, 1000 km od Paříže.

Na co se zaměřujete ve své pedagogické činnosti?

Ve Zlínském kraji pořádám již 4. či 5. ročník kursů pro děti, v nichž se věnujeme malbě na hedvábí a textilu. Malujeme speciálními barvami, pokud se děti zašpiní, mají nechtěnou kresbičku na tričku na celý život. Na hedvábí zafixování drží, jsou to jasné barvičky, nejsou toxické, děti to zbožňují, je to pro ně něco nového. Jinak jsem dlouhodobě pracovala na jihu Francie se seniory, což bylo pro sociální odbor radnice, chtěla jsem se dostat až k těžce nemocným a nejstarším lidem. Byla to úžasná zkušenost, ale zjistila jsem postupně, že přestože mě tato práce naplňuje, chybí mi tvořivost a živelnost, které jsou vlastní dětem. Děti se nebojí, nepřemýšlejí, malují, zkoušejí. Tím, že se většinou pouštím do netradičních věcí, a teď jdu k velkým formátům, tak potřebuji pracovat s publikem, které se nebojí, protože já také někdy nevím, jestli mi to vyjde, nebo ne. Začínala jsem s dětmi od 2 let a s nejmenšími jsem tu vytvořila prapor, který má 4 m na výšku a 2 m na šířku, a teď se těším, že bude ve Frejus (*město na jihu Francie – pozn. M. K.*) ve větru, bude se to hýbat – umění pro mě není statická záležitost.

Se seniory jste také malovala na hedvábí?

Malovala jsem s nimi v kursech na hedvábí. Bylo to fajn, ale trochu mi vadilo, že hedvábí si mohou dovolit jen movitější starší dámy, i když jim to nevyčítám. Ale mrzí mě, že se nejmladší generace této technice nevyučuje. První rok jsem to s dětmi začínala dělat ve velkém tady v Česku. Ve Francii jsou rádi, že hedvábí objevujeme, protože to bylo jen pro seniorky, které na to mají čas a peníze. S dětmi je to však objevování, zvědavost, není to strach. 70-80leté dámy byly úžasné, měly hodně zažitého, povídaly, co prožily a daly mi moc do života. Těšilo mě to, ale vždycky chtěly vědět, jestli to dobře vyjde, nebo ne. A to jsem jim nemohla zaručit, u tvořivosti to nezaručíte. S dětmi to zkusíme, a když se nám to třeba nepovede, tak jsme zkazili jenom kus hedvábí. Ale dámy řekly, hedvábí je drahé, děti však neví, že je drahé. Když s dětmi začínám, nechávám je pohlédit si to hedvábičko, donesu různá hedvábí, některá jsou silná, jiná slabší. Pak jsme hedvábí močily, pak jsme s tím litaly, potom

si to mohly vyhodit a největší zážitek pro ně byl, když jsme hedvábí na prapory nestříhaly, ale trhaly a poslouchaly jsme, jaký to vydává zvuk. Taky jsem to prožívala, protože umění je hra, a tak jsme se vzájemně doplňovaly. Jsem za konfrontaci s nejmenšími velice vděčná. Jak jsem chtěla hedvábí opustit, nechtěla jsem zůstat u klasického formátu 90x 90 a vyrábět šátky, a pouštěla jsem se ze začátku do navrhování modelů, tak jsem změnila názor. Prozradím na sebe, že jsem odešla do Francie, protože jsem se chtěla stát módní návrhářkou, měla jsem velké plány, chtěla jsem pracovat jen pro Dior, Chanel a největší modelové domy. To mi však nevyšlo, byla jsem už stará nebo jsem neměla potřebný talent. Moje životní cesta se vyvíjela jinak. Nakonec jsem zjistila, že to, co v životě hledám – spojování duší, mi umožňuje právě hedvábí.

Oba hudebníci jsou poprvé v ČR?

Christian je tu poprvé, ale pan Lashner už tady hrál, v Praze. Jsou velice nadšení přírodou a tím, že se poprvé dostávají do jiného prostředí, než je Praha. Že je to tady všechno sblížené s člověkem, že tady nejsou jenom pro práci, ale mají čas si třeba sníst oplatek, projít se po kolonádě a pokochat se zdejší nádherou a já jsem ráda, když mi řeknou, jak ta pole jsou tu nádherná. Já vím, že moje země je krásná. Když jsem odešla do Francie, obviňovala jsem se, že jsem zradila své rodiče, přátele, všechno, co jsem tu měla ráda. Ale zase se mi otevřely jiné dveře, jiná cesta, díky tomu mohu žít dvojí kulturou.

Kdy jste odešla do Francie a jak jste tam začínala?

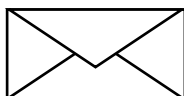
Odešla jsem, když mi bylo 25. Nevěřila jsem, že se to tady někdy změní, odjížděla jsem v r. 1989, měsíc před revolucí. Mé začátky ve Francii byly těžké. Ale nelituji jich, protože vždycky všechno těžké, když to člověk překoná, je potom dobré. Byla jsem vdaná za Francouze, manžel byl herec, žili jsme v Paříži, ale zemřel. Je to už dávná historie, teď mám dítě za svobodna, zůstala jsem svobodná matka. Měla jsem ho jako dárek ke čtyřicetinám, tak si ho považují. Bůh asi chtěl, aby to dítě přišlo na svět. U tohoto projektu jsem si říkala, buď vyjde, anebo na tom padnu. Doufám však, že ho dovedu do zdárného konce a že nebude poslední.

Marta KOZÁNKOVÁ



Ukázka tvorby z knihy Daniely Foltýnové *Hedvábné cesty – Chemins de soie*

Z dopisů čtenářů



Z dopisů čtenářů

Vážení čtenáři, autory těchto stránek jste Vy sami. Děláte vždy redakci radost, když ke svým tajemkám, jež zasíláte ke slosování, připsujete krátké poznámky, vzkazy, pozdravy i přání až po celé dopisy s laskavým hodnocením právě vydaného čísla, které jste právě přečetli. Redakce se moc omlouvá, že Vám jednotlivě pro nával práce neodpovídá, ale má za své polehčující alibi, že Vám každý měsíc vypraví celé číslo Lázeňských listů. Takže tato dopisová stránka je odrazem toho, co jsme si vzájemně po celý rok adresovali.

Obsah LL je stále potěšující a pro člověka (rodáka žijícího daleko od Luhačovic) přínosem. Sehnal jsem dalšího abonenta (p. Mikulčíka z Jablonce). Díky pí. Mgr. Kozánkové za str. 3, ale i další materiály

Ing. Ivo Bárek, Plzeň (3. 7.)

Potěšil jsem se úvodním článkem Ředitel Lázní podnikatelem roku 2006. Aniž bych to tušil, ve svém minulém dopisu jsem se velmi pochvalně vyslovil k řídicí činnosti předsedy představenstva a generálního ředitele a. s. Lázně Luhačovice Ing. Josefa Krůžely, CSc., a ono nezůstalo jen u mého osobního hodnocení, což je o to významnější. Rád se proto připojuji ke gratulantům k udělení uvedeného titulu, který je ve správných rukou a přeji panu generálnímu řediteli především hodně pevné zdraví a mnoho dalších úspěchů, které současně představují mimořádnou léčebnou úspěšnost Lázní Luhačovice, a. s.

Ivo Vémola, Vítkov (6. 7.)

Jsem manželkou výherce hlavní ceny správných odpovědí na tajenky křížovek Lázeňských listů loňského roku. Od 15. do 22. července jsme prožili krásný týden ve Vašich Lázních. Všude jsme se setkali s vlídným přijetím, úsměvy, radami a relaxační program se blahodárně projevil i na našem těle. Já jsem byla ve Vašich Lázních již počtvrté, manžel sice poprvé, ale je již pevně rozhodnutý, že se příští rok vrátí. Myslím si, že chuť se někým vrátet je tou nejlepší vizitkou Vaší péče o lázeňské hosty i pacienty.

Marie Bičíštová, Nový Bydžov (27. 7.)

P. S. Manžel to ještě neví, ale týdenní relaxační pobyt dostane příští rok ke svým kulatým narozeninám.

Jako balzám na duši na mě zapůsobila skutečnost, když jsem tentokrát začal výjimečně luštěním křížovky v LL č. 7/2007 a v tiráži jsem si povšiml velmi příznivé změny u jména šéfredaktorky. Pak jsem otočil na úvodní sloupek a jeho závěr mi to, čemu jsem zpočátku ani nechtěl uvěřit, potvrdil. Je více příměří, např. o vracejících se – dobrých holubech, pachatelích na místo činu apod. Ale mně, abych se přiznal, přinesla tato zpráva takovou radost, jako bych se vracel „domů“, tam, kde jsem léta cítil jisté zázemí a pochopení. Přiznávám, že jsem si po celou dobu, kdy se Vaše jméno (zkratka MK nebyla identická) objevovalo pouze u některých článků, nedokázal uvynout této změně, i když jsem dalek toho, abych nasazoval na Vašeho nástupce. Prostě a stručně – k Lázeňským listům jsem si natolik přiřadil pouze Vás, že mé vnitřní já mi bránilo srovnat se s jakoukoliv změnou ve vedení redakce.

Takže nyní je již vše zase tak, jak má být, i to arabské číslování jednotlivých vydání. Cítím, že Lázeňské listy opět dostávají „svůj“ zvláštní charakter v obsahu i formě, a to je příslibem nových informací o tom, co se děje v Lázních, a. s., i ve městě v době, kdy my, stálí návštěvníci Luhačovic, čteme LL a čekáme, až zase přijde čas našeho návratu.

Ivo Vémola, Vítkov (31. 7.)

Děkuji Vám moc za zaslání Lázeňských listů a za uveřejnění našeho rozhovoru, kterému jste věnovala tak rozsáhlý prostor ve Vašem časopisu. Ráda vzpomínám na Luhačovice, které jsou hluboko vryty do mého srdce, přeji Vaši práci hodně úspěchů a srdečně Vás pozdravuji.

MUDr. Eva Nováková, Brno (10. 8.)

(vnučka malíře Joži Uprky – pozn. M. K.)

Obsah čísla opět velmi zajímavý a poučný. Jsem vděčný za články a rozhovory s houslařem Karlem Vávrou, Radost Jurkovičových vnuček, Odkaz Joži Uprky (i Tamtamy).

Ing. Ivo Bárek, Plzeň (13. 8.)

Jsem ráda, že už Vás mohu zase číst na pozici šéfredaktorky. K Lázeňským listům zkrátka patříte. Vzpomínám na opakovaná setkávání u Vás v redakci či na náhodná setkání v parku. S opuštěným pracovištěm padl nárok na lázeňskou léčbu, a tak se Luhačovice změnil v nezapomenutelnou vzpomínku.

Ing. Věra Pelzbauerová, CSc., Praha (22. 8.)

Gratuluji Vám k návratu. Lázeňské listy mají opět jiný náboj. Při každoroční návštěvě Luhačovic letos v červnu jsme Vás šli navštívit, ale nezastihli jsme Vás již.

Renáta Bačová, Olomouc (4. 9.)

Moc děkuji za srpnové Lázeňské listy, které jsem s velkým zájmem přečetl. Zjistil jsem, že to nejspodstatnější jste suverénně zvládla sama brilantně a přesvědčivě, a to včetně fotografií. Oceňuji a obdivuji, klobouk dolů. Připomenulo mi to mou vlastní zkušenost před řadou let, kdy jsem své redaktory pustil do světa, a než jsem získal nové, vyráběl jsem po čtvrt roku periodikum sám a byl jsem rád, když toto období bylo za mnou. S úsměvem na tu epizodu vzpomínám, a proto to dovedu u druhých ocenit. Tak až se daří! Letos jsem byl po lázních dosti unavený a z formy, ale již je to lepší a zase se těším na příští léto v Luhačovicích a věřím, že mi vylepší formu. Bude to v den kdy má Václav Hudeček zahajovací koncert, což bude zase pro mne svátek.

PhDr. Miloš Vyroubal, Třebíč (13. 9.)

Dojela jsem dobře domů a s manželem velice rádi vzpomínáme na čtyři dny strávené v Luhačovicích. Kéž by se nám podařilo vyhrát týdenní pobyt ve Vašich Lázních, už zase budu po delší odluce posílat vyluštěné tajenky.

Magda Hrabovská, Ostrava-Nová Bělá (říjen)

U nás, v Praze a okolí je nádherný podzim. Ranní mlhy po rozplynutí nabízejí hezké dny, a protože houby pořád rostou, tak jsou výlety pořád krásné.

Miroslav Váňa, Praha (30. 10.)

Po přečtení Vašich Lázeňských listů, které jsou velmi čtivé a poutavé, jsem se pustila i do Vaší křížovky a posílám její vyluštění.

Hana Slívová, Ostrava-Zábřeh (2. 11.)

Předávám dle Vašich pokynů rozluštění tajenky do Vaší schránky. Zároveň gratuluji redakci, neboť noviny obsahují vždy celou řadu zajímavostí pro nás, čtenáře. Je dobré mít celkový přehled o životě a práci ve zdejších lázeňských zařízeních. S přáním hodně úspěchů ve Vaší další práci t. č. pacientka

Antonie Otčenášková, Pardubice (8. 11.)

Srdečný pozdrav z druhého konce republiky a poděkování za obsáhlé informace z milovaných lázní – zvláště za reportáž o přerodu Růžové vily na Alpskou růži (žili tam určitý čas i moji příbuzní), za životopis generálního ředitele Ing. J. Krůžely, Lázeňské tamtamy i za rozhovor Lázně Luhačovice nejkrásnějším místem Zlínského kraje vč. vzpomínky na dr. Blaha. Lázně Luhačovice by měly mít místo i v Šumných probíráních arch. Vávry v televizi. S Gondolány jsem se setkal na osla-



vách Plzeňského prazdroje. Jsem zvědavý na Babičku v Národním divadle od režiséra J. A. Pitínského. Velmi blízká Slova moudrých.

Ing. Ivo Bárek, Plzeň (5. 12.)

Rád bych se připojil ke všem gratulantům a srdečně poblahopřál k životnímu jubileu p. generálnímu řediteli Ing. Josefu Krůželovi, CSc. Když jsem pročetl jeho pracovní životopis, smekám ještě více před tím, co všechno už vykonal a dosud vykonává mimo vrcholnou funkci v managementu Lázní. Úspěchy Lázní, dosahované za jeho vedení, se znásobují tím, kde všude působil před nástupem do Lázní a jsou nadále množeny jeho prozíravým rozhodováním, které Lázně Luhačovice, a. s., pozvedlo na špičkové lázeňské místo v naší republice zcela ojedinělým způsobem. Přeji mu, aby se ještě mnoho dalších let mohl těšit ze „sklizně“ úspěchů, které dosáhnou Lázně Luhačovice, a. s., díky jeho neúnavné péči, četným zkušenostem, vysoké odbornosti i brilantnímu umění jednat s lidmi. K tomu mu přeji hodně zdraví i každodenní osobní pohodu.

Ivo Vémola, Vítkov (7. 12.)

Poděkování

Vážená paní Lukášová,

před chvílí jsem přivezla rodiče z pobytu v Luhačovicích. Rodiče byli nadšeni – skvělé ubytování, procedury, stravování i všechno ostatní. Strávili u Vás velmi krásné chvíle, odpočinuli si, což byl účel jejich pobytu. Navíc jim vyšlo krásné počasí, ve které jsem ani nedoufala. Chtěla bych vám poděkovat za perfektní služby, hotel Jestřábí je vynikající a můžu ho jenom doporučit. Jménem svých rodičů chci proto poděkovat jak personálu v Jestřábí, tak personálu, který podával procedury.

Jarmila Vaculčíková, Horní Lideč (17. 10.)

Chtěli bychom jen krátce sdělit, že jsme si opravdu užili pobyt a služby LH Palace. Naším příbuzným, kteří přijeli s námi, se pobyt také moc líbil. Vše prošlo hladce, jediný návrh na zlepšení – internet na pokojích..., ale snad většina vašich hostů jsou starší lidé a nevyužívají tuto technologii, takže to není prioritou. My jsme trochu mladší než většina Vašich hostů a spoléháme na přístup k internetu z důvodu obchodu, ale i potěšení. Využití počítače v lobby hotelu je velká pomoc. Děkujeme za krásný pobyt.

Charlie a Vanessa Velikovsky, Canada (21. 11.)

Významné události Lázní Luhačovice, a.s., v roce 2007



Setkání prezidentských párů ČR a SR proběhlo v Luhačovicích (3.-4. dubna)



Otevíráním pramenů se lázeňská sezona zahajuje (11.-13. května)



Hudba Hradní stráže a Policie ČR zaplní vždy Luhačovice (21. června)



Generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., Podnikatelem Zlínského kraje roku 2006 (22. června)



Ve Slunečních lázních natáčela ČT Brno (27.-28. července)



16. ročník hudebního festivalu Janáček a Luhačovice (23.-27. července)



Akademie Václava Hudečka láká mladé houslisty (31. července - 1. srpna)



Vila Alpská růže slouží po rekonstrukci náročným hostům (listopad)



9. ročník Divadelních Luhačovic je svátkem divadla (20.-26. srpna)



XV. mezinárodní festival dětských folklorních souborů - Písni a tancem - Luhačovice 2007 (7.-9. září)



Místo PF

Na silvestrovském večírku se sešel kroužek lidí, kteří by rádi začali nový rok nejen sektem a ohňostrojem. Kdosi napsal na 50 kartiček 50 různých předsevzetí pro příští rok a vyzval účastníky, aby si každý jednu vytáhl. Na kartičkách bylo napsáno 50 postojů, které by mohly dát životu směr...

Na 28. kartičce bylo Nadšení

„Člověka osvěží styk s člověkem, který se dovede pro něco nadchnout. Je v něm zažehující idea, jak jinak zvládat svou práci; takový jedinec je přímo nadšen objevem nějaké myšlenky. Na dovolené se rozhlížejí takoví lidé okouzleně po úžasné krajině; jsou nadšeni večírkem stráveným s přáteli, při němž se všichni dobře bavili, dají se nadchnout novými cestami a svým nadšením strhnou i jiné. V jejich blízkosti všichni prožívají všechno intenzivně. Upozorňují se vzájemně např. na to, jak slunce nádherně prosvítá mraky, jak svérázně se nad údolím vypíná hora.

Naproti tomu existuje mnoho lidí, kteří se už nedovedou nadchnout pro nic. O dovolené jezdí stále dál a dále, ale když se jich zeptáte, jaké to bylo, řeknou vám, že jim tam jidlo moc nechutnalo a s hotelem to také nebylo docela v pořádku. Potřebují proto stále více popudů zvnějšku, aby si vůbec uvědomili sami sebe. Čím dále jezdí, čím více peněz za dovolenou dají, tím méně cítí puls života. Hledají život mimo sebe, protože se z nich vytratil. Žádný z vnějších zážitků do sebe nevpustí, a proto nikdy intenzivně nežijí.

Slovo nadšení – povznesení ducha – znamená těž dojetí, oživení, naplnění duchem. Lidé schopní se pro něco nadchnout se dají uchvátit slovem, pohledem, setkáním, lesní cestičkou, horou, na kterou šplhají. Vnitřně je vzruší pohled na úžasnou krajinu. Dají se vytrhnout ze své rezervovanosti...

Lidé schopní se nadchnout dovedou k nadšení strhnout i jiné. Vyzáruje z nich život. S nimi neposedáváme po večerech v ustavičném bédování nad něčím. Z nich srší nadšení. Mají své ideály a rádi by nás pro ně nadchli. Jak nadšeně dovedou vyprávět o tom, co prožili. Ta svěžest a život! Hovor už není nekonečným přemýšlením čehosi; náhle je napínavý. A už jsou tu nové ideje, nové plány, které v nás probouzejí znovu chuť k životu. Pojednou se nám zachce jít na koncert nebo na výstavu či právě na horskou túru. Z takových jedinců do nás vchází život; naplňují nás duchem...”

(Anselm Grün: Poselství shůry, 50 andělských inspirací pro všední den)

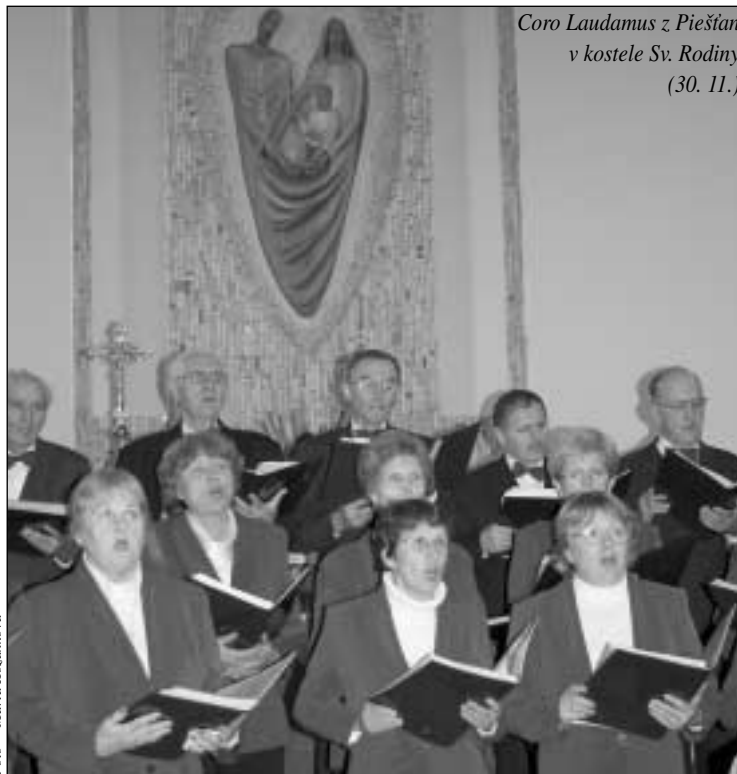
MK

Vánoční bohoslužby

	LUHAČOVICE			POZLOVICE	
PODĚLÍ 24. 12. ŠTĚDRÝ DEN	7.30 Zk 21.00	15.30 – pro děti Biskupice Ludkovice půlnoční	15.30 – pro děti		
ÚTERÝ 25. 12. BOŽÍ HOD VÁNOČNÍ	8.30	10.15 17.00	8.00 15.30	10.00	živý betlém
STŘEDA 26. 12. SV. ŠTĚPÁN	8.30 16.00	10.15 17.00 živý betlém	8.00	10.00	
ČTVRTEK 27. 12. SV. JAN EVANGELISTA	17.00	žehnání vína	16.00	žehnání vína	
PÁTEK 28. 12. SV. MLÁDÁTEK, MUČEDNÍKŮ	17.00		16.00		
SOBOTA 29. 12.	17.00	Zámecká kaple	16.00		
NEDĚLE 30. 12. SV. RODINY	8.30	10.15 17.00	8.00	10.00	
PONDĚLÍ 31. 12. SV. SILVESTRA	16.00		17.30		
ÚTERÝ 1. 1. NOVÝ ROK	8.30	10.15 17.00	8.00	10.00	

Vánoční poutě na Sv. Hostýně

Na Sv. Hostýně se mohou vydat poutníci i na Štědrý den, kdy jsou mše sv. v 7 hod., v 9.15 a 15.30 (půlnoční není). A také na Silvestra, kdy jsou dopolední bohoslužby v 7 hod., v 9.15 a v 11 hod., večerní pořad zahájí ve 22.30 modlitba růžence, ve 23 hod. pokračuje adorace, jež přejde ve 23.45 v děkovně Te Deum se sv. požehnáním a rok zakončí ve 24 hod. pontifikální mše sv. **re**



Coro Laudamus z Piešťan
v kostele Sv. Rodiny
(30. 11.)

E. Vášáryová: Mám ráda...

(Pokračování ze str. 3)

Když jsem se jich ptala a viděla jsem na jevišti, jak jim trémou bije srdce a měly studené ruce. Říkala jsem jim: Proboha, čeho se vy ještě bojíte? Odpovídaly, však uvidíš, potom si na nás vzpomeneš. A skutečně si často vzpomenu. Nemá smysl v divadle jenom vegetovat, a když má člověk ještě udělat něco nového, tak čím je starší, tím je to těžší.

Ríkají starší herci, že cítí větší zodpovědnost.

Také, ale i to, aby se člověk stále neopakoval, aby ti diváci z toho ještě měli radost, že ho na jevišti vidí. Ano, zodpovědnost je stále větší, ale hlavně je třeba začít přemýšlet o odchodu, dokud ještě lidé neřeknou, ježíšmarjá, už zase ona, stále totéž. Toho bych se chtěla vyvarovat.

Hrála jste v klasických rolích, dramatech, ale současně hrajete v moderních až kontroverzních inscenacích. Jak k nim přistupujete?

Právě to mě baví nejvíc. Posledních 15 let si dělám soukromou sbírku, že hraji ve hrách současných autorů. Mám jich už pěknou řádku. Mnozí z nich ještě žijí, takže jsem ráda, když mě někdo osloví a jdu třeba i do nevyzkoušené věci právě proto, že ji napsal žijící autor. Protože na těchto hrách si člověk nejvíc vyzkouší, přece jen autoři píšou o tom, co nás teď trápí, a jsem ráda, že jsem např. mohla hrát v kontroverzní hře Edwarda Albeeho. Je to ještě žijící autor,

i když zavřený v New Yorku někde za záclonami, už má skoro 80, ale stále píše a je to určitě jeden z nejlepších autorů. Čekám, že ještě napíše roli pro starou ženu, abych si ji mohla zahrát.

V květnu vás mohli vidět diváci ve zlínském divadle, když SND zahajovalo festival Setkání-Stretnutie, kde jste hrála v Hypermarketu. A v pražském Kolowratě hrajete s Bronislavem Poloczkem ve hře Josef a Marie. Mají něco podobného?

Josef a Marie jsou příběhem o lidské samotě. Všechny role, které teď hraji, když jsou trochu dobře napsané, tak musí být o tom – pohled staršího člověka, matky, která má problémy se svými dětmi atd. Takže já už hraji jen o tomhle anebo příp. umírám ve filmě. Dokončila jsem film Václav s režisérem Jiřím Vejdělkem. Je to skutečný příběh velmi zkoušené matky, která sepsala petici a prosila prezidenta, aby udělil jejímu autistickému synovi, který se ocitl ve vězení a umírá tam, milost. Ten chlapec pak milost dostal. Takže jsem se opět zabývala těžkým tématem, tyto těžké osudy s charakterními rolemi mě velice baví, je co hrát. A nakonec je to i o mně, když je to dobře napsaná role. Jsem ráda, když vidím i v Kolowratě – což je o dvou ztracencích – lidi podobného věku, jako jsem já. Vidím tam diváky, jak mi drží palce, abych to v životě úplně neprohrála, tak je to opravdu dobrý pocit.

Marta KOZÁNKOVÁ



Pro plné hlediště a potlesk diváků

Prosincové krátké dny jsou známkou toho, že se rok chýlí ke konci a nabídka programů kulturního oddělení a. s. Lázně Luhačovice se proměňuje ve znamení adventních koncertů, Silvestrovského pobytu s Novoročním koncertem Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů a posléze 12. reprezentačního lázeňského plesu, který rozzáří Společenský dům 26. ledna 2008. Nastává také nejvyšší čas dokončit nejen finanční plán, ale i dramaturgický plán nabídky programů na další rok. Předchází tomu vždy určité ohlednutí, tedy zhodnocení daného roku.

Nabídku je nutné připravit vždy i s ohledem na jazykovou bariéru, poněvadž Luhačovice celoročně navštěvují také zahraniční hosté, takže největší část programů tvořil hudební žánr. Koncerty rozezněly v letošním roce Lázeňské divadlo celkem 29x. Největší aplaus sklídl koncert Radky Fišarové věnovaný Edith Piaf. Svoje kouzlo měly i komorní koncerty pořádané v hale Vincentka. Vezmeme-li v úvahu ještě 3 odpolední koncerty v nabídce Silvestrovského pobytu, dojdeme k číslu 8. Pět večerů bylo věnováno hereckým osobnostem, které znají diváci z televizních obrazovek. Díky oblíbenosti seriálu Četnické humoresky byl Večer s Tomášem Töpferem zcela vyprodán. Z 12 divadelních představení (mimo Divadelní Luhačovice) si nejvíce hostů získala komedie Nebyla to pátá, byla to devátá s Janou Švandovou, Rudolfem Hrušínským a J. Cardou. Náročnější diváci si zase vychutnali představení Emigranti s bratry Rodečovými. Další programy (23 večerů)



Foto – Marta Kozánková

Zpěvačka Radka Fišarová s akordeonistou Adamem Hanzlem sklídila na srpnovém koncertě *Podívej, kvete růže* v Lázeňském divadle obrovský potlesk

byly nabízeny v hotelové kavárně LH Palace, kde jsme přivítali mj. světově uznávaného kytaristu, pedagoga a skladatele Jiřího Jirmala. Ve Společenském domě (27 pořadů) zase očekával plný sál hostů nejen legendy folkové scény

V. Tomáška a R. Melichara, ale také známého cestovatele Jiřího Kolbabu. Oblíbené kolonádní koncerty v letošním roce rozezněly Lázeňské náměstí celkem 46x, přičemž prim patří Hudbě Hradní stráže a Policie ČR. Připočteme-li k těmto číslům ještě 6 koncertů Festivalu Janáček a Luhačovice, 5 koncertů Akademie Václava Hudečka a 6 představení Divadelních Luhačovic, vyjde nám součet 167 programů připravených pro lázeňské hosty. Toto konečné číslo programů (představující finanční částku 2 mil. 800 tis. Kč vynaloženou pouze za honoráře a dopravu) vypovídá o skutečnosti, že a. s. Lázně Luhačovice nabízí a financuje průměrně jeden program každý druhý den v roce.

Snahou kulturního oddělení a. s. Lázně Luhačovice je připravit hostům nabídku programů rovnoměrně vyváženou po celý rok. V pestrosti nabídky mají však stále své přední místo gradující prázdninové měsíce, které lákají hosty svými tradičními přehlídkami a festivaly.

Je třeba při této příležitosti vzpomenout dobrou spolupráci s dalšími pořadateli, podílejícími se na přípravě a organizaci festivalů, které probíhají v zařízeních a. s. Lázně Luhačovice.

První společnou tradiční akcí roku je Otevírání pramenů, zahajující vstup do hlavní lázeňské sezony, s pořadateli Město Luhačovice, Malé Zálesí, MěDK Elektra, Římskokatolická farnost Luhačovice, DDM, SOŠ, ZŠ a ZUŠ Luhačovice. Následuje Festival Janáček a Luhačovice, v čele s PhDr. Jaromírem Dlouhým, zastupujícím hudební

nakladatelství Editio Moravia, s. r. o. Dalšími svátky hudby mladých talentů je Akademie Václava Hudečka, kde patří poděkování Václavu a Evě Hudečkovým a Miroslavě Krumpolcové. Srpnová přehlídka malých divadelních forem Divadelní Luhačovice je připravována SOŠ Luhačovice a Občanským sdružením Divadelní Luhačovice, v čele s prezidentem festivalu Miloslavem Mejzlíkem. Hlavním pořadatelem Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů Písní a tancem je Folklorní sdružení ČR, Město Luhačovice, MěDK Elektra, SOŠ Luhačovice, Obec Pozlovice a Royal Spa, s. r. o.

Na těchto akcích se finančně podílí kromě celé řady sponzorů také Zlínský kraj.



Foto – Marta Kozánková

Helena Macháčková – *Ardor Musicus* (Adventní koncert 5. 12.)

Velmi zdařilý byl společný projekt a. s. Lázně Luhačovice a Města Luhačovice, zařazený v posledním červnovém víkendu, který byl věnován 3 významným osobnostem, jejichž život či tvorba byly spojeny s Luhačovicemi, a to D. Jurkovičovi, dr. P. Blahovi a J. Uprkovi. Projekt nazvaný Jurkovičovy dny se pyšnil výstavou Jurkovičovy Luhačovice manželů Petrákových v hale Vincentka a především Písničkami z malířovy palety, komponovaným pořadem CM Danaj a její Malé taneční složky a třešničkou na dortu bylo brilantní vystoupení vysokoskolského souboru lidových písní a tanců Polana.

Vážíme si zájmu lázeňských hostů a jsme potěšeni jejich návštěvou koncertů, divadelních představení či jiných programů. Plné hlediště diváků a jejich spokojenost je pro pořadatele tou největší odměnou.

Milena HRBÁČOVÁ,
vedoucí kulturního oddělení

12. REPREZENTAČNÍ LÁZEŇSKÝ PLES V LUHAČOVICÍCH.

který se koná pod záštitou paní Livie Klausové,
manželky prezidenta České republiky.

26. ledna 2008, Společenský dům

PROGRAM

Septet Plus Dalibora Kaprase
Jiří Urbánek Band & Dana Vrchovská
Marathon Band Dušana Mathona
Cimbálová muzika Korečnica
Klavírní improvizace Tomáš Lekeš

HOSTÉ VEČERA

Monika Absolonová
Marián Vojtko
Dívčí instrumentální trio Inflagranti
Taneční škola A.&A. Mědlíkovi

VEČEREM PROVÁZÍ

Vladimír Čech

TOMBOLA

REZERVACE VSTUPENEK
Lázně Luhačovice, a. s., kulturní oddělení
po - pá: 7 - 15 hodin, tel.: 577 682 220
e-mail: kultura@lazneluhaovice.cz



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

☛ Adventní doba a radovánky kolem sv. Mikuláše přinesly nejen spoustu starostí se sháněním vhodných dárců (o předvánočním úklidu a pečení cukroví raději ještě nemluvě), ale také plno kulturních aktivit. Např. na **vánočním řemeslném jarmarku** v Luhačovicích kromě stánků s horkými a voňavými dobrotami (medovinou, pečenými kaštanů, perníčky, valašskými frgály a chutnými trdelníky, ale i pravou zabijačkou) a rukodělnými výrobky, jenž přilákal před radnici (30. listopadu i 1. prosince) hodně dětí i dospělých, zakoncoval **Smíšený pěvecký sbor Leoše Janáčka** z Luhačovic, který vystřídal sbor **Coro Laudamus** z Pteštan. Jarmareční atmosféru obohatilo rozsvícení vánočního stromu a především závěrečný ohňostroj. A duchovní rozměr pátečnímu večeru dodal **benefiční společný koncert pro charitu obou pěveckých sborů v kostele Sv. Rodiny**. Při pokračování jarmarku v sobotním dopoledni se sněhu nezaleklo **Malé Zálesí** z Luhačovic ani **Slniečko** z Detvy a oba soubory přenesly radost do publika ještě večer v Lázeňském divadle s pořadem **Čarovný čas vánoční**.

☛ **O týden později proběhl ve sportovním centru Radostova v sobotu (8. prosince) Mikulášský sportovní den, kde celou řadu pořadů i soutěží pro malé i velké připravili společně pořadatelé: TJ Sokol, TJ Slovan, DDM a SC Radostova – vše Luhačovice.**

☛ **A adventní koncerty se střídají po celou dobu v Lázeňském divadle i v hale Vincentky, aby vyvrcholily v koncertu Novoročním.**

ma



Blahopřejeme

K srdečnému blahopřání zaměstnancům a. s. Lázně Luhačovice, kteří ve druhém pololetí letošního roku oslavili svá životní jubilea, se připojují i Lázeňské listy. S ostatními gratulanty dodatečně přeji všem jubilantům jen to nejlepší, dobré zdraví, hodně štěstí i optimismu.

Josefině Kaniokové, servírce v Dětských léčebnách, která je zaměstnaná v a. s. Lázně Luhačovice od 1. 12. 1981

Anně Krajčovičové, uklízečce v Domě Bedřicha Smetany, (15. 6. 2007)

Věře Zmydlené, sanitářce v HS Společenský dům, (18. 3. 1986)

Ludmile Novákové, prodavačce v prodejně tisku, (1. 1. 2001)

Marii Maňasové, uklízečce v LH Palace, (1. 8. 1999)

Lence Máčalové, sanitářce v LH Morava, (1. 2. 1987)

Radmile Krčmové, pracovnice ředitelství, (1. 3. 1993)

Ludmile Dubcové, sanitářce v LH Palace, (1. 2. 1993)

Jarmile Olejníkové, kuchařce v LH Palace, (1. 7. 1976)

re



Radí Vám nutriční terapeutka

Příznám se, že nejsem zastáncem přeplněných vánočních tabulí. Čeká nás období, kdy se stoly prohýbají, knoflíky na kalhotách povolují a přijatá předsevzetí zapomínají. Se začátkem nového roku pak budeme utíkat do fitnesscenter a trápit se hladovkami, aby náš šatník, byl opět naším šatníkem a pohled do zrcadla nebyl utrpením.

Kde se bere nutnost slavit narození Krista posvěceným obzerstvím?

Spousta časopisů na nás útočí s mnoha druhy vánočního pečiva a s rádoby odlehčenou formou smažených a kaloricky nadhodnocených pokrmů. Nehledějme však broď, kde není řeka. Máte problémy se slinivkou nebo játry a přemýšlíte, jak si upravit smaženého kapra a bramborový salát? Jednoduše, upečte si pstruha s bramborami. Jste diabetik a přemýšlíte, jak si zamlsat v míse s cukrovím? Neml-sejte! Vašemu zdraví naprosto nezáleží na svátcích a výjimkách. Organismus nepozná, kdy děláte vědomou dietní chybu. Představa, že pro jednu se nic nestane, mě naplňuje pesimismem. Kolik lidí ve zlomu roku bude mít žlučnickový záchvat, zbytečně, kolik diabetiků si dekompenzuje glykémie, zbytečně, kolik žen začne nový rok s depresí s pohledem na váhu, zbytečně!

Jako zdravotník vidím Vánoce z odvrácené strany mince. Celý rok s klienty složitě hledáme adekvátní stravovací návyky, snažíme se vyhybat excesům – a teď, jenom kvůli datu v kalendáři všechno hodíme za hlavu a rozboříme těžce vybudované základy?

Chtěla bych Vám popřát hodně pevné vůle a odvalu najít smysl Vánoc jinde než v naloženém talíři. Těším se na pravidelná setkání v naší rubrice po Novém roce..

Olga ZBORILOVÁ, nutriční terapeutka LH Morava

Představujeme Vám

Lázeňští či hoteloví hosté, ale i většina kolegů LH Palace hodnotí hezkou mladou recepční **Markétu Lekešovou, DiS**, jako milou a sympatickou, kterou ještě stále neopustilo počáteční nadšení z práce.



Foto – Maria Kozánková

Narodila se v Uherském Hradišti, kde absolvovala i základní školu, po níž se vyučila cukrářkou v Kroměříži a v r. 1999 si udělala maturitu. Po ní odjela jako au-pair do Frankfurtu nad Mohanem, kde se zdomoňovala 1,5 roku v němčině a hned se vydala zase do Anglie, kde v blízkosti Londýna působila opět 1,5 roku coby au-pair a osvojovala si angličtinu. Po návratu vystudovala Vyšší odbornou školu cestovního ruchu v Českých Budějovicích a s čerstvým diplomem DiS (diplomované specialistky) nastoupila v květnu 2005 do recepce LH Morava, po 1,5 r. posílila kolektiv recepčních LH Palace. Zde využívá znalosti obou jazyků, i když němčina převažuje při styku s hosty z Rakouska a angličtinu brousí s Američany, Kanaďany, Izraelci i dalšími zahraničními klienty hotelu (navíc si ji udržuje při komunikaci s kamarádkou Alicí z Německa).

V LH Palace se společně s dalšími 4 recepčními (a jejich vedoucí) střídá v deních a nočních směnách a zajišťuje celodenní pohotovost, přívětivý a vždy ochotný servis hotelovým a lázeňským hostům. Ten začíná příchodem hosta, jeho zapsáním a poskytnutím všech důležitých informací vč. předání hotelové a stravovací kartičky, léčebného průkazu ad. V průběhu pobytu je vždy připravená pomoci, poradit i zařídí (není výjimkou objednání kytice pro partnerku či dort k manžellovým narozeninám), aby se každý host cítil dobře a rád se sem vracel. Ve volných chvílích pak ukládá data do počítače, zpracovává poštu a při noční směně kompletuje potřebnou administrativu i další dokumentaci.

Bydlí s přítelem v Uherském Hradišti a do Havřic za rodiči, kde strávila dětství, často dojíždí, protože tam taky má svá oblíbená zvířátka. Ke koníčkům dále patří cestování, jazyky – účastní se firemních jazykových kursů angličtiny a ruštiny. Na dřívě provozovaný bojový sport – sebeobranu kickbox však už zbývá málo času.

MK

Ze života a. s.

Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Všeobecné předvánoční gruntování a cízení neprobíhá jen v pořádkumilových domácnostech, ale je již zavedeným zvykem i ve všech lázeňských zařízeních akciové společnosti Lázně Luhačovice. Většina lázeňských hotelů a zařízení uzavírá postupně kolem poloviny prosince nakrátko své provoz, aby před hlavním náporům účastníků silvestrovských pobytů (kdy jim od 27. prosince do 2. ledna dělá pomýšlení) stihla navíc další drobné úpravy a opravy. A tak ve většině hotelů a zařízení probíhají v tomto období a po ukončení silvestrovských pobytů v pravidelné zimní provozní přestávce během ledna menší stavební a investiční činnosti, jež není možné provést za plného provozu. Například ve 4. podlaží LH Palace bude kompletně vyměněno podlahové linoleum i koberce, stejně tak v dětské léčebně Miramonti se vymění koberce ve 2. podlaží i v prostoru recepcie. Předtím však v Miramonti, ale i v jiných budovách dojde na drobné zednické práce, jež provázejí potřebnou výměnu či opravu elektroinstalací a rozvodů. V LH Jurkovičův dům si zase v přestávce posvítí na všechny kliky a kování u dveří, které budou odborně přešetřeny do původního lesklého stavu, jímž se skvěly po dokončené rekonstrukci. V Inhalatoriu se začne s modernizací 2 oddělení vanových koupelí, jež se poté přemění na podávání dalších procedur jako slatinné zábaly, klasické a podvodní masáže a přístrojové lymfodrenáže. Jinak ve všech hospodářských střediscích se podle potřeby vymaluje, buď v plném či částečném rozsahu a provedou se menší truhlářské a čalounické opravy nábytku a interiérů. Již koncem listopadu a začátkem prosince byly také na většině objektů vyčištěny rýny a kanalizační vpusti odtoků. Také zdobná Bruselská fontána dostala zimní zábal a Kruhová fontána na Lázeňském náměstí podstoupila důkladnou údržbu. Pokud jde o celkovou venkovní údržbu, v lázeňském areálu bylo postupně odvezeno shrabané listí a byl nakoupen v dostatečném množství posypový materiál pro zimní údržbu komunikací – kromě písku také ekologická náhražka soli, která je šetrná k životnímu prostředí. A po provedených úpravách a opravách se všude důkladně vyčistí, vyluxuje a vygruntuje, aby lázeňští hosté našli zase jak ze škatulky.

MK

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – Silvestr 2007 a leden 2008

Kroměříž

sobota 29. 12.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény – jeho historického centra se stavbami mnoha architektonických slohů. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou, volný čas – návštěva muzeí nebo posezení v kavárně.

Plná cena i senioři 269 Kč, bez ochutnávky 249 Kč

Tupesy, Velehrad

neděle 30. 12.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín s hudbou.

Plná cena i senioři 259 Kč, bez ochutnávky 219 Kč

Vizovice, Zlín

neděle 30. 12.

Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. Návštěva Obuvnického muzea a prohlídka zlínského mrakodrapu.

Plná cena 269 Kč, bez ochutnávky a senioři 239 Kč, senioři bez ochutnávky 229 Kč

Vizovice

čtvrtek 10. 1., středa 16. 1., čtvrtek 24. 1. a středa 30. 1.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny. V zámecké čokoládovně možnost nákupu čokolády. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena i senioři 259 Kč, bez ochutnávky 239 Kč

Kroměříž

sobota 12. 1. a 26. 1.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény – jeho historického centra se stavbami mnoha architektonických slohů. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou, volný čas – návštěva muzeí nebo posezení v kavárně.

Plná cena i senioři 269 Kč, bez ochutnávky 249 Kč

Strážnice, Petrov

středa 23. 1.

Návštěva vyhlášené řemeslnické dílny na výrobu modrotiskových pláten s možností nákupu v podnikové prodejně. Prohlídka Zámeckých vinných sklepů s ochutnávkou vín. Procházka vinnými historickými sklepy v Plížích.

Plná cena 289 Kč, senioři 229 Kč

Tupesy, Velehrad

čtvrtek 17. 1. a 31. 1.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín s hudbou.

Plná cena i senioři 259 Kč, bez ochutnávky 219 Kč

Odjezd:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

Hledáme zaměstnance

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozice:

FYZIOTERAPEUT / FYZIOTERAPEUTKA – vzdělání střední, vyšší nebo vysokoškolské v oboru rehabilitace nebo fyzioterapie

MASÉRKA – kurs pro maséry ve zdravotnictví, praxe výhodou

ZDRAVOTNÍ LABORANTKA – vzdělání SZŠ v oboru zdravotní laborant

KUCHAR / KUCHARKA – vyučen v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita.

ČIŠŇÍK / SERVÍRKA – vyučen v oboru, jazykové znalosti,

UKLÍZEČKA – základní vzdělání – ranní a odpolední směna, práce v so a ne

Nabízíme:

práci v příjemném prostředí, odpovídající ohodnocení, možnost ubytování a podporu profesního růstu

Informace:

Ludvík Pavlišník, personální manažer, Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
tel. 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhacovice.cz

Objednávka předplatného Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2008 vyjde 12 čísel à 5 Kč, celkem 60 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hraje vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

Kulturní program

Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

čt 13. 12. **Kouzlo operety a vánočních koled** - sólisté Městského divadla Brno.

pá 14. 12. **Vánoční koncert žáků ZUŠ Luhačovice** (zač. v 19 hod.)

ne 30. 12. **Muzikál v gala** - sólisté Městského divadla Brno

út 1. 1. **Novoroční koncert** s Brněnským rozhlasovým orchestrem lidových nástrojů (v 16 a 19.30)

Společenský dům

pá 28. 12. **Taneční večer** se skupinou Record (Domino)

Hala Vincentka

zač. v 15 hod.

pá 28. 12. **Toulky starou lidovou hudbou** s hudební společností Camerata

so 29. 12. **Klarinet napříč staletími** Clarus Kvartet

ne 30. 12. **Zpívání u Vincentky** - Tetky z Kyjova, mužský pěvecký sbor z Boršova, cimbálová muzika J. Petrů

LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

čt 27. 12. **Klavírní improvizace** T. Lekeše

pá 28. 12. **Koktejl světových evergreenů** – D. Mathon a Marathon Band

so 29. 12. **Dixielandový večer** - Jazzzubs

pá 4. 1. **Večer s cimbálovou muzikou** Cífra

pá 11. 1. **Kouzlo operety a muzikálu** sólisté Městského divadla Brno

pá 18. 1. **Pantomima Kufr** - V. Kulíšek mim a R. Michalko - hudební doprovod

pá 25. 1. **Dixielandový večer** - Jazzzubs

Hotel Alexandria

so 29. 12. **Večer u cimbálu s ochutnávkou vín** - CM M. Hrbáče

Knihovna

LH Palace - po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

CA Luhanka 9-12, 13-17, LH Palace knihovna,
Lázeňské divadlo -1 hod. před akcí

Taneční večery

zač. v 19.30

LH Palace - kavárna - každou st od 9. 1. hraje T. Tomanec

Muzeum Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno do 21. 12. denně (kromě pondělí) 9-12, 13-16 hod. 29.-30. 12. (13-16), od 12. 1. denně (kromě pondělí) 9-12, 13-17 hod.

Program MěDK Elektra

sál Rondo

so 15. 12. **Vánoční koncert dětem pod záštitou B. Batikové** vystoupí pěvecký sbor Moravské děti z Holešova a hosté: V. Martinová, V. Patejdl, J. A. Náhlavský, moderuje M. Dejdar (19 hod.)
ne 16. 12. **Františkovo čarování s Majdou** – program pro děti s M. Reifovou (15 hod.)

Kino MěDK Elektra

zač. v 19.30

čtvrtek 13.12. v 17 hod. a pátek 14.12. v 19.30

Probuzení tmy (USA s tit.)

pátek 14.12. v 16 hod.

Shrek třetí (USA, anim.)

sobota 15.12. a neděle 16.12.

Medvídek (ČR)

pondělí 17.12. a úterý 18.12.

Mé druhé já (Austr., USA s tit.)

čtvrtek 17. 1. a pátek 18. 1. v 17 hod.

Beuwulf (USA s tit.)

čtvrtek 17. 1. a pátek 18. 1.

Pokoj 1408 (USA s tit.)

neděle 20. 1.

...a bude hůř FK (ČR)

středa 23. 1.

Poslední legie (USA, VB, Fr. s tit.)

čtvrtek 24. 1. a pátek 25. 1.

Hrdinové a zbabělci (USA s tit.)

sobota 26. 1. a neděle 27. 1.

Poslední plavky (ČR)

pondělí 28. 1. a úterý 29. 1.

Vášeň a cit (VB, USA s tit.)

středa 30. 1. v 19.30 a čtvrtek 31. 1. v 17 hod.

Gympl (ČR)

Galerie Elektra

25.-26.1. - paličkování krajky,
28. 1.-17. 2. fotografie z cest po Novém Zélandu - V. Daněk
Změna programu vyhrazena

Nejprodávanější



Knihkupectví
Blanky Lekešové
Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

- G. G. Márquez - Zpráva o jednom únosu
- L. Vaculík - Hodiny klavíru
- Ch. Bukowski - Nejkrásnější ženská ve městě

Historické romány

- J. Austenová - Opatství Northanger
- S. Irving - Řecký poklad
- D. Garlock - Paprsky štěstí

Dětská literatura

- Zahraj si písničku
- A. Lindgrenová - Vánoční příběhy
- H. Loevenbruck - Syn lovce vlků

POMŮCKY: SARI, PULA SHARK, ŠO, TUNE.	SMETÍ	2. DÍL TAJENKY	BYTÍ	●	INICIÁLY BÁSNÍKA ŘEHÁKA	POPEVEK	ŽENSKÉ JMÉNO	ZKOUMÁNÍ	OBEČ NA KOMÁRENS- SKU	ZNAČKA TELURU	DRUH POPLATKU	●	SÍDLO AUSTRALIE	3 DÍL TAJENKY	STARÉ OSOBNÍ ZÁJMENO	
SOUČÁSTI POVOZŮ					POSKYT- NOUTI SLEVI								LÁZNĚ V BELGII			
24 HODIN					1. DÍL TAJENKY								STAROŘEK			
					TECHNICKÉ SLUŽBY								BOJOVÝ POKRÍK			
POSTAVENÍ (LIDOVÉ)					VARIACE V TANJI	DRUH KYSSELKY					SOUBOR LEKČÍ					PLYNNÝ PRVEK
						OSOBNÍ ZÁJMENO					SUŤOVÝ PROUD					
LATINSKÁ PŘEDLOŽKA			NEPOHODA						MARIE (DIVADELNĚ)							
			FRANCOUZSKÁ HORČICE						RUSKÁ MĚNA							
ČÍSLOVKA				JMÉNO ZDRAVOTNICE				REZAVÁ					KARETNÍ VÝRAZ			
				UMĚNÍ (FRANC.)				SPORTOVNÍ TÍLKO					PLANETKA			
●	KROKODYL							TVRDÉ (ITALSKY)					SPODEK NÁDOBY			
	TĚMĚŘ							LIHOVINA Z RÝŽE					DRUH ČAJE			
ŽRALOK (ANGLICKY)						ASIJSKÝ VOZÍK						MĚSÍC (ANGLICKY)				
						OBTÍŽNÝ HMYZ						HMOTA				
HRACÍ LIST					DRAVÝ PTÁK						PLANETA					MLUVNICKÁ ČÁSTICE
					ASIJSKÁ DÝKA						DRUH KAUČUKU					
SPZ OLOMOUCE										POVIKNICE						
					HOSTINA					KOULE (NÁREC.)						
					KYTOVEC											
KOREJSKÁ DYNASTIE			ASIJSKÝ STÁT					ČÁSTEČNĚ					MISTROVSTVÍ SVĚTA			
			MUŠELÍN					TREZOR					PALMOVÝ PLOD			
SLOUČENINA OZÓNU							LESNÍ ŠELMA						KOUPĚ			
							KOPEC						SVIT			
●	KOSATEC (SLOVEN.)					DIVORANA						JOSEF (SLOVENSKY)				
	BUVOLEC					INDICKÉ BOŽSTVO						MĚNA BOTSWANY				
DÁNSKÉ SÍDLO					RANNÍ VLÁHA					SUDOKO- PYTNÍK						
					TEXTILNÍ LÁTKA					ČÁST						
PRIMÁTI				STŮL V LÉKÁRNĚ					DUPÁNÍ							HVĚZDY (ANGLICKY)
				SEVERSKÉ ZVÍŘE					ČÍSLOVKA (ŘADOVÁ)							
SPZ ROKYCAN			BEZHRYBÝ VELBLOUD					PROUD VODY					VOLÁNÍ O POMOC			
			MERENDY					SPORTOV. ODVĚTVÍ					ZKR. KILOVOLTU			
OBRUBA							PEČETNÍ VOSK						ST. SOLM. SLABIKA			
							DRUH OPICE						ŠELMY POUŠTE			
●	PÍSEMNÁ ZKOUŠKA					ZMRZLÁ VODA				NÁZEV HLÁSKY	PTÁK MEROPS					
	UKAZOVACÍ ZÁJMENO					JAPONSKÁ OBJ. JEDN.					MILIAMPÉR					
HÁDANKA					4. DÍL TAJENKY								PLŤ			
PLANETKA					DRUH KŘIVKY								PRÁVO (LATINSKY)			

Tajenka z 11. čísla Lázeňských listů: **Kdo je veselý myslí, na lékaře nemyslí.** Jméno vylosovaného luštitelce uveřejníme až v příštím čísle, poněvadž termín pro zaslání tajenky byl pozdější než redakční uzávěrka tohoto vydání.

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **31. prosince 2007.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2007. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **31. ledna 2008.**